コロコロコミック
特別編集
WLS
ワンダーライフ
スペシャル



サルゲッチュ®2

公式ガイドブック

OFFICIAL GUIDE BOOK

PlayStation®2

監修／(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント 編集／小学館

大好評発売中

てんとう虫コミックス スペシャル
サルゲッチュ ウキウキ大作戦!



作画／後藤英貴

人気のピポサルたちが爆笑4コマまんがになった!!サルサルマン、バナナちゃんなど、オリジナルキャラも登場。人間対サルのスーパーギャグバトルなのだ。

●1～2巻　定価：本体429円＋税

おもしろさ爆走マンガ誌

コロコロコミック

毎月15日ごろ発売

コロコロコミック
特別編集
WLS
ワンダーライフ
スペシャル



サルゲッチュ®2 公式ガイドブック

OFFICIAL GUIDE BOOK

PlayStation®2

監修／(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント 編集／小学館

いろんな所に貼るでッチュ・メモリーカード用もあるよ!!

サルゲッチュ®2

ハルゲッチュ
ステッカー

キメ!!

アイヤー!

バナナちょ〜だい



デザートもバナナがいいなぁ



ちきゅうはサルのものだ!!



▲メモリーカード用



▲メモリーカード用

サルゲッチュ® 2
公式ガイドブック

サル捕まえて
いい気持ち！
にさせちゃうよ

小学館

HUMAN vs PIPOSARU キャラクター紹介

おなじみのレギュラー陣に加え、個性的な新メンバーが続々登場。もちろん、ピポサルたちも大幅にパワーアップしているぞ！

新主人公 ヒカル

新しい主人公は、鼻の頭にばんそこうを貼った元気な男の子・ヒカル。ハカセの研究所に遊びにきて、うっかりモンキーパークに旧式のピポヘルを送ってしまう。

LOVE LOVE ピポッチ

高性能の新型ピポヘルをかぶったサルの赤ちゃん。ヒカルととっても仲良しでいろいろ助けてくれる。

ピポヘルを発明したすっごく偉い（でもおっちょこちょいの）ハカセと、おてんばなナツミ。ふたりが開発したガチャメカや乗り物が、ピポサル完全ゲッチュを目指すヒカルの強い味方になってくれるぞ。

今回の出番は？ カケル

スペクターの野望を阻止したり、パンツを回収したりと忙しかった前作までの主人公。今作は!?

名コンビ ハカセとナツミ

永遠のライバル スペクター

高い知能を持ち、人間に代わって世界を支配しようとするちょっぴり危険なピポサル、それがスペクターだ。モンキーパークで静かな日々を送っていたが、再度ピポヘルを手にしたことで表舞台へ復帰した。

バナナミンZを食べて、通常のピポサルの何倍もかしこく、強くなった5匹のピポサル軍団。スペクターの忠実な部下としてヒカルをつけ狙う。左からブルー、ホワイト（＋ロボ）、レッド、ピンク、イエローだ。



ピポサル史上最強軍団？ グレート戦隊 ウッキーファイブ

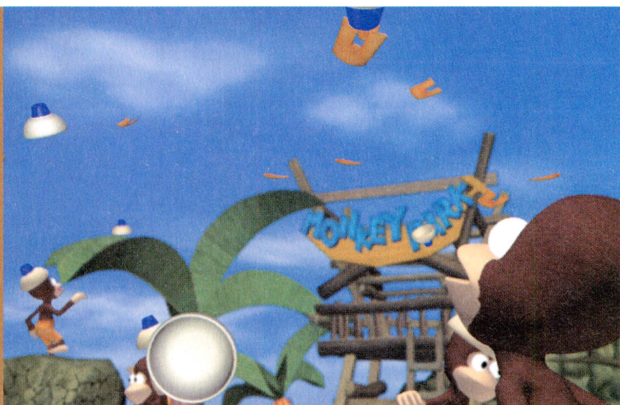
ヒミツいっぱい ピポサルたち

ピポヘルをかぶったことで、少しだけ頭がよくなったサルたち。リーダーであるスペクターの命令により、世界各地で悪さをしている。シリーズ最新作のサルたちは、オシャレに目覚めた個性派ぞろい!?

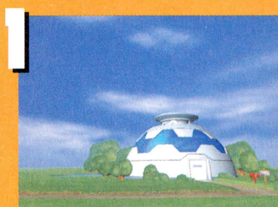
SPECTOR'S AMBITION
ゲームストーリー

一度は普通に戻ったサルたちが、悪いサルに逆戻りしちゃった理由とは？　オープニングを公開!!

舞台となるのは、おなじみのモンキーパーク。人間の築いてきた歴史を変えようとしたスペクターの野望は、カケルの大活躍によって阻止され、ピポヘルを回収されたサルたちは平和に（サルらしい）生活を送っていた。すっかり安心したハカセは、研究所をナツミにまかせて旅行に行ってしまう。そこへ遊びに来たのが、元気印の男の子・ヒカル。そして、またしても事件が起きてしまうのだ!!

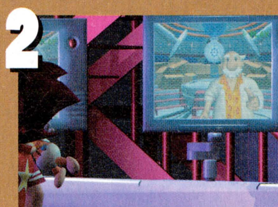


1



新主人公のヒカルがピポッチといっしょに、ピポヘルやガチャメカの発明で有名なハカセの研究所へ遊びに来たぞ。

2



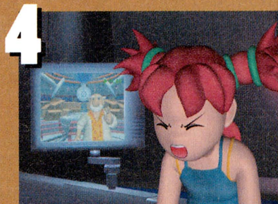
研究所についたヒカルは、さっそく頼まれたサル専用のパンツをモンキーパークに転送する任務に取りかかる。

3



しかし、なぜか転送装置は重量オーバーになってしまう。煙が充満していく研究所。パンツってそんなに重かった？

4



状況を見てあぜんとするナツミ。以前事件を起こしたピポヘルが、誤って再度モンキーパークに送られてしまった!!

5

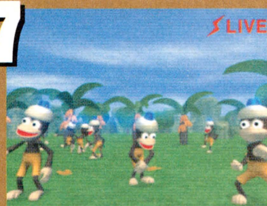


6



ナツミの心配は的中する。ハカセの留守中に、モンキーパークのサルたちが再びピポサルに戻ってしまったのだ。

7



このまま放っておくと、サル対人間の大戦争が始まってしまう!? ところが、ヒカルはまだ事態を把握していない。

8



モニターに映る見慣れぬ白いサル。モンキーパークで静かに暮らしていたアイツにもピポヘルが渡ってしまった!!

9



10



ヒカルとナツミに向かい、不気味にほほえむスペクター。指を空高く向けて、周りのピポサルに命令したようだが!?

11



12



再び起こってしまった事件を解決するのは、原因を作った張本人。というわけで、ヒカルとサルの戦いが始まるのだ。

13



いざモンキーパークへ!!

ピポサルたちを捕まえろ!!



CONTENTS





SARU GET YOU 2
OFFICIAL GUIDE BOOK

ゲームの基本

ちょっぴり賢(かしこ)くなったピポサルたち。
せめて基本的(きほんてき)なルールや操作(そうさ)くらい覚(おぼ)えておかないと、
そう簡単(かんたん)にはゲッチュできないぞ。

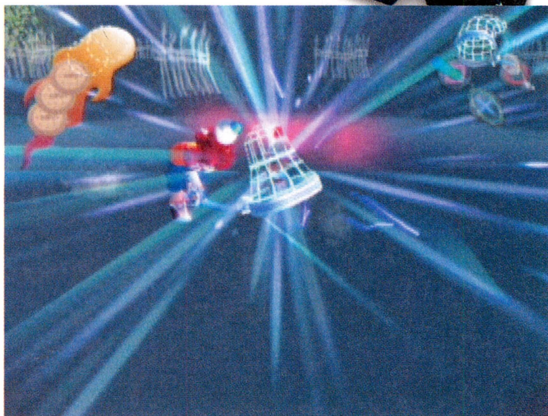
ゲームの基本

ゲームの流れ

『サルゲッチュ2』におけるヒカルの目的は、世界各地に散らばって悪さするピポサルを捕まえ、ピポヘルを回収すること。一筋縄では行かないこのゲーム。まずはゲーム全体の流れを確認しておこう。

ピポサルをゲッチュ!

ゲーム中、ヒカルはナツミのいるトラベルステーションとピポサルたちがいるステージを行き来することになる。トラベルステーションで行き先を決めて、旅先のステージで規定のピポサルを捕まえたら、また戻って次のステージへ……。これをくり返しながらスペクターを追いつめていくのだ。ステージで中心となるのは、やはりピポサルのゲッチュ！　ピポサルたちが仕掛けたワナやシタッパーズの攻撃をかいくぐり、ガチャメカと乗り物を使いこなしながら、全ピポサルのゲッチュを目指すのだ。



ノルマ達成!

▶初めて訪れたステージでの目的は、規定のピポサルをゲッチュすること。見事ノルマを達成すると、そのステージはクリアとなるぞ。



次のステージへ



◀トラベルステーションに戻って、次のステージのピポサルたちに挑戦しよう。

ボスも!



▶ウッキーファイブの面々とは、1対1の専用ステージでの戦いになる。

目指せ!100%クリア

①まずはノルマゲッチュ!



◀各ステージはノルマを達成することでクリアとなり、次のステージへ進めるようになる。まずは全ステージのノルマを達成して、ストーリーを進めるのだ！

②ピポサル完全ゲッチュ!



◀ノルマを達成しただけではすべてのピポサルをゲッチュすることはできない。各ステージに残っている彼らを捕まえることで、さらに物語が進行するぞ。

③タイムアタックに挑戦!



◀ステージにいる全ピポサルをゲッチュすると、タイムアタックに挑戦できるようになる。これにも当然、チャレンジ!!（達成率の詳細は160ページで）



ピポサルの捕まえ方

かしこいピポサルたちをゲッチュするためには、彼らの特徴をよ～くつかんでおかないとね！　というわけでポイントを整理したぞ。

ピポサルの状態はピポヘルでCHECK!

ピポヘルはピポサルの状態を知らせてくれるステキなアイテム。色が青いときはリラックス、黄色のときは要注意、赤のときは危険（ヒカル）が近づいていること教えているのだ。赤になったピポサルは、ヒカルを攻撃したり逃げたりするので、気づかれないように近づくことが大切だぞ。



▲まったくヒカルに気づいていない状態。このときのピポサルは、寝ていたり作業をしていたりと、思い思いの行動を取っているよ。



▲何かの存在をチラッと感づいたときは黄色だ。ここでヒカルの姿を確認すると逃げちゃうから、派手なアクションは控えるように。



▲完全にバレちゃったので、こうなったら落ち着くのを待つか戦うしかない。ピポサルを追いかけ回しているときはずっとこの状態だぞ。

ピポサルの性格と攻撃パターンを覚えよう

人間と同じようにピポサルたちにも個性がある。とても静かだったり攻撃的だったり……。これを見わける手段は、ずばりパンツの色!!　ノーマルタイプの黄色、おくびょうな水色、快足がじまんの青、マイペースな白、マシンガンをかまえる黒、武闘派の赤、科学者顔負けの緑、そしていずれにも属さないマルチタイプ。全部で8種類のパンツが存在するぞ。各色の特徴はぜひ覚えておこう。



ゲッチュマスターへの道

ゲットアミの使い方はさまざま。サルのタイプに合わせたテクニックを使いこなそう！

LEVEL 1　追いかけゲッチュ



▲基本中の基本。気づかれてもいいから追いかけ回してゲッチュする。ポイントは逃げ道をだんだん狭くすること。

LEVEL 2　アタック＆ゲッチュ



▲メカボーなどでピポサルを気絶させたり転ばせてから捕まえる方法。とくに攻撃的なピポサルに有効だぞ。

LEVEL 3　忍び足ゲッチュ



▲ピポサルの背後に忍び足やハイハイ、いないフリを駆使して近寄りゲッチュする方法。時間はかかるけど確実！

LEVEL 4　ジャンプゲッチュ



▲離れたところや高いところからジャンプしつつ捕まえる上級テク。ピポサルの歩く方向を予測してジャンプしよう。

ゲームの基本

画面をチェック!



冒険中の画面には、ヒカルにとって大切な情報が表示されている。それぞれの内容を覚えておかないと、全ピポサルゲッチュという大きな目標の達成はムリなのだ。まずはコレを頭にたたきこもう。

ビスケット

ヒカルの体力を表している。ピポサルや仕掛け、シタッパーズからダメージを受けると徐々に減っていき、ゼロになるとジャケットが1つなくなるぞ。残り枚数に気をつけよう!

ガチャチップ

ステージにいっぱい落ちている黄色いチップの保有枚数。10枚集めるとトラベルステーションのガチャボックスを一度回せるぞ。いっぱい集めておもしろアイテムを手に入れるのだ!



ガチャメカ

現在装備しているガチャメカ。○×△□の各ボタンに対応していて、4つまでセットすることができる。セットされているガチャメカは、対応するボタンを2回以上押すか、セレクトボタンによっていつでも切り替えられるぞ。

ピポサル ノルマ

このステージで捕まえるべきピポサルの残り数。サルをゲッチュするごとに減っていき、ゼロになるとノルマ達成、ステージクリアとなる。1周目に関しては、サルの総数を表しているわけではない点に注意しよう。

ジャケット

プレイヤーの残り数を表す。ビスケットがゼロになると1つずつ減っていき、ジャケットの残りがなくなるとゲームオーバーだ。

ビスケットの残りに気をつけよう

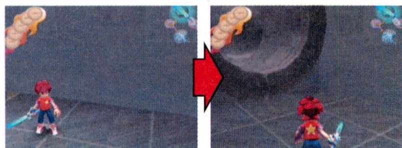
ゲームオーバーを防ぐには、ビスケットの減り具合を考えながら冒険することと、たまに落ちているジャケットをしっかり拾っておくことが大切。ヤバイと思ったら脱出する勇気も必要だぞ。



▲サルや敵の攻撃を受けたり、ワナにひっかかったり、酸素不足や崖から落下するとビスケットが減るぞ。

ここがポイント カメラ視点を変更せよ!

余計なダメージや落下の危険を避けるために活用したいのが、ヒカルの背後視点に戻せるL1ボタン。見づらくなったらすぐに使おう。



START ポーズ画面

冒険中ちょっとトイレに。なんてときはスタートボタンで中断するよね。ところで、このポーズ画面、意外に重要なのだ。



❶現在の状態

画面上部を占めるのはヒカルの現在の状態。ビスケットの残りとか、ジャケットの数、集めたガチャチップの総数がわかるぞ。再開する前にかならずチェックしよう!

❷残りのピポサル

中央はピポサル関連情報。左側の大きな数字は残りのノルマ。右にはこのステージにいる全ピポサルが表示されるのだ。ちなみに捕まえたピポサルにはアミがかかるぞ。

❸各種メニュー

ゲームにもどる

これを選ぶとゲームを再開する。必要な情報をチェックし終えたら、パシッと押して冒険中のステージに戻ろう。

だっしゅつ

冒険を途中で切り上げたいときはこちら。体力が少なくなったら、ガチャボックスでビスケットを狙おう(運だのみ?)。

オプション

ふりがなや字幕、振動の有無をはじめ、サウンドや画面など各種設定を行える。自分の好きな環境でプレイってわけだ。



メカをえらぶ

装備するガチャメカを4つのボタンに割り当てることができる。新しいガチャメカを入手したときや、冒険中にパパッと切り替えるのが苦手な人はこちらでどうぞ。



SELECT メカセレクト画面

冒険中にセレクトボタンを押すと、ガチャメカのセットを専門に行う画面になるぞ。各メカの能力などをじっくりチェックしながら装備したいときに活用しよう。



一番初めのセット時に

◀まだガチャメカがセットされていないボタンがあって、そこに装備したいときは、この方法でセットしよう。

慣れてきたら… ゲーム中にメカセレクト

4つのボタンすべてにガチャメカが装備されるころには、すっかり操作に慣れているはず。わざわざポーズ画面やメカセレクトを使わなくても入れ替えられるラクラク機能を見逃す手はないぞ。

ボタンを選んで

◀まず、入れ替えたいガチャメカに対応したボタンを押し、メカを使える状態にしよう。

▶その状態でもう一度同じボタンを押すと、所有するガチャメカがグルリと表示される。

◀あとは必要なガチャメカになるまでボタンを押す。これで入れ替え終了だ!

交換終了!

ゲームの基本

これで完璧 操作方法1

逃げ回るピポサルたちをゲッチュするためには、ヒカルの操作方法をしっかり覚えることが重要だぞ。

コントローラ対応一覧

- L1／L2ボタン：視点変更、ピポサルチェック
- R1／R2ボタン：ジャンプ
- STARTボタン：ポーズ
- SELECTボタン：メカセレクト
- ○×□△ボタン：ガチャメカセット
- 左スティック：移動
- 右スティック：ガチャメカ使用

移動　左スティック

左スティックを軽く倒すと、倒した方向にヒカルがテクテクと歩き出す。基本的に360度自由に歩けるけど、高低差が激しかったり障害物があると進めないので、方向転換してあげよう。

走る

左スティックを強く倒すと走り出すぞ。歩くときよりピポサルに気づかれやすい点に注意。



忍び足

左スティックを少しだけ倒すと忍び足で移動。ピポサルにこっそり近寄るときに便利なのだ。



ジャンプ　R1／R2ボタン

ジャンプはR１、R２のどちらのボタンでも可能。押しやすい方を使おう。ヒカルが動いていないときはその場でジャンプ。移動しているときはその方向へ跳ぶのだ。



▲ダッシュ中なら遠くへジャンプできる。活用せよ！

2段ジャンプ　ジャンプ中に R1/R2ボタン

ジャンプ中にもう一度R１、R２ボタンを押すと2段ジャンプになる。高い場所や遠い場所に移るときに必要なので、必ずマスターしよう。



攻守に活躍する最重要アクション

◀とくに後半のステージで使う場面が増える。いつでも出せるように練習しておくといいだろう。

ふせ　左スティック押しこみ

左スティックを押しこむと地面に伏せてピポサルから身を隠せるぞ。伏せから復帰したいときは押しこみをやめればいいのだ。



ハイハイ　伏せ中に移動

伏せ状態のまま左スティックを倒すと、低い姿勢のまま移動できるぞ。警戒しているピポサルに少しずつ近づくときの必須テクだ。



いないフリ　左右スティック押しこみ

伏せ中に右スティックを押しこむと、その場でヒカルが身を丸くする。これでピポサルに発見される確率をグーンと下げられるぞ。



ヒップアタック　ジャンプ中に左スティック押しこみ

ジャンプ（2段ジャンプ）中に左スティックを押しこむことでくり出せる。ピポサルはもちろん、シタッパーズを攻撃するときや、箱などを壊すときにも有効だ。メカボーを持っている場合は前方への攻撃範囲が広がるので、利用価値は高いぞ。



◀壊せそうなものを見かけたら、とりあえずメカボーでたたくのが基本だけど……。

▶まずは箱の周囲にいるジャマなシタッパーズを蹴散らしておこう。

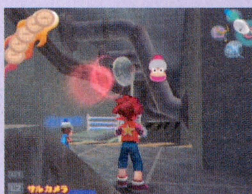


ガンガン壊せ!

◀安全を確保したらヒップアタックでぶっ壊そう。爽快感がたまりません！

ガチャメカ使用　右スティック

装備しているガチャメカを使うときは右スティックだ。メカボーのように倒したり回転させるもの、パチンガーのようにスティックをはじいて使うもの、ダッシュフープのように左スティックと組み合わせるなど、パターンはいろいろあるぞ。



グルグル回したり…

◀サルレーダーはグルグル回すことでピポサルのいる場所がわかるガチャメカ。赤くなったらサル発見！

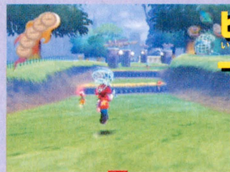


▶パチンガーは右スティックを手前に引いて、パチンと離すことでタマを発射する。

パチンとはじいたり…

ダイビングジャンプ　ダッシュ中にR1・R2ボタンを同時押し

ヒカルが走っている状態のときにＲ１とＲ２ボタンを同時押しするとダイビングジャンプができる。普通のジャンプより移動距離が長く、スピードもあるから、逃げ回るピポサルとの距離が一気に縮まるぞ。ゲッチュには最適のテクなのだ。



ピポサルに一気に近づけ!





▲ピポサルのそばにダイビングジャンプで飛び込んで、そのままゲッチュだ！

起きあがりジャンプ　伏せ中にR1/R2ボタン

ヒカルが伏せかハイハイをしているときにジャンプボタンを押すと、起きあがりジャンプをする。このときメカボーやマジックパンチを持っていると即攻撃、ゲットアミを持っていればそのままアミを振り下ろすのだ。



メカボーならアタック!!

◀伏せ状態のときは無防備なヒカル。シタッパーズが近寄ってきたらメカボーに持ち替えて先制攻撃しよう。

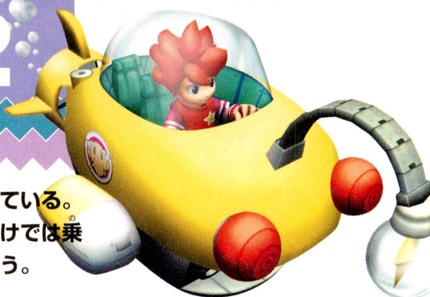


▶忍び足やハイハイを駆使してピポサルに十分近づいたら、アミに持ち替えてゲッチュ!!

ゲットアミなら一発ゲッチュ!!

ゲームの基本

これで完璧 操作方法2

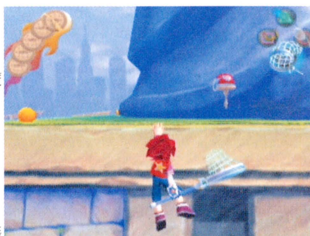


各ステージには行く手をはばむ多彩な仕掛けが用意されている。これらは、走る、ジャンプ、攻撃などの基本アクションだけでは乗り越えられない。クリアに必要な応用アクションも覚えよう。

ぶら下がり

つかまれる地形の端で R1／R2ボタン

ジャンプで上へ上っていくとき体全体が完全に上り切らなくても、手さえ届けばぶら下がることができる。この状態で左スティックを進行方向に倒すか、ジャンプすれば上に上れるのだ。ちなみに、下りたいときは左スティックを手前に倒せばOKだぞ。



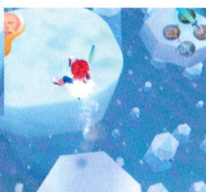
▶2段ジャンプでギリギリ届くくらいの高低差がある場所で必要なアクションだ。

ここがポイント ぶら下がったままは危険!

高いところやジャンプで渡れる限界の距離を突破するときに便利なアクションだけど、ぶら下がり中はガチャメカの使用などほかの行動がいっさいできない。完全な無防備状態になってしまうのだ。



◀ぶら下がり中に攻撃を受けると落下の危険も！ ピポサルやシタッパーズに注意せよ。



▶動いている床にぶら下がった場合、その動きによっては振り落とされる可能性も！

うんてい

横わたる棒の下でR1／R2ボタン、その後左スティックで移動

空中に横たわったバーが用意されていたら、その真下に移動してジャンプしよう。するとヒカルがバーをつかみ、あとは普段どおりに左スティックで移動できるぞ。下りるときはもう一度ジャンプボタンでOK。滑車などの仕掛けも同じ要領でクリアできるのだ。



▶ヒカルが一度バーをつかんでしまえば、ジャンプボタンを離しても大丈夫だ。

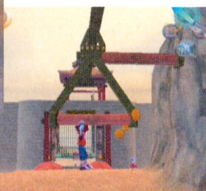
ここがポイント 着地はとにかく慎重に!

うんていでもっとも注意したいのが着地だ。ヒカルの影が地面に映っていない場合、画面では渡りきったように見えても、実際は目的の場所に到達していないことが多い。着地は影がちゃんと見えてからにしよう。





▼下りても大丈夫そうに見えるけど、影がないからダメ。



▲地面にはっきり影が映っていれば問題ないぞ。

木登り

立っている棒に向かって R1／R2ボタン、左スティックで昇降

2段ジャンプ＋ぶら下がりでも、ガチャメカのトビトンボを使っても届かないような場所には、垂直に立つ棒が用意されていることが多い（ほとんどの場合ガチャチップが並んでいる)。そういう棒を見つけたら、とりあえずジャンプしてみよう！　ヒカルがしがみついたら大成功!!　あとは左スティックの上下で移動できるぞ。一番上まで登ったら、ジャンプボタンを押して棒から離れよう。


▲高く伸びる棒に沿ってガチャチップが並んでいる。木登りの出番だ！


◀L1ボタンで棒の正面を向けば簡単だぞ。

ここがポイント 周りの敵を倒してから

ぶら下がり同様、木登り中のヒカルも無防備になる。とくに空中の敵に発見されるとやっかいなので、周りに敵がいるときはかならず先に倒しておこう。


◀攻撃されたら、一度下りて、しきり直し！

ブロックおし

マークのあるブロックに向かい左スティック

ステージによっては、手のイラストが描かれた巨大なブロックが置かれていることもある。これはヒカルの力で押せるタイプのブロックで、周囲に仕掛けが用意されていることが多い。ブロックを押して移動することで、スイッチなどの仕掛けが作動したり、上へ行けるようになるのだ。肝心のアクションは超カンタン！　ヒカルをブロックに接触させて左スティックを倒すだけで、ラクラク動かすことができるぞ。



▶動かせるブロックはこんな感じ。わかりやすいね。

ブロックのそばに仕掛けアリ！


◀ブロックをスイッチの上まで押していこう。

ここがポイント 押せる石があったら上を見よう!!

周りにスイッチがないのにブロックが置いてある。こういう場所ではL1ボタンの視点変更で上空を見渡そう。ブロックに乗れば届く、そんな地形があるはずだ。


◀ブロックの上からトビトンボ！　なんて場所もあるぞ。

なんでもこわして目指せ破壊王!!

ステージに置いてあるもので破壊できるものは思ったより多い。「これはムリだろう」と思っても、とりあえずメカボーでたたくクセはつけておこう。なお、2周目で手に入るマジックパンチの攻撃力は、メカボーをはるかに上回る。1周目に壊せなかったものに再チャレンジするといいだろう。


▲「壊れてくれたらラッキー」くらいの感覚で、とにかくたたいてみることが大切なのだ。


▲マジックパンチでしか壊せないものには秘密が多いぞ。

ゲームの基本

ガチャメカのすべて

ヒカルの冒険を助けるガチャメカは全12種類。スペクターのワナをかいくぐるため、シタッパーズをやっつけるため、そしてもちろんピポサルをゲッチュするために、それぞれの性能を把握しよう。

ヒカルのメイン武器
メカボー

ヒカルの初期装備のひとつ。剣のように振ったり、グルグル回したりして使用する。また、伏せやジャンプなどのアクションと組み合わせることも可能だ。おもな役割はシタッパーズを退治することとピポサルをたたいて気絶させることだけど、ほかにもスイッチを起動したり、箱などを壊したりと活躍の範囲は幅広い。





このテクを使おう!
回転ぎり

▲▶装備しているときに右スティックを回すと、その場でメカボーをグルグル振り回すことができる。とくに敵に囲まれたときに重宝するぞ。



シタッパーズをやっつけろ!!

◀ゲッチュをジャマするシタッパーズを蹴散らそう! 威力は低いけど、序盤の敵ならほとんど一発で倒せるぞ。



ボックスなども壊せちゃう!!

◀箱などの壊せるものには、ピポサルやアイテムが隠されていることが多い。見かけたらたたくようにしよう。

コレがなくちゃ始まらない
ゲットアミ

最初から持っているガチャメカ。ピポサルはもちろん、ウッキーファイブやスペクターも、コレなしでは捕まえられない。ほかのガチャメカはピポサルたちを追いこむためのもの。最後の仕上げにはゲットアミが必要だ。使い方は基本から応用までさまざま。右スティックを倒した方向に振ったり、グルグル振り回したり、伏せやジャンプと組み合わせたり。メカボーとほぼ同じだぞ。



このテクを使おう!
振り回しゲッチュ

◀空振りしてもあわてず、すぐに右スティックを回転させよう。振り回したアミでゲッチュできることも多いぞ。



ピポサルをゲッチュ!!

▶ゲットアミの用途は、とにかくピポサルをゲッチュすること。アミの届く範囲にサルがいたら迷わず振って捕まえよう!



注意!!
攻撃力はゼロ!

▶ゲットアミに攻撃力はない。敵と戦うときはほかのガチャメカに持ち換えよう。



ピポサルの位置をチェック!
サルレーダー

右スティックをクルクル回すとピポサルのいる方角を教えてくれるガチャメカで、そよかぜビレッジに向かう直前にもらえる。箱の中や建物の陰に隠れたサルを見つけるための必須メカなのだ。



隠れているピポサルを見つけろ!

◀ピポサルを見かけなくなったらレーダーの出番!! 反応のあった方角に向かい、隠れたサルを見つけ出そう。

ピポサルがいるときは

いないと…



▲ピポサルがヒカルと同じマップにいると、サルの顔が表示される。L2ボタンで名前や特徴をチェックできるぞ。



水中の強〜い味方
オヨゲッチャー

水に入ると自動的に装備されるガチャメカで、どんぶらポートの直前に手に入る。右スティックを押し込むことでアミを発射する機能もあり、水中に逃げこんだサルのゲッチュには欠かせない。

泳いでいるピポサルをゲッチュせよ!



▶ヒカルの向いている方向にアミが発射される。ゲットアミとは勝手が違うので要練習だ。



注意!!
残りの酸素量

◀画面右下に残り酸素が表示される。ゲージがなくならないよう、こまめに息つぎしよう。

攻守にわたって大活躍
ダッシュフープ

右スティックを回して力をためることで猛烈なダッシュができる。ツルツルの坂を上るときや足の速いピポサルを追うときに役立つぞ。じょうねつストリート直前に入手できる。

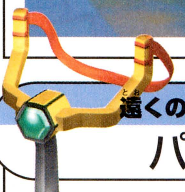


▲普段は歩けない場所でも、ダッシュフープを使えば突破できることが多い。勢いをつけて上っちゃおう。

このテクを使おう!
追いかけ&ゲッチュ!

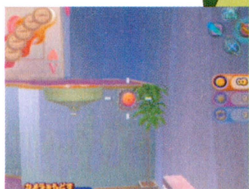


▲▶ダッシュ中のフープには攻撃力もある。ぶつかって気絶させ、そのままゲッチュできちゃうぞ。



遠くの敵や仕掛け対策に
パチンガー

カジノシティの直前に入手する。右スティックを手前に倒しながら狙いを定め、スティックをはじくとタマが飛んでいく。離れた場所にあるスイッチを押すことがおもな役目だ。



▲ヒカルが近づけない場所にあるスイッチはパチンガーで押すしかない。よ〜く狙って一発で決めよう!

(3種のタマを使い分けろ!)

ノーマルダマ



▲無限に発射できる普通のタマ。通常はコレを使おう。

ばくれつダマ



▲当たると破裂する攻撃力の高いタマ。堅い敵に。

ゆうどうダマ

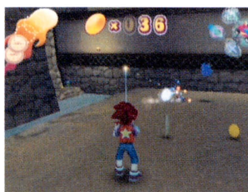


▲狙った敵を追いかけてくれる便利なタマ。貴重品。

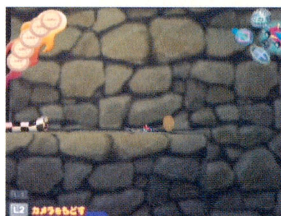


小さいけれど頼れるメカ
メカヨンク

しのびじょうに入る前にもらえるメカヨンクは、右スティックで呼び出して遠隔操作ができる。ヒカルが入れない狭い場所や専用の通路を走らせて、その先にあるスイッチを押すのが基本的な使い方。敵にぶつけて攻撃もできるぞ。



▲シタッパーズやピポサルにぶつければダメージを与えられるぞ。壊れても右スティックを押せば復活するので心配無用だ。



このテクを使おう!
アイテム回収

◀アイテムを拾うこともできる。ヒカルが行けない場所に落ちているアイテムは、メカヨンクで回収。

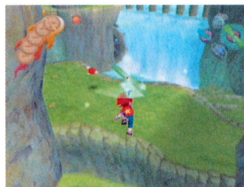
▶ボディを変更すると性能も変化する。新ボディはガチャボックスで入手せよ!

ボディを集める楽しみも!!



空中戦なら、まかせろ!!
トビトンボ

右スティックをダッシュフープと同じ要領でクルクル回すことで、高く飛び上がり、一定の時間滑空できるようになる。回転している羽には攻撃力もあるので、空中の敵をやっつけることもできるぞ。みはらしバレーの直前に入手。



基本はジャンプ+トビトンボのコンボ

◀ジャンプや2段ジャンプ中に回して、高く飛び上がるのが基本。また、走りながら使えば滑空距離も伸びるぞ。



このテクを使おう!
安全な着地

▲▶落ちるとダメージを受けてしまう高い場所でも、トビトンボで下りれば痛くないぞ。



注意!!
炎の上はNG!

◀だんろなどの火の上は通過禁止。どんなに高く飛び上がっていてもダメージを受けるのだ。

見た目はただのバナナだけど…
バナナブーメラン

とこなつビーチの直前にもらえる。右スティックを手前に引きながら狙いを定め、パチンとはじいて飛ばそう。手元に戻る習性を利用して敵を倒すのだ。また、飛ばしたあとに回転させるとバナナのにおいを出し、ハラペコサルを誘い出せるぞ。

アイテム回収にも攻撃にも使用可!!

▶ブーメランが戻ってくるときにアイテム回収もできる。空中にあるガチャチップを集めたいときに最適だぞ。





1 ハラペコのピポサルを

◀サルレーダーとL2ボタンで満腹度の低いピポサルを見つけたら……。



2 誘い出して

▶サルの手前にブーメランを飛ばし、右スティックをグルグル……。



◀ブーメランからバナナの香りがムワ〜ッとあふれ出し、我を忘れたピポサルが飛びつく。無防備になったサルはゲッチュがカンタン!!

3 ゲッチュ!!



携帯消火器の決定版！ ミズテッポー

かいぞくアイランドの直前に入手。右スティックを回すと放水して、フィールド上の炎を消すことができる。さらに、ほかのガチャメカではムリな水車の仕掛けを回したり、炎をまとったシタッパーズの火を消すことも可能だ。



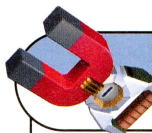
燃えさかる炎を消したいときに

▶炎の前で右スティックを回そう。みるみる炎が小さくなっていくぞ。完全に消火したらGO！



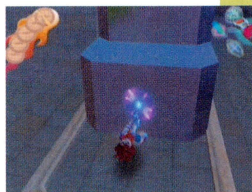
炎をまとったシタッパーズ対策に

◀モエロックのように炎で身を包んでいる敵は、火を消してからメカボーでは倒すと安全だぞ。



磁石パワーは本物だ!! マグネッター

まてんろうシティに入るともらえる。強力な磁力で特定のブロックを動かせるほか、ブロックにくっついて移動することも可能だ。右スティックを倒した方向に磁力が発生する。



▲重いブロックを引っ張って通路を確保！　離れた場所からでも磁力は届くのでいろいろ試してみよう。

移動手段として…



▲磁石マークのブロックにくっついて先へ進む。左スティックを離すと下りられるぞ。

手強いシタッパーズに！



▲ブロックと同じマークをつけたシタッパーズの武装はマグネッターではがせるぞ！

完全ゲッチュの必須メカ&アイテム

超パワー マジックパンチ&NEWアイテム ミエルスコープ

1周目の最終ステージである「たいけつ！　スペクター」を制すると、ピポサル完全ゲッチュを目指す2周目が始まる。このときハカセがくれるのが破壊力抜群のマジックパンチだ。メカボーでは壊せなかったものもガンガン壊せるし、今まで何回も攻撃しないと倒せなかった堅い敵も、一発でノックアウトできるのだ。ミエルスコープはL2ボタンで発動し、壁の中などに隠れたピポサルの位置を教えてくれる。マジックパンチと組み合わせて全ピポサルを捕まえよう！



攻撃力ナンバー1!!

◀右スティックを倒した方向にビヨ～ンとパンチが伸びて、シタッパーズを蹴散らすぞ!!



いろいろ壊せる!!

▶1周目で気になった巨大な岩や石像など、怪しいけれど壊せなかったものを片っ端から壊せちゃうのだ。



隠れたピポサルを

◀そのマップにピポサルが隠れている場合、タテと横の緑色の線がクロスして教えてくれる。



バッチリ探し当てる！

▶ピポサルの潜む場所に近づくと、クロスした線の中央がキラッと光るのだ。

ゲームの基本

乗り物アイテム大図鑑

海に山に広がる冒険の舞台。立ちはだかるピポサルの巨大兵器。これらの困難からヒカルを助けてくれるのが、ハカセとナツミが開発した5種類の乗り物と攻守に役立つ5つのアイテムだ。

ピポサルを追いかける 全5種 乗り物

どんな場所でも相手でも、コレさえあれば怖くないっ！



ピラニーから身を守る ボート

凶暴なピラニーが生息する川を、オヨゲッチャーで突破するのは大変。でも、ボートに乗れば、安心して川を下れるぞ。

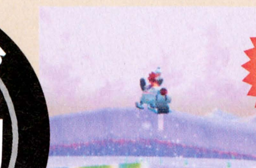


◀左右のスティックを同時に倒すと進み、片方だけ倒すと曲がるのだ。

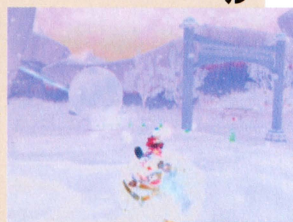


ヒカルをスキーに連れてって！ スノーモービル

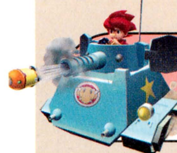
雪のステージに用意されているスーパーマシン。スキーで逃げるピポサルを体当たりで止めれば、普通に追いかけるよりラクにゲッチュできるぞ。



スキーヤーサルを追いかけて捕まえろ!!



▶歩くのと同じように左スティックで操作する。右スティックはドリフトだ。



ドッカンドッカン撃ちまくり タンク

メカボーでは壊せない巨大な箱や封鎖された通路は、タンクに乗って突破しよう。破壊力抜群の主砲は、敵にとっても脅威だ。



◀左右のスティックで操縦する。主砲は右スティックを押しこんで!!



息つぎしなくても大丈夫 サブマリン

オヨゲッチャーでは潜れない、深く潜る場所に登場する乗り物。スイチュウミサイルで敵を倒しながら水路を確保しよう。泳いでいるピポサルを捕まえる機能も持っているぞ。



スイチュウミサイルでゲッチュー!!

◀左スティックで方向を、右スティックで潜行と浮上を担当。アミとミサイルは右スティックを押すと発射できるぞ。



ピポッチ巨大化？ ロボット

サルロボに対抗するために作られた最新兵器。ピポッチを大きくしたかわいい外見とは裏腹に、高い戦闘能力を持つ。

巨大ロボ対決!!



◀メカボーでは歯が立たないサルロボが相手でも大丈夫！ 強すぎです。

ピポサルを助ける 全5種 アイテム

便利なアイテム群。見かけたらかならず拾うようにしよう。

集めてうれしい ガチャチップ

トラベルステーションでガチャボックスをプレイするために必要。各ステージに落ちているほか、敵を倒したり箱を壊したりしても手に入る。5枚分のデカチップと10枚分のドデカチップもあり。


▶ガチャチップを連続で拾うとデカチップに変化するぞ。

超貴重!! ジャケット



ヒカルの残り人数を示すジャケット。このストックを1つ増やしてくれる重要アイテム。数は少ないが、多少ムリしてでもゲットしておきたい。


▲見つけにくい場所にひっそり置かれていることが多いのだ。

たくさん食べよう ビスケット

ヒカルの体力を回復してくれるアイテム。満タンのときは効果がないので、ダメージを受けているときに回収するようにしよう。

体力があるときは残しておこう!

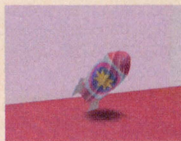

▶一度取ったビスケットは脱出しないかぎり復活しない。余裕があるなら取らないで！

どちらも強力!! ばくれつダマ／ゆうどうダマ

パチンガーで使う2種類の特殊なタマ。どちらも敵の数が多い後半ステージで重宝するので、見つけたら忘れずに回収しておこう。







ガチャメカ&アイテムで乗り切れ!

ピポサルの仕掛けたワナの数々

ステージにはピポサルの仕掛けたワナが、たくさん用意されている。ワナは、それぞれに合ったガチャメカや乗り物を駆使して突破するのだ。ここでは代表的な仕掛けと対応するメカを紹介するぞ。

急坂


◀ダッシュフープで勢いをつけないと上れないぞ。

スイッチ など


◀近くまで行けるときはメカボー、遠いときはパチンガーだ。

強敵


◀サルロボに対しては、こちらもロボットで対抗しよう。

ジャンプ台


◀スノーモービルに乗って大ジャンプを決めるのだ!!

行き止まり? など


◀先へ進めないように見えても解決策は必ずあるぞ。

ゲームの基本

トラベルステーションガイド

ヒカルがモンキーパークへ旅立つ起点が、トラベルステーション。冒険に必要なあらゆる施設が整っているほか、ひみつゲームやギャラリーなどのお楽しみもたっぷり用意されているぞ。





トラベルステーションとは?

ハカセの研究所が使えなくなったため、ナツミが自分の部屋を改造して作った冒険の拠点。途中からハカセもいっしょに出迎えてくれる。ステージへ飛ぶワープ装置やガチャメカの特訓ができるトレーニング装置、ガチャボックスといった設備が揃っている。貴重なゲームデータのセーブは、ここのデータ装置でしかできないぞ。

1 ワープそうち

ステージへのゲートが開かれているステーション内の最重要施設。この装置に乗って、どのステージに挑戦するかを決めたうえで冒険に旅立つのだ。一度クリアしたステージには何回でも入れるので、捕まえ損ねたサルがいたら再挑戦してもいいぞ。



行く先を決めて

◀旅立つ準備が整ったら、装置に乗ってチャレンジするステージを選択しよう。



ステージへ旅立とう!!

▶ 決定ボタンを押すと出発だ。ワープ中に示されるノルマやピポサルの数のチェックも忘れずに!

2 データそうち

ステージではセーブできないこのゲーム。脱出したり、ノルマを達成してステーションに帰ったら、何より先にここでセーブしよう。このときチェックしておきたいのが達成率。ピポサルを捕らえたり、ギャラリーが充実するたびに上がっていくぞ。



セーブファイルは4つまで!

◀セーブできるのは4カ所。1周目、2周目……とセーブするといいかも。

セーブする場所に以前のデータがある場合や、ロード画面では、ピポサルゲッチュの達成度と状態が表示されるぞ。100%を目指してがんばろう!!

3 トレーニングそうち

新しいガチャメカを入手するとトレーニングスペースに行ける。あとから操作がわからなくなったり、使い方の研究をしたくなったときにもトレーニング装置を利用しよう。ステージの中で練習するよりも、安全に復習することができるぞ。

ガチャメカの性能を再確認しよう!



◀これまでに入手した全ガチャメカの練習ができる。初期装備のメカボーやゲットアミも用意されているぞ。

4 ひみつゲームコーナー

ガチャボックスを回して手に入れたゲームを遊べるコーナーだ。ゲームは全部で3種類。どれも楽しいものばかりだから、ガチャチップをいっぱい集めて絶対ゲットしよう！　なお、各ゲームの詳細は下のページで紹介しているぞ。

ガチャボックスで入手せよ!



▲凝った作りのミニゲーム3本。全部遊ばなきゃ損ですぞ！

ミニゲーム 1	ダンスでBON!	→46ページ
ミニゲーム 2	ドッジサッカー フットサル	→62ページ
ミニゲーム 3	ウッキークライマー	→128ページ

5 ギャラリー

捕まえたピポサルの図鑑を見たり、ガチャボックスで集めた各種データを閲覧できるコーナー。用意されているのはシタッパーズや名場面の写真、愉快な4コマやムービー、制作中のイラストなど、とにかく盛りだくさん！　じつは達成率にも関係がある。

ピポサルの4コマも読める!!



ゲームに役立つ
データ集!

●サルブック●シタッパーズブック



◀ゲームを進めるうえで役立つ情報はこのふたつ！

『サルゲッチュ2』関連
スペシャル資料集

●ひみつしゃしんかん
●あやしいしゃしんしゅう
●せいさくブック●ピポサルぶんこ



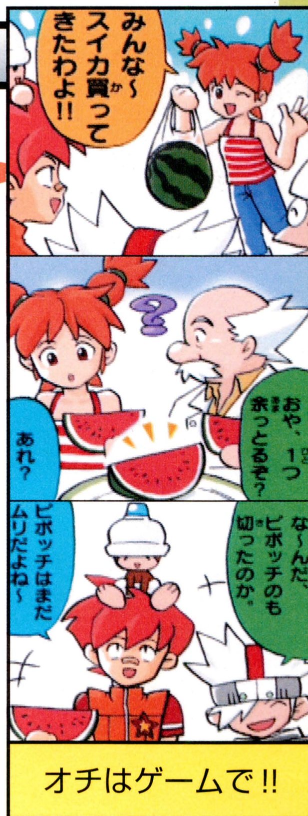
◀写真も文庫も思わずニヤリとするものばかりだぞ。

名シーンふたたび…
映像&サウンド

●ムービーシアター●サウンドシアター



▲ゲーム中のBGMやムービーをゆっくり楽しめるぞ。



6 ガチャボックス

冒険中に集めたガチャチップを10枚入れ、メカボーなどでスイッチを回すと、カプセルが１個出てくる。このカプセルを壊すと、さまざまなお役立ちアイテムをゲットできるぞ。ガチャボックスで入手できるのは、冒険に直接役立つアイテムから、読んで見て楽しい小説や写真集、あまり役に立たないハカセの日記までバリエーション豊か。コレクションを完成させるのは大変なのだ。



▲▶カプセルの中身は壊してみるまでわからない。次は何が手に入るか？　このドキドキ感も楽しみのひとつだ。

トラベルステーション最大の目玉！



GETの流れ

1 各ステージにあるガチャチップを集めて



◀マップにあるチップを全部集めちゃう勢いで！

2 10枚以上になったらガチャボックスへ！



◀チップと引き換えにカプセルが落ちてくるぞ。

3 出てきたカプセルをメカボーで壊そう！



◀苦労が報われる瞬間。さあ何が出るかな……？

ガチャボックスでGET 1 うれしいアイテム×9

アイテムは全９種。ピポサルたちとの戦いで傷ついたヒカルをいやしてくれるビスケットと長旅に必須のジャケット。パチンガーを最強の武器に仕立てる２種類のタマと最大ストック数を増やすケース。そして、ガチャボックスをもう１回楽しむためのチップだ。

ガチャチップ



ゆうどうダマのケース



ばくれつダマのケース



ゆうどうダマ



デカチップ



ばくれつダマ



ドデカチップ



ジャケット



ビスケット



POINT!!



▶アイテムは急いで取らないと消えちゃう。要注意!!

ガチャボックスでGET 2 メカヨンクのNEWボディ

ごくまれに、メカヨンクの新ボディが出ることもあるぞ。見た目だけでなく速度や攻撃力などもアップするから、ゲットしたらすぐにボディチェンジしよう。

おすし型

◀ピポサルたちの大好物？　お寿司型のボディが登場。その能力は未知数だ。





プリン型



▶爆発の範囲は全ボディ中最高。見た目にダマされるな！

コレクションせよ!!

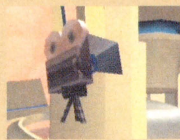
ガチャボックスでGET 3 狙えハイスコア！ ミニゲーム×3

ふたり同時プレイも可能なミニゲームは3種類。どのゲームも特定のステージをクリアしていないと入手できないぞ。各条件と内容は、P46、62、128だ。

全3種 がんばって集めよう!!

ガチャボックスでGET 4 名シーンがよみがえる ムービーテープ

ヒカルがドジしたオープニングやハカセとの出会い、スペクターからのメッセージなどのムービーをプレイバックしよう。



◀当然、対象のムービーを一度見てないと入手できない。

ガチャボックスでGET 5 じっくり聴こう サウンドCD

たまには各ステージのテーマ曲を静かに聞いてみたい！　なんて人にピッタリ。ムービー同様、ギャラリーで再生できるぞ。



◀通はクリアしたステージの音楽を聞いてサルを思い出す!?

ガチャボックスでGET 6 読んで・見て・集めて・楽しい写真集3種＋4コマまんが

各ステージの名場面を振り返る秘密の写真と怪しい写真。敵の姿をチェックできるシタッパーズの写真。そしてピポサルの4コマ。どれも種類豊富なのに、一度に1枚（1話）しか手に入らない貴重品とくれば、燃えるしかないよね！



ひみつのしゃしん

◀全50種。ピポサルたちの名場面のオンパレードだ。



あやしいしゃしん

◀2周目にゲッチュできるサルの居場所が写っている。



シタッパーズのしゃしん

▶これでシタッパーズの名前を覚えましょう！



4コマまんが

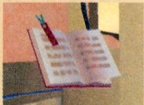
▶ピポサルの隠された生態を描いた名作が勢揃い！

ガチャボックスでGET 7 名作ぞろい ピポサルしょうせつ

どこかで聞いたことあるような童話や昔話のピポサルキャスト版。

続きが気になる物語がたくさん

▶サルによるサルのための爆笑ストーリー。



ガチャボックスでGET 8 秘密発覚!! せっていしりょう

制作中のキャラクター原画など貴重な資料もカプセルに入っているぞ。

『サルゲッチュ2』の全容がわかる!?

▶懐かしいキャラクターに出会えるかも……。



ガチャボックスでGET 9 ナイショのお話をこっそり… みんなの文章＋おみくじ

ハカセのダジャレにスペクターのなぞなぞ、ちっとも当たりそうにないおみくじ……。愉快な文章をこっそり読めるぞ。唯一、ナツミの研究メモは役に立つかも？

（ナツミの研究メモ）



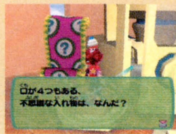
◀ちょっとした豆知識が書かれている。ハカセより頭いい!?

（ハカセの秘密日記）



◀いわゆるひとつのオヤジギャグ。たまには笑ってあげよう。

（スペクターからの手紙）



◀なぞなぞを送ってくるスペクター。意外と楽しいヤツかも。

（おみくじ）



◀自信のない神主が書いている可能性が高い。当たるのか？

ゲームの基本

シタッパーズ事典



名前の下の数字はメガホースで倒すときの攻撃回数を表しています。

ヒカルの目的はあくまでピポサルだから、各ステージに登場するシタッパーズをムリに倒す必要はない。でも、どうしても戦いを避けられないときのために、それぞれの特徴は知っておこう。

イダトン



×1

ヒカルに気づくと突進攻撃をしてくる。この突進はかなり速いので、パチンガーのように時間のかかる武器で戦うのは危険だ。メカボーを少し早めに振って対処しよう。



▲突進される前にダッシュフープで倒す手もある。

コブタンク



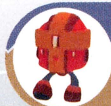
×1

ブタンコの戦車版。普段はゆっくりと同じルートを走っている。鼻から撃つ砲弾がメイン武器だけど、山なりに飛んでくるので余裕を持って避けられるだろう。



▲弾は2連発。次を撃たれる前にやっつけよう！

ジャーボット



×1

正確にはシタッパーズではなく、ハカセが訓練用に作ったメカ。トレーニングステージにのみ登場する。攻撃もしてくるけど、その場を動かなければ当たらないぞ。



▲ブタンコとほぼ同じ動き＆攻撃パターンだ。

スカイボマー



＋ ×2

マグネッターで武装解除して攻撃

空中を漂いながら獲物を探している。ミサイル攻撃は数も多くやっかいなので、撃たれる前に近寄ってマグネッターでポッドを取ってしまおう。ミサイルがなければ何もできないから、そのあとはムリに倒さなくても平気だぞ。

ミサイルポッドを取ってから倒せ！





▶ミサイルはメカボーでたたき落とせるのだ。

スケルトン



×1

ドクロをかぶったブタンコ。ヒカルを発見すると、イダトンやブタンコと同じ「ブヒブヒ」というかけ声のあとに骨を投げてくる。声だけ聞いて「ブタンコ？」と油断していると、思わぬ一撃をくらうことになるぞ。

やっかいなホネはメカボーで対応！



▲骨は意外に速いスピードでヒカルに迫ってくる。

▲メカボーで打ち消しつつ前進して反撃に転じよう！



スペースアキカン

※倒せない
攻撃すると跳ねるけど……。

とこなつビーチにのみ出現。砂浜に横たわっているだけで何もしてこないから、無視して先を急ごう。



◀攻撃は可能。単なるヒマつぶし？



センスイカンモドキ

×1
スイチュウミサイルのみ有効

サルテノンしんでんの水路にだけ生息している。外見はかなりの迫力だけど攻撃はしてこない。



◀アキカンと同じく無害なのだ。



チビッコング

×1

スペクターステージに登場。ヒカルを追いかけ回すけど、スピードは遅いので軽く蹴散らせるぞ。



◀ダッシュフープで一気に倒そう。



ヅライム

×4
完全退治には4回攻撃

攻撃すると分裂するやっかいな生物。ダッシュフープで連続攻撃する方が手っ取り早いのだ。

①まずは一撃！



◀攻撃がヒットすると……。

②二度目で分裂！



③トドメを刺せ！

▲2匹、4匹と分裂してオジャマ度がアップ。



テッチリー

×1
スイチュウミサイルのみ有効

各地の水路を泳いでいて、サブマリンが近づくとふくらんで妨害してくる。ふくらんだときの攻撃範囲は広く、避けるのは難しい。しぼむのを待つか、ミサイルで倒そう。



▲ふくらんだ方がミサイルで狙いやすいぞ。



デンチクラゲ

×1

足から出す電流がやっかいな強敵。放電中はムリに近づかないこと。空中をフワフワただよっているときにジャンプアタックするか、遠くからパチンガーで狙い撃とう。



▲水中ではやっかい度がさらにアップ。無視せよ。



トマトリ

×1

ゆったり浮かんでいるだけに見えるけど、移動範囲が広いため距離感がつかみにくい。攻撃に移るまでが遅いので、無視して通り過ぎる方がお得な場合も多いぞ。

ジャンプアタックで



さっさと倒そう！



ナスビー

×1

フワフワ飛びながら、おしりの針を飛ばして攻撃してくる。撃たれる前にジャンプアタックで倒してしまうのがベスト。



針に注意!!

◀▼針は速度も速く、避けるのが難しい。

ヌスミマチュウ



×1

全シタッパーズ中、もっとも足が速い。攻撃を受けるとガチャチップを盗まれるので要注意!!



▶しばらく経つと消えちゃうぞ。

ピラニー



※倒せない
攻撃は通じない

各地の川を我が物顔で泳ぎ回っている。ヒカルが水に入ると寄ってきて、ガブガブ噛みつくのだ。



▶ボートの上なら怖くないぞ。

パインコ



×1

ピポサルをつかみながら飛んでいることも。移動や攻撃のパターンは、トマトリとほぼ同じだ。



▶パチンガーで撃ち落とそう!

ピンギン



×2
2回の攻撃で倒せる

雪のあるステージに登場。近寄ると頭を振って攻撃してくるけれど、まず当たらないので安心だ。



▶スノーモービルでストライク。

バクダンサー



×1

ウッキーピンクステージに登場。ヒカルに気づくと光りはじめ、数秒後に大爆発を起こす。このとき、足場となるハスの花も巻きこむのでタイムアタックの際はとくに気をつけよう。

ヒカルに気づくと…



▶ピンクの親衛隊なのかな?



フクロウソク



×2
2回の攻撃で倒せる

頭の火を飛ばしてくる非常にイヤな敵。再点火しようとウロウロしているときに急いで倒そう。



▶火がなければただのザコ。

ブタンク



×3
3回の攻撃で倒せる

コブタンクの強力版。メカボーで戦うのは大変なので、マジックパンチかロボットで勝負しよう。



▶主砲の威力は驚異のひとこと。

ヒブタンク



×2
2回の攻撃で倒せる

ブタンコシリーズ最強の敵。近づくと鼻から炎を吹き出しながら、グルグル回転する。炎をジャンプでかわしながら接近、攻撃したらすぐに離脱しよう。



▶ヒカルが近づくと、回転しながら炎を出してくる。



▶回転のスキを見てメカボーでたたくと炎も止まるぞ。

ブタンコ



×1

最初に出会う敵。ブヒブヒ言いながら突進してくるけど、その場から動かなければ当たらないぞ。



▶ガチャチップのために倒す!?



ヘルメットン

＋ ×1

マグネッターで防具を取って攻撃

まずヘルメットを奪わないと攻撃が通用しない。ヘルメットが取れると元のブタンコに戻るぞ。



◀面倒だから関わらない手も。



モヒトン

×1

髪型がおしゃれなスケルトン。非常に攻撃的な性格で、ヒカルをしつこく追いかけてくるぞ。



◀必ず倒してから先へ進もう。



ボンクラッシャー

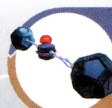
＋ ×1

マグネッターで防具を取って攻撃

鋼鉄の盾を攻守に使い分ける強敵。でも、マグネッターで盾を奪うと何もできなくなるのだ。



◀こうなったら放っておこう。



ラリアットン

×2（ ）

マグネッターで鉄球を奪える

巨大な鉄球を振り回してくる危険なヤツ。マグネッターがあれば鉄球を外せるけど……。



◀中央にいる本体を攻撃せよ！



モエロック

＋ ×2

ミズテッポーで火を消して攻撃

炎を身にまとっていて、メカボーでたたきに行くとダメージを受ける。ミズテッポーの出番だ!!



◀火がなければただの岩の塊。



ロウソクイーン

×2

2回の攻撃で倒せる

女性版フクロウソク？空を飛びながら3方向に炎を飛ばしてくる。近づかずに倒したい。



◀まさに女王様といった雰囲気。

番外 ピポサルの乗り物

ピポサルたちの高い科学力が生み出した5体のメカ情報を入手。どれも難敵ですぞ。

①サルUFO



遠距離からのミサイルとビーム、近距離用のトラクタービーム。と充実した武装がウリのＵＦＯ。操縦するサルを先にゲッチュすれば戦わずに済む場合もある。

②サルキャノン



ホーミングミサイルを撃ちまくってくる固定砲台。ヒカルが攻撃のために近づくと強力な火炎放射で迎撃されるので、攻撃後はすぐに離れるようにしよう。

③ウシロボ



体当たり攻撃がメインの牛型ロボット。速度も速く方向転換も自在なので、ダッシュフープがないと厳しい。勢い余って壁に激突したところを攻撃しよう。

④ガイコツロボ



ガイコツ頭をゴロゴロ転がしたり、手にしたチェンソーを振り回して攻撃してくる。頭とチェンソーを先に壊してから、背中の弱点を狙うのが基本戦術だぞ。

⑤サルロボ



メカボーでは決して倒せない超巨大ロボ。ヒカルもロボットに乗って戦うことになる。ミサイル、レーザー、マシンガン、ドリルパンチと武装は超一級品だぞ。

ステージ攻略ガイド

スペクターのことも、ウッキーファイブとの戦いも、ピポサル完全ゲッチュの目標も、このガイドを読めば全部達成できちゃうぞ！

攻略ガイドの見方



①ステージ名と情報
ステージ名とピポサルの数、敵について。

②直前に入手するガチャメカ
ステージ直前に入手する場合に解説。

③ここでゲッチュするピポサル
そこで攻略するマップにいる全ピポサル情報。

④ノルマ達成オススメルート
1周目はこの順にピポサルを捕まえるとラク。

⑤ステージマップ
マップ全体像とサルや敵の位置がわかるぞ。

⑥攻略&ゲッチュコラム
攻略上のポイントをわかりやすく解説。

⑦タイムアタックアドバイス
タイムアタック時の簡単なヒント。



目的別ガイドのチェック方法

▶▶▶初めてそのステージに挑戦する時
1周目には関係のない⑦をのぞくすべてのガイドが、キミにとって大切な情報源となるだろう。なかでも③～⑥に書かれていることが重要だぞ。

▶▶▶完全ゲッチュを目指すとき
まず最初に見てほしいのが、③のピポサル情報。1周目に捕まえられなかった、あるいは発見できなかった名前があるはず。プレイは⑤を参考にしよう。

▶▶▶タイムアタックに挑戦するとき
いきなり⑦を読むのではなく、③と⑤を照らし合わせてピポサルの位置や特徴を頭にたたきこんでから、⑦のアドバイスに目を通せば大丈夫。

これで完璧!!
攻略ガイド詳細情報

1 ステージ名と情報



Ⓐステージ名
これから攻略するステージの名前。基本中の基本で、まちがえようもないけど。念のため。

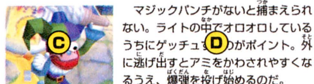
Ⓑピポサルの数
左の大きい数字がそのステージにいるピポサルの総数。右の小さい数字は1周目のノルマ数だ。

Ⓒ出現するシタッパーズ
そのステージに登場して、ヒカルのジャマをしてくるシタッパーズの種類がわかるぞ。

2 直前に入手するガチャメカ
ステージ攻略に向かう直前に、ハカセかナツミがガチャメカをくれる場合、ここに名前や能力など基礎情報が書いてあるので参考にしよう。

3 ここでゲッチュするピポサル

Ⓐ 1 Ⓑ フランサル Ⓔ



マジックパンチがないと捕まえられない。ライトの中でオロオロしているうちにゲッチュすⒹのがポイント。外に逃げ出すとアミをかわされやすくなるうえ、爆弾を投げ始めるのだ。

Ⓐピポサルナンバー
ピポサルをわかりやすく解説するために、本書がつけたオリジナルの整理番号。けっこう重要。

Ⓑ名前
そこで紹介しているピポサルの名前。通は名前を聞けばどんなサルかわかるって言うけど？

Ⓒサルの顔（姿）
対象のピポサルの外見はここでチェックしよう。見た目がわかれば捕まえるのもラクになるぞ。

Ⓓゲッチュアドバイス
そのサルがどういう攻撃をしてきて、どのように逃げていくのか。ゲッチュの参考資料に。

Ⓔ捕まえられる周回の区別
2周目でしか捕まえられないサルは、他と枠の色を変え、名前を白い文字で表記しているぞ。

4 ノルマ達成オススメルート
初めてそのステージに挑戦する場合、ここに書かれた順に捕まえていけばよい、というアドバイス。

5 ステージマップ
各マップでは以下の8種類のアイコンを使って、重要な情報を紹介している。必ず覚えてね。

ピポサルのいる場所（初期配置）
スタート時にピポサルがマップのどこにいるかを表しているぞ。

注意点
攻略&ゲッチュコラムではフォローしきれなかった攻略情報を紹介。

265 ピポサルナンバー
そのピポサルの番号（攻略ガイドとP135からの図鑑の番号と同じ）。

START スタート地点
ヒカルの、そのステージのスタート地点。

シタッパーズ
シタッパーズが出現する場所と種類をアイコン化して表示。

A^ マップのつながり
複数のマップを行き来する場合に、出入口とつながりを記号で紹介。

ジャケット（1UP）
重要アイテム、ジャケットが置かれている場所だ。

ヒカルが進むルート
段差が激しい場所など、パッと見わかりにくい場所に矢印で表示。

6 攻略&ゲッチュコラム



▲メカボーでいくらたたいても出てきてくれないぞ。

ピポサルの捕まえ方や仕掛けの突破方法、ガチャメカの利用法などが書かれている。冒険中にわからない場所があったら、コラムがないかチェックしてみよう。

7 タイムアタックアドバイス
一度クリアしたステージで選択できるようになる「タイムアタック」で、メダルがもらえる基準タイムと、ゴールドを取るためのワンポイントアドバイスを紹介。



うみべパーク ▼ たいけつ！ウッキーブルー

いよいよ始まるサルとの真剣勝負。
まずは、入門編とも言える最初の5ステージで、
ゲッチュの基礎をマスターしよう。



ステージ攻略

うみべパーク



6(3) 出現するシタッパーズ



記念すべき最初のステージには巨大なピポサル像が!! そんなに自由がほしいのか？

直前に入手するガチャメカ

メカボー

シタッパーズやピポサルや仕掛けや箱をブッたたくヒカルのメイン武器。

ゲットアミ

ピポサルを捕まえることができるアミ。これがなくちゃ始まりません！

それほど広くないマップひとつで構成され、仕掛けもなければ強敵もいない。このマップで、アミを振ってピポサルをゲッチュすることから、敵を倒す、ジャンプ、ぶら下がるといった基本動作を学ぶのだ。



ここでゲッチュするピポサル

1 フランサル



マジックパンチがないと捕まえられない。ライトの中でオロオロしているうちにゲッチュするのがポイント。外に逃げ出すとアミをかわされやすくなるうえ、爆弾を投げ始めるのだ。

2 ウィッキー



スタート地点のすぐそばを歩いている。足も遅く、ひっかく以外に攻撃手段も持っていないので、ただアミを振り回せばOKだ。③のいるほうに逃げられると面倒なので注意しよう。

3 サルバート



広場へ向かう途中の道でくつろいでいるインテリ風のサル。本を読んでいるためか②より警戒心が薄く近づきやすい。ブタンコがいる広場に逃げる前にメカボーでたたいてゲッチュしよう。

4 サルティネス



突き出した石畳の上で背を向けてサボっているため、忍び足で近づけばまず気づかれない。袋小路にいるので逃げられる心配もほとんどなく、何の苦もなく捕まえられるサルの1匹。

5 ダニサル



自由のピポサル像を一生懸命直している。パチンガーのノーマルダマを直接当てて落とし、落下点で気絶しているあいだに捕まえよう。どこから狙っても落ちる場所は同じだぞ。

6 ドムサルーズ



見張り役だけあってヒカルを見つけるのが早い。広場をバタバタ走り回ると気づかれてしまうので、左右のどちらかから静かに背後に回り、台に上ってから忍び足で近づくといいぞ。



ガチャチップは続けて拾え!!



◀5枚以上連続回収すると、近くのチップがデカチップに変わるぞ。

START



赤電話は必ずチェック!!

ステージ各所に設置された赤いメッセージフォンが、初めて挑戦する操作や仕掛けについて解説してくれる。



ノルマ達成オススメルート ②→③→④



このライトの中に最後の1匹!!

自由のピポサル像を照らすライトの中に、①が隠れているぞ。でも、ゲッチュにはマジックパンチが必要。つまり、2周目じゃないとゲッチュできないってわけだ。



▲メカボーでいくらたたいても出てきてくれないぞ。





最初は無視してOK!

像の左手を修理している⑤は、パチンガーがないと捕まえられない。1回目に来たときは放っておこう。





●タイムアタックアドバイス

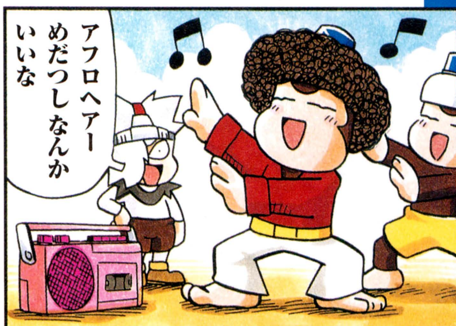
TIME ATTACK ADVICE

ノルマは4匹。通路の②と③を速攻で捕まえ、見張り役の⑥を押さえたら、修理中の⑤を撃ち落とそう。一見、寝ている④のほうが捕まえやすそうだけど、そこまで行く時間がもったいないのだ。

銅 0'50"0　銀 0'40"0　金 0'35"0

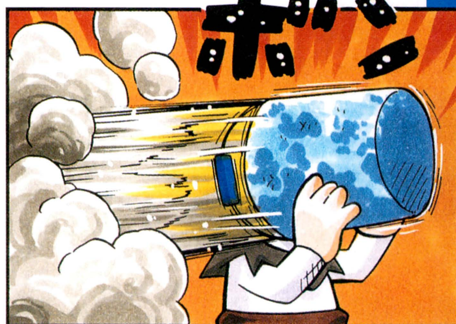
スペシャル4コマ① アフロヘアー

後藤英貴









ステージ攻略

そよかぜビレッジ


6(4)

出現するシタッパーズ



大小さまざまな風車が風に揺れるのどかなステージ。サルたちもくつろいでいるぞ。

直前に入手するガチャメカ



サルレーダー

ピポサルのいる方角を色の変化で教えてくれる。サル探しの必須メカだ。



ここでゲッチュするピポサル

7 ウッホ



大きな風車に向かう途中の箱に隠れている。ヒカルを攻撃することはなく逃げ回るだけなので、ひたすら追いかけ回してもいいけど、メカボーで転ばせてからゲッチュしたほうが早いぞ。

8 サルカンプ



「うんてい」で渡った先にある小屋の脇で、大きな葉っぱを使って隠れようとしているが、顔すら満足に隠れていない。逃げられることは少ないので簡単に捕まえられるはず。

9 エマニサル



橋のすぐ先を歩いているため、途中まで渡ったところで気づかれてしまうことが多い。石を投げてくることもあるけど、基本的には逃げ回るだけなので、追いかけてゲッチュしよう。

10 パスサル



ふたつ並んだ箱の一方にひっそりと隠れている。メカボーで壊すとすぐに逃げ出すけど、足は遅く、これといった攻撃もしてこない。何の苦もなく捕まえられるだろう。

11 サルディーニ



一番大きい風車の陰にいるので、まずはレーダーで大まかな位置をチェックしよう。アミをナベのふたでガードすることもあるけど、狭い場所なので振り回していれば捕まえられるぞ。

12 ピーポーアーチ



ピポサルサイズの風車の中に隠れているので、捕まえるにはマジックパンチが必要。アミを持って追いかけ回すとパンチの反撃が痛いので、転ばせてからゲッチュするのがオススメだ。

ここではふたつの新要素が登場する。川を渡る「うんてい」は、今後もさまざまな形で必要になる重要アクション。ここで基礎を身につけておかないと後々後悔するぞ。もうひとつは壊せる箱の存在。箱にはアイテムが入っていたり、敵やピポサルが隠れていることがある。見かけたら必ず壊すようにしよう。



木箱の中身は？

この場所に並んでいる箱はメカボーで壊せるぞ。サルレーダーで中身を確認すればサルが隠れている箱がわかるのだ。もうひとつの中身はブタンコだぞ。





ノルマ達成オススメルート ⑨→⑩→⑦→⑪



こちらの木箱もチェック!!

ここにもポツンと木箱が置かれている。近くを飛んでいるトマトリをやっつけて、安全を確保してから壊してみよう。







風車の陰も忘れずに!

レーダーを回すとわかるけど、風車の裏のヘコんだ部分に⑪が隠れているぞ。意外に見つけにくいので、近づいたらL１ボタンで視点変更するのだ。



▶普通に歩いていると発見しづらい。こまめな視点変更が重要だぞ。

7

11

×2

8

12



この小さい風車には…

川を渡った先にある超小型風車。メカボーではムリだけど、マジックパンチで壊すと⑫が飛び出すぞ。アミに持ち替える心の準備を忘れずに！

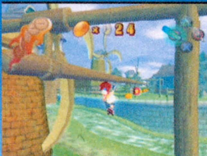


◀ガチャメカの素早い持ち替えが、ピポサルの反撃を受けずに捕まえる大原則。



うんていの渡り方を覚えよう

赤電話でナツミが操作方法を教えてくれるぞ。バーの中央にあるジャケットは、一度脱出すれば復活するので、何回も取りにこよう。





●タイムアタックアドバイス

TIME ATTACK ADVICE

ノルマは４匹。ダッシュフープで橋を渡り、そのまま⑨に体当たりしてゲッチュ。続いて箱の中の２匹を捕まえたら、仕上げは風車の裏にいる⑪だ。「うんてい」は時間がかかるので使用禁止。

 0'55"0  0'45"0  0'35"0

ステージ攻略

どんぶらポート


8(5)

出現するシタッパーズ


ブタンコ


トマトリ


パインロ

南欧のリゾートみたいにゴンドラが走り、休暇を楽しむサルたち。それでいいのか!?

陸上とは違い、つねに酸素切れの恐怖がつきまとう水中戦。水に潜ってアイテムを回収したり、ピポサルを追いかけるときは、酸素ゲージをよく見ていないとダメなのだ。マップがふたつになる（建物に入ると切り替わる）ほか、レバー系の仕掛けも初登場するぞ。

直前に入手するガチャメカ



オヨゲッチャー

水の中に潜るときに使用する。サルをゲッチュするアミも発射できるぞ。

MAP 1

⑯ ×2 ⑬ ⑱ Aへ START



噴水の上には…

噴水の上で遊んでいる⑯。気づかれても逃げないので、真下からの2段ジャンプでゲッチュしよう。


2段ジャンプだ!



レバーのようなスイッチ

メカボーでたたくと扉などが開閉するレバー系のスイッチは、この先さまざまな形で登場する。ちなみに、ここでは⑯がいる噴水への水門を開くことができるぞ。


水門が開くぞ!!

◀▼レバーのそばに立つと、ピポッチが使い方のヒントをくれるのだ。

ノルマ達成 オススメルート ⑱→⑮→⑭→⑬→⑯

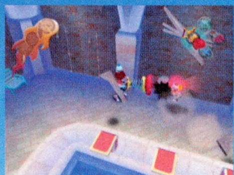


◀建物の中のプールは、外と水路でつながっているのだ。



この箱はアヤしい…

建物の中には⑲がくつろいでいるほか、ガチャチップが数個あるだけ……じゃない。じつはプール脇の大きな箱はマジックパンチで壊せるのだ。中には？





ゴンドラの上ではムリ!!

ゴンドラをこいでいる⑱は警戒心が高く、近づくと水中に逃げてしまう。正面から乗り込めば気づくのが遅れるけど、タイミングが難しいのだ。



▶ここはオヨゲッチャーでのゲッチュに慣れる意味でも、泳いで捕まえよう。



●タイムアタックアドバイス

TIME ATTACK ADVICE

ノルマ4匹を短時間でゲッチュするには、建物の中の2匹と噴水にいる⑯を無視するしかない。ゴンドラの⑱から始めて、橋の下の⑮、橋の上の⑬の順に捕まえたら最後に⑭で完璧だ。

 0'50"0  0'40"0  0'30"0



ここでゲッチュするピポサル

13 サルウッキオ



橋の上を歩いて警戒している。ヒカルに気づいて逃げ出すと、あちこちジャンプをくり返してゲッチュしづらい。ひっかき攻撃のあとの一瞬を逃さず、メカボーでたたいてから捕まえよう。

14 ネッサル



橋を渡った先でまったりとコーヒーを飲んでいる。ヒカルを発見すると逃げ出し、ひっかき攻撃をしてくるけど、テーブルの上に立っていればほぼ安全。攻撃終了後にゲッチュだ。

15 サルバーグ



橋の下にずっと座っている。警戒も低く逃げ出すのも遅いので、外灯のあたりから陸地を歩いて近づき、橋の影がかかってきたところで適当にアミを振り回せばカンタンに捕まえられるぞ。

16 サルマーニ



レバーで開けた水門の先にある噴水の上で遊んでいる。周囲のパインコ2匹を退治してから台に上がって、2段ジャンプでゲッチュしよう。気づいても逃げたりしないから、落ちついて。

17 サルジア



スタート地点の右にある高台でヒカルをからかっている。上がる方法は、ゴンドラの上から2段ジャンプするしかない。少し手前からゴンドラに乗りこんで視点を調整しておこう。

18 ザルディ



ヒカルに気づかないかぎり、ず～っとゴンドラを漕いでいる。ピンチになると水中に飛びこむのでオヨゲッチャーで捕まえよう。ヒカルが一度マップの外に出ると、ゴンドラに戻るぞ。

19 モンナ



ヒカルが建物の中に入ってプールから顔を出すと同時に、気づいて逃げ出す。ひっかくしかできないので、攻撃後のスキを狙うか、メカボーで転ばせてからのゲッチュパターンでOK！

20 ウッティ



建物の中の巨大な箱をマジックパンチで壊すと現れる。プールサイドを走りながら石を投げてくるけど、ダッシュフープでガードしつつ追いかけて転ばせれば、問題なく捕まえられるはず。

ステージ攻略

じょうねつストリート


12(9)

出現するシタッパーズ







ブタンコ トマトリ パインコ ナスビー

灼熱の太陽と白い壁、ラテン調の音楽がヒカルを誘う。ピポサル闘牛場へようこそ！

直前に入手するガチャメカ



ダッシュフープ

グルグル回して力をため、ダッシュする。ダッシュ中はバリアの役割もはたす。

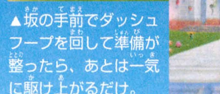
ピポサルの数もノルマもグンと増え、マップも3つに分かれる本格的なステージ。エレベーターの起動スイッチや押せるブロック、ダッシュフープを使わないと越えられないルートなど、後半にも通じる仕掛けがたくさん登場する。さらに、ステージの最後にたどり着く円形のコロシアムでは、ピポサル科学の粋を集めたウシロボとの直接対決が待っているぞ。気合いを入れて臨もう!!



ツルツルの坂は…

この坂は普通に登ろうとしても、滑ってしまって㉒のところにはたどり着けない。手に入れたばかりのダッシュフープで、勢いをつけないとダメなのだ。同じように角度がきつくて滑り落ちてしまう場所が今後も出てくるけど、そのときはココでの経験を活かそう。


▼勢いあまって落ちることも……。ダッシュを止めるときはジャンプをすればOKだ。


▲坂の手前でダッシュフープを回して準備が整ったら、あとは一気に駆け上がるだけ。

ここでゲッチュするピポサル

21 サルジ


木箱の中に隠れているので、メカボーかダッシュフープで壊してから捕まえよう。箱から出してすぐに気絶させれば問題ないけど、万が一逃げられたときは投石攻撃に気をつけて！

22 モンテラス


急坂に守られて油断しきっている。座っている場所はずっと変わらないので、ダッシュする前に狙いを定めておいて、駆け上がりと同時にダウンさせると効率よくゲッチュできるぞ。

23 ウッキモン


ピポサル界のアスリートが勢ぞろいする青パンツグループの1匹。ヒカルの足では絶対追いつけないので、ダッシュフープでアタックして倒れたところでアミを振り回そう。

24 ウッキーウーチン


闘牛士の服装をして、つねに赤マントを構えている。このタイプのピポサルは、1回布をふり回した後にスキができる。その瞬間に攻撃してゲッチュするか、背後から捕まえるか。

25 ザルテン


橋をかけた先にポツンと置かれた木箱に隠れている。動ける範囲が限られた場所で戦うので、石による攻撃を受けやすいが、この点に注意すれば、とくに問題なく捕まえられるだろう。

26 サルヌーベ


マップ2に入った瞬間、ヒカルに気づいて逃げ出す快足サル。バナナの皮をバラまきながら逃げ回るぞ。これを踏むと、たとえダッシュ中であってもこけちゃうので気をつけよう。

27 バルカザール


屋根をダッシュで抜けた先のバルコニーが居場所。ダッシュフープで突撃してそのままゲッチュするのが理想だけど、失敗すると、投石&ひっかきのWコンボが待っている。

28 モンティン


エレベーターの上でさみしく体育座りをしている。それほど怖くないけど、足場が狭いので投石を意外に喰らいやすい。攻撃される前に、メカボーで一撃してさっさと捕まえてしまおう。

29 サルランチ


青パンツ一味。ダッシュフープによる追いかけっこが基本。こいつはよく転ぶのでほかの連中より捕まえやすいはずだ。シタッパーズが多い場所でバナナの皮をまかれるとやっかい。

ノルマ達成オススメルート ㉓→㉒→㉑→㉖→㉘→㉙→㉔→㉕→㉗

木箱は壊す、コレ基本！

木箱を見かけたら破壊が基本！　というわけで、今回はダッシュフープで全部壊しちゃおう。ガチャチップが大量に入手できるほか、手前から2番目の箱に隠れている㉑も捕まえられるぞ。

MAP 1

START
㉑ ㉒ ㉓
×3
Aへ

ブロックを押して橋をかけよう

手形の描かれたブロックはヒカルの力でも押せるぞ。すぐそばにあるスイッチの上までブロックを押して、㉕が潜む木箱に行くための橋をかけるのだ。

▲ブロックに押され、スイッチが青になると橋がかかるぞ。

MAP 2

A
㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙
×2
×2
×2
Bへ

エレベーターを起動せよ!!

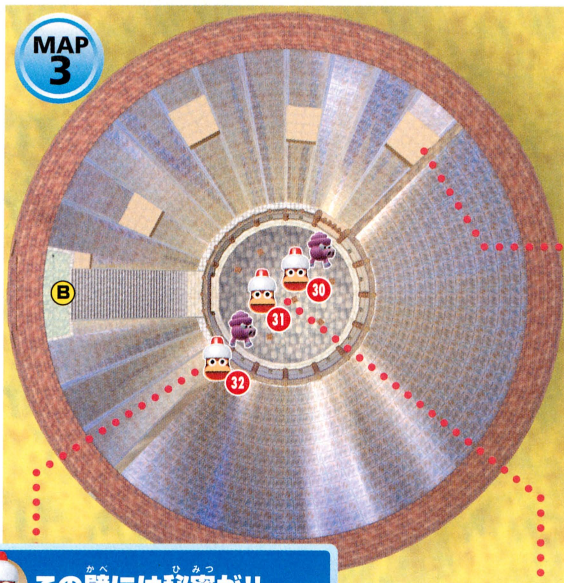
オレンジ色のスイッチでエレベーターが起動する。メカボーでたたいたり、ダッシュ中にぶつかればOKだ。2カ所のスイッチは、それぞれべつのエレベーター用だぞ。

▲エレベーターが動かないと㉘を捕まえられない。

ナナメの屋根はダッシュフープで！

㉗を捕まえるには、屋根の上をダッシュフープで突破することになる。途中のバルコニーでひと休みしないと、途中でダッシュが終わって滑り落ちちゃうので要注意！

▲ダッシュ中も右スティックを回してパワー持続だ。





休みながらスイッチまで行こう

前マップの屋根と同じようにダッシュでスイッチを目指そう。途中で息切れしそうだったら中間にある台で止まって、そこからまたダッシュを始めればOKだ。



▲途中でダッシュが止まるとずり落ちて最初からやり直しになるぞ。



この壁には秘密が!!

B地点から右下（スイッチとは逆）に歩いていくと壁がジャマして進めなくなっている。一見何の変哲もない壁だけど、ここには㉜が隠れているのだ。



2周目にL2ボタンで!!

◀L 2 ボタンのミエルスコープでのぞくと、ピカッと光るぞ。



ウシロボの倒し方

スイッチを押して闘牛場に下りると、巨大なウシロボが待ちかまえている。ヒカルを発見するとスゴイ勢いで突進してくるので、ダッシュフープで逃げ回ろう。ロボの動きが止まったら弱点のおしりを攻撃するのだ！



壁に激突してピヨピヨ…メカボーでブッたたけ!



▲▶ おしりのスイッチを3回たたけばウシロボは壊せる。操縦していた㉛、闘牛士の㉚という順番で捕まえよう。



ここでゲッチュするピポサル

30 ガウッティ



ウシロボとともにヒカルを待っている闘牛士。べつに攻撃してくるわけではないので、ウシロボを倒すまで放っておいてもかまわない。赤マントでアミを避ける点は㉔と変わらないぞ。

31 シグモント



破壊力満点のウシロボを自在に操る名操縦士。ヒカルに気づくとすぐに乗りこんでしまうので、実際はロボを倒してから捕まえることになる。気絶中にゲッチュしないとひっかかれるぞ。

32 サウール



壁の中で出番を待っている。闘牛士タイプなので攻撃はしてこないし、周囲を壁に囲まれていて逃げられない。アミを避けられても、気にせずブンブン振り回せば捕まえられるぞ。



●タイムアタックアドバイス

TIME ATTACK ADVICE

キーアイテムはダッシュフープ。ノルマである5匹は最初のマップにいる3匹と、マップ2にいる青パンツ2匹だ。青パンツがほかのサルのいる方向に逃げた場合はターゲットを変更したほうが時間短縮につながるぞ。

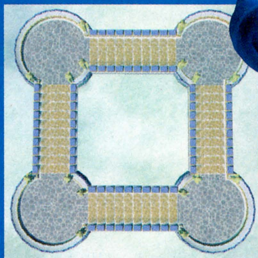
 銅 1'05"0　 銀 0'50"0　 金 0'35"0

スペクターに送りこまれた第一の刺客

たいけつ！ ウッキーブルー



じょうねつストリートでノルマを達成すると、ウッキーファイブとの初対決！バナナミンZでパワーアップして、一般のピポサルより高い能力を持っているので、体力が少ないときは逃げる（脱出する）のも手だ。主な武器は猛烈な勢いで迫ってくる突進と、3つ続けて投げる爆弾攻撃。トリッキーな仕掛けのステージにも要注意だ。



攻略ポイント その1
爆弾は避けるだけでOK!

ブルーの爆弾はヒカルを直接狙っているのではなく、あとを追ってこないようにジャマをしているだけ。深追いしなければ関係ないし、追いかけている場合もダッシュフープが守ってくれるぞ。



広い場所にいて余裕たっぷりに



▲▶ 4カ所ある円形の広場にいれば影響なし。通路でもダッシュ中なら大丈夫だ。

攻略ポイント その2
信号を見極めろ!

通路の信号機は、現実と同じように青ならススメ、黄色は注意、赤だとアウト（崩れ落ちる）になっている。ブルー本体や爆弾にばかり気を取られていると思わぬダメージを受けるので要注意!!



青なら進め。赤は道がくずれるぞ!



▲▶ 進もうとしている通路の信号が青か、つねにチェックしながらブルーを追わないと大変なことに。

攻略ポイント その3
突進にはダッシュフープで対抗!!

爆弾を投げ終わるとヒカルに向かって突進してくるブルー。この攻撃、スピードもあって対処が難しそうだけど、じつは、こっちもダッシュでぶつかれば止められる。ブルーが突進してきたらダッシュフープを回してガツンとぶつかろう。そして、倒れたブルーをメカボーでたたくのだ！



◀白く光って、突進することを教えてくれる親切なブルー。





▲◀サイズでは負けるけど威力はこちらが上。恐れずにぶつかれば倒せるぞ。

●タイムアタックアドバイス TIME ATTACK ADVICE

ボスステージのタイムアタックは、マジックパンチが基本武器となる。ブルーの場合も、メカボーより2回少ない攻撃数でゲッチュできるのだ。

銅	1'40"0
銀	1'25"0
金	1'10"0

タイミング命！ ピポサルたちとグルーヴしよう!!

ひみつゲームで遊ぼう❶

ダンスでBON!

入手条件 しのびじょうクリア後にガチャボックスで入手

おもしろければ何でもアリのピポサルたち。そんな彼らが目につけたのは、音楽とダンスを同時に楽しめるリズムアクションゲームだった。ところが、収録曲を聞いてビックリ。なんと民謡調の曲ばかりなのだ。そう、「ダンスでBON！」は、ピポサルたちと盆踊りを楽しむものだったのだ。というわけで、老若男女問わずいつでも気軽に、ときには真剣に、遊べちゃうこのゲーム。入手したらぜひトライしてほしい逸品です。





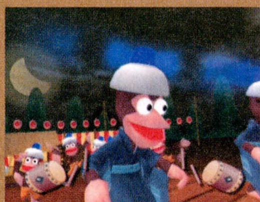
▲流れてくるマークに合わせて、タイミングよくスティックを倒すだけ。簡単ルールもうれしいね。

▼音とポーズがピッタリだと観客は大喜び！　逆に外してしまうと爆弾が飛んできたりと、客の反応も楽しめます。



ゲームの流れ

❶最後までおどろう



▲下手でも、まちがえてもいいから、とにかくあきらめず、最後までしっかり踊りぬくことが大事。

❷ドキドキの審査



▲とは言いつつも気になる他人の評価。ピポサルの目にはどう映ったのか、5匹の審査員が10点満点でチェック！

❸次の曲にチャレンジ!!



▲クリアすることで踊れる曲が増えていく。もちろん、徐々に難しくなっているのでやりごたえあるぞ。

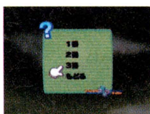
収録曲は全3曲

用意されたのは下の3曲。どれもなじみ深いメロディーラインなので、ポーズを含めて、すぐに覚えられるような気がするんだけど……。

- ピポサル節
- ゲッチュなかごや
- モンキー音頭

オールクリアで新ランク

用意された3曲を完全クリアすると、ご褒美として異様に難易度が高い（審査員が厳しい）新ランクでプレイできるなんてことも。



▲リズム感がなくても十分楽しめる点が◎。

極秘情報 ウッキーピンク登場!!

「ダンスでBON！」を入手済みの人が「たいけつ！ウッキーピンク」をクリアすると、ガチャボックス内に「ピンクでBON！」が追加される。



曲もアイドル調に!? そんなことはありません



▲▶これを入手すると、プレイヤーキャラクターを普通のピポサルからウッキーピンクにチェンジできちゃうぞ！



どっきりキャッスル ▼ たいけつ! ウッキーイエロー

ここまでたどり着いたってことは、
初心者の域は脱しているはず。次はこの5ステージで
応用テクニックを身につけてくれ。



ステージ攻略
どっきりキャッスル

 13(8)

出現するシタッパーズ スケルトン フクロウソク

なにか出そうな不吉な予感。待ちかまえるのは……、やっぱりピポサルなのかな？

城主が変わり者だったのか、それともピポサルが改造したのか、とにかく不思議な仕掛けがいっぱいの「どっきりキャッスル」。城内のいたるところにスイッチや隠し部屋が用意され、多くのサルたちはレーダーを駆使しないと見つからない場所にいる。なかでも最高のドッキリは、城の地下広間で出会うことになるガイコツロボ！ そのトリッキーな攻撃には苦戦することまちがいなし。また、鎧に身を固めたナイトや爆弾を投げてくる科学者など、攻撃力の高いサルがそろっていることも特徴のひとつだ。



お墓の中にも隠れているぞ！

マジックパンチがないと壊せないけど、墓石の中に隠れている不謹慎なサルがいるぞ。相手は完全武装の騎士だけど、マジックパンチなら一発で武装解除できる。連続攻撃でスピードゲッチュだ!!



◀▼罰当たりなサルには、マジックパンチ連発できつ～いお仕置きを！



ここでゲッチュするピポサル

33 サルフガング



城の入り口近くにあるお墓の中で待ちかまえている。鎧を着込んだ強敵だけど、マジックパンチなら問題なく捕まえられるぞ。自信があるなら、あえてメカボーで決闘を挑むのも手だ。

34 サルトケ



お墓の横にある不自然な木箱を壊すと登場。武器は持たず、ヒカルの攻撃を鍋ぶたで一生懸命ガードしようとする程度。追いかけていってアミを振り回せば、カンタンに捕まえられるぞ。

35 インビジサル



暖炉の奥の部屋の石像の中にいる。特徴は、変なクスリの影響で透明サルになっていること。台座から動けず、ひっかき攻撃をたまにするだけなので、ジャンプ&ゲッチュでバッチリだ。

36 モンキホーテ



フクロウソクと通路を守っている。ヒカルを見つけると寄ってきて槍で攻撃しつつ盾で守る、というパターンをくり返す。防御が解けた瞬間にメカボーで鎧を壊してゲッチュしよう。

37 モーラー



小部屋の絵から顔だけ出している。絵を壊したらすぐにゲッチュしないと、フクロウソクがいる外の通路に逃げこんでしまう。先にフクロウソクを倒してから捕まえに行くといいだろう。

38 ビスサルク



時計塔の中のベッドでグーグーいびきをかいている。塔の外に出たあともしばらくは眠たままなので、素早く近づいてゲッチュしよう。さもないと恐ろしい爆弾攻撃が始まるぞ。

39 フリードウッキ



マップ3へ進むB地点の番人。ヒカルを見つけると小走りで後退して防御態勢をとる。さらに接近すると、様子見程度に槍をくり出すのでタイミングを図ってメカボーで武装解除しよう。

40 モンツァルト



㊴をゲッチュしたらBへの階段ではなく、その先の細い道を進もう。道の途中のスイッチを押すとモンツァルトのいる通路に行けるようになるのだ。狭い場所なので爆弾には気をつけて!!

41 ノーザル



マップ2に入って最初に出会う。追いかけると爆弾を投げながら逃げ回るので、ジャンプでかわしつつゲッチュしよう。たまに自分の爆弾の爆発に巻き込まれて勝手にこけることも……。

42 サルキュラ



カンオケに潜んで犠牲者（？）を待っている。メカボーでふたを壊すと現れ、爆弾を投げながら逃げていく。警戒心があまり高くないので、カンオケの陰に隠れながら接近するといいぞ。

ノルマ達成オススメルート ㉞→㊶→㊱→㊲→㊳→㊷→㊴→㊵







グルッと回ってからゲッチュ!!

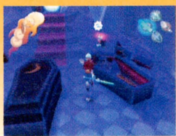
左手の通路を歩いているサルが1匹。でも、奥で仕掛けを動かして道を確保するのが先なのだ。


◀ここは無視して先を急ぐこと。



カンオケの中にも…

5つ並んだカンオケは、メカボーでたたくとフタが壊せる。一番右のカンオケの中にサルがいるぞ。







絵の中にいるピポサルは…

小部屋の壁にかかった絵のモデルは、なんとピポサル！　……と思ったら、ただ隠れているだけ!!　尻を隠して頭隠さず？　メカボーでたたくと外に出てくるので、素早くゲッチュだ。



火を消すガチャメカは!?

小部屋の暖炉の先にもうひとつ部屋が見えるけど、火を消すガチャメカがないと進めない。中にはピポサルがいるけど、1周目のノルマには関係ないので先を急ごう。


▲強行突入してもマジックパンチがないとダメなのだ。



灼熱のバナナに注意!!

振り子のように揺れているバナナは、侵入者からお墓を守るトラップ！　さわるとビスケット1枚を失う大ダメージを受けるので、動きをよく見てひとつずつクリアしよう。


▲ダッシュは禁物。先端側をスルッと駆け抜けよう。



MAP 3

B
45
43
44



2匹を分断して捕まえよう!!

仲良くバナナを食べている2匹を同時に相手にするのはリスクが大きい。2匹のあいだに割って入って1匹ずつゲッチュしよう。





VSガイコツロボ

地下の大広間で異様な姿を見せるガイコツロボ。頭をボウリングのように転がしたり、手にしたチェーンソーを振り回したりと多彩な攻撃を仕掛けてくる。弱点は背中にあるけど、まず頭とチェーンソーを壊して丸腰にした方が安全に倒せるぞ。

頭、チェーンソーの順にこわせ!!



▲▶頭は本体に戻っていく途中に、チェーンソーは使ってないときにたたこう。



ここでゲッチュするピポサル

43 モンパラオ



向かって右側でバナナを食べている。ヒカルに気づくと㊺と同時にテーブルから飛び下り、両手のフォークでなぐりかかってくる。その後、うまく追いかけないとはさみ撃ちされる心配も。

44 ネクロモンサー



ガイコツロボの操縦士。ロボを破壊しないとゲッチュできない。壊れたロボから落ちた直後は気絶しているので、そこで確実に捕まえないと広間で追いかけっこをするはめに……。

45 モンニサル



㊸といっしょに食事中。床に下りたら部屋の左へ左へと追いかけて、㊸との距離を離そう。フォークによる攻撃は、ひっかき攻撃と同じ判定なので近づきすぎなければ当たらないぞ。

●タイムアタックアドバイス



TIME ATTACK ADVICE

箱の中にいる㉞、城に入ってすぐの㊶、最初から捕まえられるようになった㊵、仕上げは絵に隠れた㊲。これでノルマの4匹をゲッチュできるぞ。㉝や㊱などの騎士タイプは強敵なので無視しよう。

銅 1'00"0　銀 0'50"0　金 0'40"0

ステージ攻略

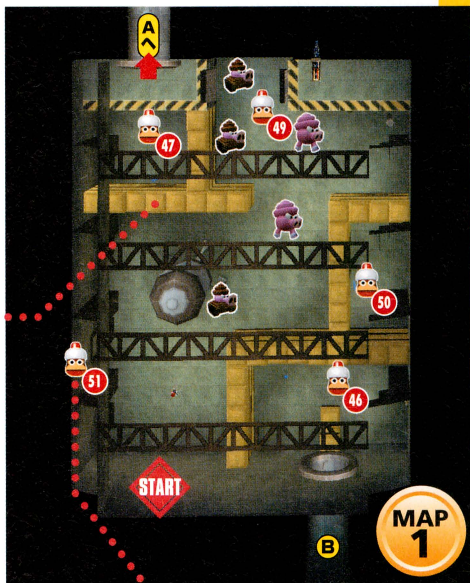
ドコニアルファクトリー


9(6)

出現するシタッパーズ　ブタタコ　コゲタンク

最新設備が整った大工場。サルたちのロボや兵器を大量生産しているとの情報も!?

ベルトコンベアーを使った仕掛けが工場らしい雰囲気を醸し出す。最大の見せ場は巨大ロボ同士による迫力のバトル!! 人間とピポサル。どちらの技術力が上か? 意地と意地の真剣勝負が展開する。さらに、ポールを登る「木のぼり」やたたいて回すくるくるハンドルもお目見えするぞ。





木箱を壊せ!!

積み上げられた箱のほとんどは壁のように固いけど、このマップには合計4カ所だけメカボーで壊せる箱が存在する。ピポッチに指摘される前に見つけられるかな?



▲箱で仕切られた3つの部屋の中には、それぞれ1匹ずつピポサルがいるぞ。



排気口にヒミツあり!!

スタート地点のすぐ左に怪しい排気口がある。マジックパンチで壊すと51が飛び出すのだ。



ここでゲッチュするピポサル

46 リモン



マップ2を突破し、B地点まで来ないとゲッチュできない。はじめて来たときは51同様、無視して進もう。その他の気弱なサルと同じく、鍋ぶたによるガードしかできないのでラクラクだよ。

47 サルまる



スタート地点から直進した部屋にいるので、木箱を壊して進入しよう。なぜか武器は持っていないので、比較的ラクに捕まえられるぞ。部屋から出られると逃げる範囲が広くて大変。

49 ピポハム



シタッパーズ軍団に囲まれているので近づくだけでも大変。さらに、ダッシュフープではガードできないレーザーガンを装備している。ジグザグに走りながら接近して、一気に片づけよう。

50 メガネサール



スタート地点から向かって右側の部屋にこもっている。木箱を壊して部屋に入るとさっそく爆弾を撃ってくるぞ。メカボーで払い落としながら近寄って、部屋の外へ逃げ出す前に捕まえよう。

51 モンボー



排気口に隠れてヒカルの挑戦を待っている。マシンガンとミサイルを交互に撃ちまくる凶悪なサルなので、排気口を壊す際にマジックパンチを連発して気絶させ、そのままゲッチュしよう。

ノルマ達成オススメルート　47→49→50→48→52→53

MAP 2

A
B
48
54
×2
53
×2
×2
52
×2





ベルトコンベアー対処法

各ベルトコンベアーは速度が極端に違っている。そのため、左スティックの倒し加減と、ジャンプのタイミングが難しい。乗る前に違いを見極めておかないとヒドイ目に遭うぞ。



▲最初に飛び移る右側のラインはゆっくり流れている。



▲電磁波のトラップがある奥に行くほど速くなるぞ。



▲うまく進むと途中でデカチップに変わるけど体力の方が大切。ムリは禁物だ。



名パイロット・ヒカル!?

ドーム状のフロアから先は、ロボットに乗って進路を切り開くことになるぞ。前進や攻撃などのアクションはヒカルと同じなので、まずはドラム缶やブタンコを相手に操作を練習しよう。最後のフロアにいるサルロボとの対決に備えるのだ。


▲封鎖された通路もロボットには関係ない。一振りで破壊できるぞ。

VS シタッパーズ


◀▲ぶ厚い装甲は、コブタンクの大砲程度ではまったくダメージを受けない。

VSサルロボ


▲レーザーやパンチなど強力な武器を持つサルロボと互角に渡り合うぞ。



ここでゲッチュするピポサル

48 モンフラー



ヒカルを発見すると通路の奥へ奥へと逃げこむので、メカボーを持ったまま走って追いかけよう。途中、ばらまかれたバナナの皮に足を取られても、ダメージはゼロだから気にせず進もう。

52 モンデパ



ドラム缶の中でジッとしている。ロボットの一撃で缶を壊したら、すぐにR1ボタンで飛び下りてゲッチュしよう。取り逃がした場合はロボットではなく走って追いかけた方がラクだぞ。

53 サルナブル



サルロボのパイロット。サルとはとても思えない操縦ぶりでヒカルとロボットを苦しめる。サルロボを壊すとその場でずっと気絶しているので、ロボットから下りてゲッチュすればOK。

54 ピポダ



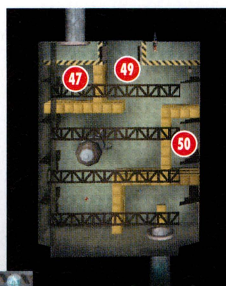
サルロボのいるフロアで巨大ロボ同士の対決を応援している。ひっかき攻撃くらいしかできないうえ、逃げる範囲も限られているので、何の苦労もなくゲッチュできるはずだ。



●タイムアタックアドバイス

TIME ATTACK ADVICE

ダッシュフープで木箱を壊し、敵を倒し、サルを転ばせてゲッチュするのが基本戦略。ノルマは3匹。スタートしたら進路を右に取って㊿を、次に中央の㊾、最後に㊼の順に捕まえれば問題なくクリアできる。凶悪な51には手を出すな！




▶壁などの障害物に当たるとタイムロスする。完璧な操作が必要だぞ。

銅	0'30"0
銀	0'20"0
金	0'15"0

ステージ攻略

カジノシティ



15(11)

出現するシタッパーズ



派手な照明とノリのいい音楽が楽しいステージ。イケてるサルが集まっているぞ。

直前に入手するガチャメカ



パチンガー

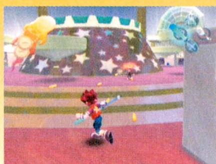
ヒカル唯一の遠距離武器。遠くのスイッチを押すことにも利用できる。

ギャンブルの本場らしく大量のチップを入手できる。ガチャボックスでアイテムを集めたいときは、マップ1にあるスロットマシンを壊しまくってチップを回収しよう。もうひとつの特徴は、高い場所や手の届かない位置に多くのスイッチが仕掛けられていること。パチンガーの腕前を披露するチャンスだ。



マシンガンは危険度大!!

1周目に戦うことになるピポサルとしては初お目見えとなる黒パンツ一家。ワルいヤツがそろった彼らの中でも、とくに危険なのがマシンガン野郎なのだ。



▶避けるだけで精一杯。なかなか近づけないぞ。



ガチャチップドロボーに注意!!

ヌスミマチュウは、ヒカルのチップを盗むスリの名人。油断していると大量のチップを持ち逃げされちゃうぞ。



◀チップを奪うと猛スピードで逃げ出す。返せー!!



パチンガーでスイッチ作動

2段ジャンプで届かない高い場所にあるスイッチは、パチンガーで撃って作動させるのが正解。ついでにナスビーも倒しておけば、移動がラクになるぞ。



▲無限に撃てるノーマルダマを使って敵を撃つ練習をしてもいい。



ノルマ達成オススメルート ⑥⓪→⑤⑥→⑤⑦→⑤⑤→⑤⑧→⑤⑨→⑥①→⑥④→⑥③→⑥⑦→⑥⑥

ここでゲッチュするピポサル

55 ウッキーサールド



いったい誰の仕業なのか、マジックボックスで3分割された状態のままオリの中に入っている。中のスイッチをパチンガーで押すと扉が開くので、そのままオリに入って捕まえよう。

56 サルビス



中央のお立ち台の上で踊っている。ヒカルが台に上がると「ジャマ！」と言わんばかりに、ひっかき攻撃を出しながら向かってくる。攻撃速度が速く、移動距離も長いので油断禁物だ。

57 ビリー



警戒心が高く、ヒカルの気配を感じるとマシンガンを乱射してくる危ないヤツ。足下のスイッチを押すと床が崩れてフロアに落ちるので、気絶しているうちに駆け寄ってゲッチュしよう。

58 ウキャミロ



㊾と競うようにお立ち台で踊っている。ヒカルに気づいても下りることはなく、上ろうとするとひっかき攻撃で死守しようとする。面倒なので、下からのジャンプ&ゲッチュ作戦でいこう。

59 ジャクモン



回転する床に囲まれたお立ち台で㊽とともにダンスしている。黒パンツ一家のため攻撃的で、少し離れた場所にいてもマシンガンを乱射してくる。壁際を静かに進んでゲッチュしよう。

60 サルースサルス



スタートすると正面で警戒にあたっている黒パンツ一味の急先鋒。気づかれるとマシンガンの乱射が始まるぞ。弾薬を補充する一瞬のスキを見のがさずに接近して、たたいてゲッチュだ。

61 セザール



マップ2のバーカウンターで黒パンツ一家のボス㊸を守っている。コラムにもあるように、上のグラスを落として気絶させたうえで近づかないと、㊹とのWマシンガン攻撃にさらされるぞ。

62 ウマー



マジックパンチでジュークボックスを壊すと登場する。ヒカルに捕まることよりダンスが気になるようで、たまにひっかくくらいで抵抗してこない。ここは素直にゲッチュしておこう。

63 サルカポネ



マップ2の奥にあるＶＩＰシートでくつろいでいる。入り口を固める2匹をあまり信用していないせいか、警戒心が非常に高く、安易に近づくとマシンガンの洗礼を受ける。さすがボス!!

64 イーストウッキ



警戒と攻撃が高く、まさに暗黒街のボディーガードといった感じ。相棒の㊶とともに警備にあたっているものの、さすがにグラスが落ちてくることまでは予想できなかったようだ。





ジュークボックスの中には…

Ⓐに入ってすぐ左に置かれた年代物のジュークボックス。ここには㊷が隠れているぞ。マジックパンチで壊してゲッチュしよう。





2匹まとめて気絶させよう

バーカウンターの上にあるグラスケースは、壁のスイッチを押すことで下に落とすことができる。㊶と㊹は2匹とも強敵だけど気絶させればラクラク捕まえられるぞ。



チャンスは一度きり!

◀Ⓐ地点からあまり奥に進むと、スイッチを押す前にバレるので注意。





スイッチはやや離れたところから撃て

ガラス張りの小屋にいる⑱は、脇にあるスイッチを押すと飛び出してくる。小屋の前に着地したところを狙うには、パチンガーが正解なのだ。



◀メカボーでたたくと追いつく前に見つかってしまう。



▶パチンガーならすぐゲッチュ態勢に入れるぞ。



ピエロのピポサルは曲者がいっぱい

サーカス小屋といった趣のマップ3には、ピエロの格好をしたサルが多数登場する。彼らの共通の特徴は、とにかく身軽なこと。ただアミを振るだけじゃ厳しいぞ。



火を吹いてきたり…



▶とくにやっかいなのは火を吹く⑯だ。

ゲットアミをかわしたり…



▶バック転やステップでアミをかわすぞ。



ここでゲッチュするピポサル

65 レイモンド



レーダーか視点変更を使わないと見逃しちゃうほど高いところを、パインコに捕まれながら飛んでいる。落下点を予測しながらパチンガーで撃ち落とし、動き出す前に捕まえてしまおう。

66 サルマンダー



中央の床にいるピエロ。こちらに気づくと一瞬の静寂をおいて、いきなり火を吹き始める。この状態のときに近寄るとヤバイので、吹き終わるタイミングを見計らって突撃しよう。

67 サルピエーロ



中央に張られたロープの上で綱渡りの練習をしている。集中しているためか、背後から忍び足で近づけばまず気づかれない。一歩ずつ歩み寄って、アミが届く範囲に入ったら振り回せ！

68 ピポネチ



ガラスの小屋で出番を待っている。スイッチを押すとフロアに飛び出すけど、ピエロだけあって着地も鮮やか。気絶はしてくれないので、こちらから攻撃して動きを止めるしかないぞ。

69 モンゴメリー



低空飛行のパインコに連れられたテント内唯一のノーマルピポサル。移動手段であるパインコを撃ち落とし、地上に落ちたところへダッシュで急行、そのままアタックしてゲッチュしよう。



●タイムアタックアドバイス

TIME ATTACK ADVICE

ノルマは5匹。スタートしたらまず正面の⑩を、そのまま中央のお立ち台に登って⑯、台から降りた正面やや左に見える⑰をゲッチュ、底が抜けた床のところから2段ジャンプで上の通路へ行って⑱、⑲の順だ。

銅 1'00"0　銀 0'50"0　金 0'40"0

ステージ攻略

しのびじょう


16(12)

出現するシタッパーズ



ナスビー

イダトン

フクロウソク

お次は純和風のお城。忍者装束に身を包んだサルたちが術を駆使して挑んでくるぞ。

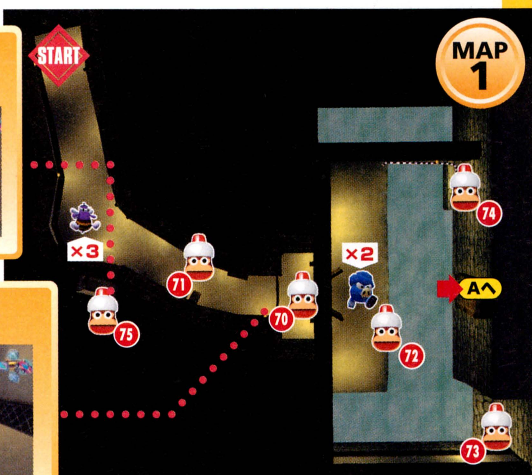


直前に入手するガチャメカ

メカヨンク

ヒカルが通れない小さな隙間を通って、仕掛けを作動させるぞ。

身も心も忍者になりきったピポサルが、それぞれの得意技を活かして城内に散っている「しのびじょう」。注意して見ないと気づかないような場所にサルがいたり、通路やからくりが仕掛けられているぞ。メカヨンクを使わないとクリアできないものも多く、操作をきっちりマスターしておかないと大変なのだ。





牢の中には入れない

スタート直後、⑮が入った牢屋が見えてくる。メカヨンクを中に送って、牢の外に追い出す必要があるぞ。





メカヨンク専用通路

ここにある筒はメカヨンク専用の通路。筒の手前にメカヨンクを入れると勝手に走って反対側に渡る。渡り切ったところで操作再開だ。



▲距離が多少離れていても操作できるぞ。



ここでゲッチュするピポサル

70 モンジロー



メカヨンク専用通路の先で居眠りしている門番。たらいが頭に落ちるとようやく起きるぞ。槍による攻撃はリーチが意外と長いので、メカヨンクを突撃させて倒れたところを捕まえよう。

71 モンべい



牢屋の反対側で石灯籠になりきっている。バレないと思っているのは彼だけで、ヒカルが近づくと大あわてで逃げ出すけど、衣装が災いして速く走れない。余裕でゲッチュできるよ。

72 サルトビ



お堀の手前の見張り小屋近辺を巡回している。忍者の割に足は遅いけど、周りのイダトンや手裏剣による攻撃がイヤらしい。ダッシュで追いかけて転ばせるパターンで捕まえよう。

73 サルぞう



堀の右側でスイッチを守る役割のはずだが……。接近しても風呂敷で隠れようとするばかりで攻撃手段はゼロ。時間をかけるだけムダなので、手早くアミを振ってゲッチュしちゃおう。

74 サルムラモンド



堀の左側を担当。メカヨンクを渡らせ、アタックすると堀の中に逃げこむので、オヨゲッチャーで追いかけて捕まえよう。再上陸された場合は、手裏剣に気をつけながら追いかけること。

75 マサル



ヘタに表にいるよりも牢屋の方が安全と考え、それを実行している。隙間からメカヨンクを送りこむとあわてて外へ出てくるので、あとは普通にダッシュ&アタックで捕まえればOKだ。

ノルマ達成オススメルート ⑮→⑪→⑩→⑫→⑭→⑬→⑱→⑲→⑳→⑯→⑰→㉓



岩やタケノコもとにかくこわせ！

和風の中庭に並べられた岩やタケノコは全部壊せるぞ。メカボーで片っ端からたたいていこう。



▲大岩だけはマジックパンチが必要。もちろんサルが隠れているぞ。

MAP 2

Bへ

Ⓐ

Ⓒ

×2

×2

⚠ メカヨンクがスイッチの上にあるうちに急いで渡ろう！

⚠ ⑦⑦が隠れている舞台を下ろすスイッチは、歯車の並ぶ壁ぎわにあるぞ。



メカヨンクでスイッチオン！

⑦⑨を捕まえるためには、牢屋の中のスイッチをメカヨンクで押して、扉を開ける必要がある。⑦⑨の爆弾にメカヨンクが壊されないよう手早く操縦しよう。



▲スイッチが青のあいだだけ牢の扉が開くのだ。



大太鼓がからくり扉を開けるカギなのだ!!

イダトンが２匹いるだけの大広間には、隠し部屋に潜入するためのスイッチとして大太鼓が置かれている。敵を倒して安全を確保したらメカボーでたたこう。⑦⑥と⑧⓪を捕まえに行けるぞ。

奥の2匹を捕まえよう!!



▶扉が開いてすぐの部屋で踊っている⑧⓪を捕まえたら……。



◀奥へ進んで⑦⑥をゲッチュ。隠し部屋は終わりだ。

ここでゲッチュするピポサル

76 バナナてい



隠し部屋の奥にフクロウソクといっしょにいる。爆弾と手裏剣に、フクロウソクの炎攻撃が加わると、厳しい戦いになってしまう。体力に不安があるときに突入するのは控えよう。

77 みとこーモン



大広間の先にあるからくりを作動すると舞台が下りてくる。警戒心が高く、忍び足で近づいても舞台の下に着いた時点で気づかれてしまう。覚悟を決めて舞台に上がりダッシュ＆ゲッチュだ。

78 うきょう



Ⓐ地点の近くにいる快足サル。逃げながらの手裏剣とバナナの皮による複合攻撃がやっかいだけど、ダッシュフープくらいしか対処法はない。隅へ隅へ追いこむことを心がけて戦おう。

79 ウキチ



自ら牢屋にこもって勉強している。メカヨンクを進入させると怒って爆弾を投げつけてくるので、スイッチを押したら急いでヒカルも中に入ろう。あとは転ばせゲッチュのパターンだ。

80 ヒデヨシ



隠し部屋で盆踊りの練習中。投石とひっかきによる連続攻撃はいやらしいので、部屋に入る直前から忍び足で進んで背後に回ろう。手拍子のために歩みを止めたところをゲッチュだ。

81 ウチャ



岩の中に隠れているためマジックパンチがないと捕まえられない。障害物が多い中庭での爆弾攻撃は避けるだけでも大変なので、マジックパンチ連発で一気に捕まえるのがオススメだ。

82 モンスケ



タケノコに隠れて「かぐや姫」ごっこを楽しんでいる。強敵の多いステージにあって数少ない弱いサルなので、コレといって注意点はない。転ばせゲッチュであっさり捕まえられるぞ。

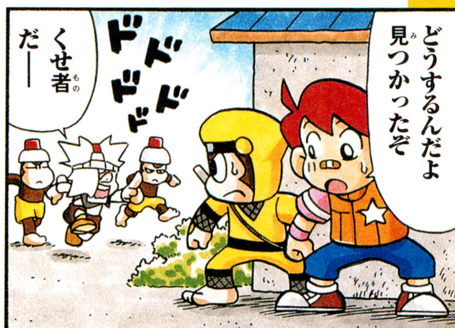
83 うきたヒデ

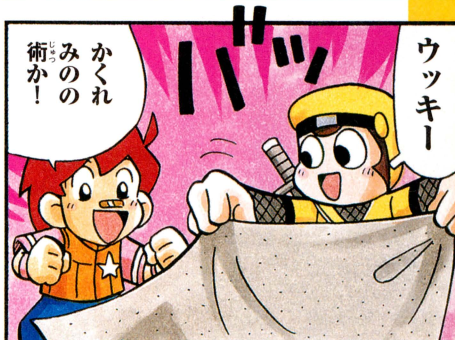


メカヨンク専用通路の先でスイッチを見張っている。メカヨンクが近づくと手裏剣で壊そうとするぞ。同じフロアに渡ったらダッシュフープで手裏剣をガードしつつ追いかけてゲッチュだ。

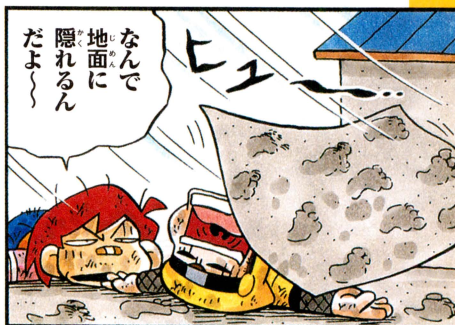
スペサル4コマ② 隠れ場所

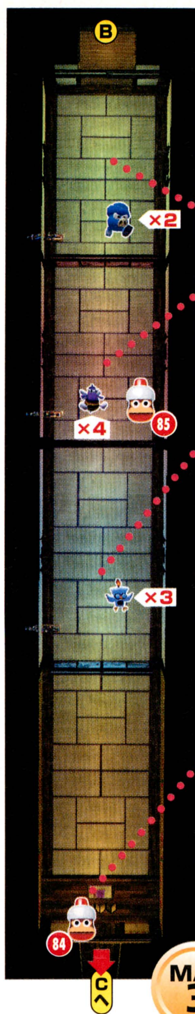
後藤英貴













ていねいに やっつけないと…

ふすまで仕切られた部屋が続き、最後に強敵が待っているマップ3。途中のシタッパーズに余分なダメージを受けないよう慎重に進もう。



◀ナスビーとフクロウソクはとくに注意。思わぬ方向から攻撃が飛んでくるぞ。





強敵・ゴエモン参上!!

「しのびじょう」の主は、忍び姿ではなく歌舞伎者!! ……と怪しい外見に惑わされて油断していると、手裏剣＋爆弾＋バナナの皮による3連コンボを喰らうことになるぞ。とくに手裏剣を投げてから爆弾を投げるまでの間隔が短い点と、爆弾の飛距離が圧倒的に長いことを忘れずに！

攻撃は2パターン



ばくだん

▶爆弾は部屋の端から端まで届くぞ。



しゅりけん

◀手裏剣はかわすよりはじく方がラク。

ダッシュフープで追いかけろ!!

◀バナナの皮に気をつけながら追いつめよう。



▶メカヨンクを置くと攻撃を分散できるのでお得だよ。

オトリ用にメカヨンク!!



ここでゲッチュするピポサル

84 ゴエモン



最後の座敷で戦う城の主。忍者軍団の頭領らしく、攻撃力とスピードは最高レベル。バナナの皮で守備も万全とつけいるスキはほとんどない。メカヨンクの使い方が勝負を分ける!?

85 ハットリモンゾウ



高名な忍者によく似た名前だけど、柄ものの風呂敷でヒカルの目を欺こうとするだけで攻撃はしてこない。同じ部屋にいるジャマなシタッパーズを片づけたら、さっさと捕まえてしまおう。

●タイムアタックアドバイス



TIME ATTACK ADVICE

ノルマは4匹。牢屋にいる(75)と、水中に追いこ必要がある(74)を無視！ (71)を皮切りに、門番の(70)、(72)と捕まえたらお堀に飛びこんで、右側にいる(73)のもとへ急ごう。タイム圧縮のポイントは、(72)を早くゲッチュすることだ。



◀牢屋にいる(75)に関わるとゴールドは取れないぞ。

メカヨンクが必要なサルはムシ!!

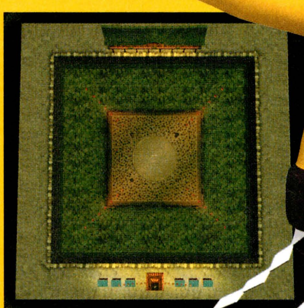
銅	0'45"0
銀	0'35"0
金	0'25"0

たいけつ！

戦隊一の重量級戦士

ウッキーイエロー

ウッキーファイブ１の巨漢戦士・イエローとは、「しのびじょう」クリア後に戦うことになる。舞台はちょっぴり広めの土俵ステージ。周囲には大きなまきびしがまかれていて、土俵を割った場合、ヒカルもイエローも等しくダメージを受けるのだ。このことを頭に入れて戦えば、イエローをどうすれば倒せるのか、すぐにわかるはず。楽勝だ。





攻略ポイント その1
つっぱりは小さく避ける!!

ヒカル目がけて突進してくる「つっぱり」の際は、土俵際に下がって、左右どちらかにちょこっと避ければOK。うまくかわして素早く反撃だ！



▲つっぱり始めたら、今までいた場所からイエローの横幅分、左右に移動するだけ。



▼完全にバランスを失ったイエローを、背後からたたいて土俵の外に追い出そう。



攻略ポイント その2
衝撃波はジャンプでかわせる

土俵の外から戻って着地した瞬間、巨漢ならではの第２の攻撃「衝撃波」が発生する。立ったままだと土俵のどこにいても避けられないので、２段ジャンプでかわすのだ。



くもうもうと上がった土煙と衝撃波が近づいてきたら……。

▶気持ち早めの２段ジャンプ。じつはぜんぜん怖くないのだ。



攻略ポイント その3
降ってくるモノは影でチェック！

ある程度ダメージを与えると、土俵に直接戻らず、柱に張り手をして土俵にたらいやダルマを降らせてくるぞ。落ちてくる場所も物もランダムなので安全地帯はゼロ。影で落下点を見て避けるしかないのだ。



▲なぜかブタンコがいっしょ落ちてくることも。放っておいても平気だけど……。



▼たらいやダルマの直撃を受けると痛い。影をよく見て安全な場所に移動しよう。

▲ごくまれにビスケットが落ちてくる。ピンチのときは拾っておこう。

●タイムアタックアドバイス TIME ATTACK ADVICE

マジックパンチなら３発でOK。２回目の「つっぱり」までを確実に避け、攻撃も成功していれば、３回目の「つっぱり」前にたらいの直撃を受けてもゴールドは確実だ。

- 銅 2'35"0
- 銀 2'15"0
- 金 1'55"0

ひみつゲームで遊ぼう②

ドッジサッカー フットサル

ピポサル界に大流行のミニサッカー!

入手条件 カンフーテンプルクリア後にガチャボックスで入手

一部をのぞいて基本的に運動が大好きなピポサルたち。2つ目のミニゲームは、相手をやっつけてもいい！ という画期的なルールを取り入れた新スポーツ「ドッジサッカー フットサル」だ。ゲッチュしたピポサルの中から好きなヤツを選んでチームを結成、優勝目指してがんばろう！

ルール無用の5vs5サッカー



▲▶相手を抜くよりブッ倒した方が気持ちいいよね？ というわけで、何でもアリです。

今までにゲッチュしたピポサルが使える!!



▲ゲッチュしたサルの中から誰をチームに入れるか、悩みどころ。

●操作方法●



上級テク1 ダッシュ

R1＋左スティック



▲ボールをキープしたら、R1ボタンと移動を組み合わせて高速ドリブル！ スタミナが減るけどね。

上級テク2 ハイボール

L1＋右スティック



▲自分のゴール前で大混戦、なんてときは普通に蹴るのではなく、ハイボールでクリアすると効果的。

勝利への道1 チーム結成!!

ピポサルの特徴をそのままパラメーター化。足の速いサルばかり集めるとスタミナが心配……。メンバー構成は一苦労！



▲はじめはスペシャリスト集団にするとプレイしやすい。



▶慣れてきたらバランスにも注意。

勝利への道2 特殊なボールで一発逆転!!

1ゴール＝2点などの、変なボールも用意されている。多少点差が開いても、最後まであきらめなきゃ、なんとかなる？



▲特殊ボールはスローインやコーナーキックの際に登場する。



▶相手を一発で倒せる危険球もアリ。

勝利への道3 相手チームの特徴をつかめ!!

ひとりプレイ時の対戦相手はこんなチームだよ。

るんるん・ノンキーズ
激弱や最弱といった言葉が、これほど似合うチームはない。

イケイケ・ダンサーズ
ノンキーズよりはマシだけど、まあ、どっこいどっこいです。

にんじゃ・シャドウズ
しのび軍団。スライディングの強いサルが揃っているぞ。

ぶるぶる・イエティズ
どちらかというとバランス重視のチーム。安定性は高い。

ガンガン・ガーディアンズ
強そうな連中ばっかり集まった、べつの意味で最強チーム。

すたすた・ランナーズ
快足自慢。足が遅いサルばかりのチームだと勝ち目は薄い。



ゆきだまマウンテン ▼ たいけつ！ウッキーピンク

新しいガチャメカにも慣れてきて、
もっと刺激がほしくなってきた。そんなアナタには
隠し味の効いた4ステージをどうぞ。











ステージ攻略

ゆきだまマウンテン



14(8)

出現するシタッパーズ


フクロウソク


スケルトン


ピンギン


スライム


ブタンコ

全体が雪だらけのステージ。ヒカルは寒くないのかな？

降りしきる雪で視界が悪く、一部の床は凍っているためツルツル滑る、難度の高いステージだ。慣れないうちは、進行方向や足もとを確認しながらゆっくりと進もう。マップ3で登場するスノーモービルは、速いが小回りが効かない。スピードの出しすぎに注意しよう。



ピポサル2匹と連続バトル



マシンガンを持つ⑱と、レーザーガンの⑯の2匹が同時に襲ってくる。素早く近づいてどちらか片方を捕まえ、2カ所から攻撃されないように。

MAP 1



このマップにある雪だるまは壊せるぞ。中にはビスケットが隠されているものもあるので、見かけたらメカボーでたたいておこう。



大きな雪玉を避けろ!!



地響きを立てて雪玉が跳ねてくる。つぶされるとビスケットが1枚減ってしまうぞ。道の端にいれば当たらないので、右か左に寄って歩こう。



86 サルッペ



マシンガンを持つ⑱と同時に攻撃されると面倒なので、すばやく近づいて捕まえよう。レーザー攻撃はジャンプではなく、左右に移動することでかわした方がいいぞ。

88 カサール



⑯とコンビを組んで襲いかかってくる。2匹のコンビネーションは強力で、つけいるスキはなさそうだけど、どちらか一方を先にゲッチュできれば、残った方はカンタンに捕まえられるぞ。

87 モンク



フクロウソクに捕まりながら飛んでいるけど、マップ3からⓒ地点を回って捕まえに行けば、パチンガーを使わなくても落とせる。接近するときはフクロウソクの炎にだけ気をつけよう。

89 モンドウ



鉄製の大きな箱に身を潜めている。このタイプの箱はマジックパンチじゃないと壊せないので、⑲をゲッチュするのはかなり先になるだろう。ちなみに遅い足で逃げ回るだけだぞ。

ノルマ達成オススメルート ⑯→⑱→93→91→92→90→94→95

氷の足場はツルツル

マップのほとんどを雪におおわれた「ゆきだまマウンテン」だが、氷がむき出しになっている場所が何カ所かある。氷の上ではすぐに止まれないので、なるべくまん中を通ること。



MAP 2



⑨③を捕まえ、箱を全部壊したら、回転する台を使ってスケルトンのいる場所を目指すのが第一のルートだ。

×2 ×2 90 92 91 93 Bへ ×3 A

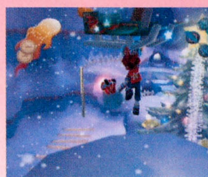


もし、氷の上で滑って崖から落ちそうになったら、あわてずにジャンプしよう。その場でスリップを止めることができるぞ。



サンタクロースをやっつけろ!

ソリに乗って飛んでいる⑨⓪は、攻撃を当てれば落ちてくるぞ。屋根からメカボーで叩くか、パチンガーで地面に落とそう。攻撃が成功すると、サルといっしょに大量のガチャチップが!



◀攻撃する武器は何でもいい。とにかく1発ヒットさせよう。



▶命中すれば大量のチップをゲットできるぞ。消えてしまう前に急いで拾おう。



どこから捕まえればいいの?

下からパチンガーで撃ち落とせるが、高台にいるので捕まえられない。マップ3へ行き、別の入り口から戻ってこよう。



90 モンタクロース



パチンガーなどでソリから撃ち落とすと気絶するが、すぐに復活して爆弾を投げてくる。こちらの攻撃が命中したら、すばやく近づいて動き出す前にゲッチュしよう。

91 トーベ・モンソン



ポールを上りきった高台に、ヒカルに背を向けて立っている。ずっとそのままの姿勢なので、忍び足でゆっくり近づいて、ゲットアミの有効範囲に入ったらすかさず捕まえよう。

92 モン・サベリウス



クリスマスツリーから伸びた飾りにぶら下がって遊んでいるので、注意していないと見のがしやすい。見つけたらパチンガーで落とすか、2段ジャンプで直接ゲッチュしよう。

93 バザール



氷の橋の向こう岸で、マシンガンを持って待機している。忍び足やハイハイをして近づいても、絶対に気づかれてしまうので、ダッシュフープで一気に距離を縮める方法を取ろう。



加速して大ジャンプ!!

コースが途切れた場所にある緑のゾーンは、スノーモービル用のジャンプ台だ。ガケを飛び越えⓒへ行こう。





体当たりで転ばせろ!!

スキーで滑っているサルたちには走ってでも追いつける。が、せっかくのスノーモービルを使わないのはもったいない。体当たりで転ばせ、動きを止めてゲッチュだ。





B

Cへ

×2

×3

×2

×2

99 98 97 94 96 95

MAP 3



スタート地点から、見えるピポサルを順番に5匹ゲッチュしていけばいい。最後の㉒は、2段ジャンプで捕まえて時間短縮。

銅 2'00"0

銀 1'45"0

金 1'30"0

ここでゲッチュするピポサル

94 ヘモ



ヘモをはじめ、スキーを楽しむピポサルたちとは、衝突してもダメージを受けることはない。巨大な雪玉とシタッパーズだけに気を配りながら、1匹ずつゲッチュしていこう。

95 モンタルー



スキーで滑っているのではなく、小さな雪玉となって転がっている。ヒカルが歩いても追いつけるので、スピードのあるスノーモービルで追うより、歩いて捕まえに行く方がよいだろう。

96 ゴンザルス



㊵同様、雪玉となってゲレンデを転がり続けている。みずからコースを変えることもないので、スノーモービルで先回りしてコースをふさぎ、転がってきたところをゲッチュしよう。

97 アイアイコ



それなりにスキーらしく見えるものの、まだまだ滑れているとは言えないレベル。スノーモービルやメカボーで転ばせてからアミを振り回せば、とくに苦労もなく捕まえられるはずだ。

98 サルマン・アイヤー



スキーヤーサルを捕まえるのはカンタンだけど、広いマップを動き回っているため見つけるまでが一苦労。レーダーをこまめに使って、正確な位置をチェックしながら追いかけよう。

99 ザルント



ここのスキー隊のインストラクターを務めるだけあって、スピードは他のサル（生徒）とは比較にならない。体当たりしたらスノーモービルを飛び下りて、アミをブンブン振り回そう。

ステージ攻略

みはらしバレー



10(7)

出現するシタッパーズ













ナスビー　トマトリ　スケルトン　ピラニー　イタトン

高低差の激しいステージ。新しいガチャメカを使いこなそう。

直前に入手するガチャメカ



トビトンボ

右スティックで空を飛べるガチャメカ。羽で攻撃することもできるぞ。

切り立った崖が多く、ジャンプなどのアクションを駆使しないと進めない。大きな穴を飛び越えるときは、ここで手に入るガチャメカ「トビトンボ」を使うと安全に進めるぞ。こまめにL2ボタンで周囲を見渡し、ピポサルを見逃さないように気をつけよう。



ダッシュ&ジャンプ&トビトンボ!!

かなり広い穴。トビトンボを装備して、大ジャンプ&右スティックグルグル！


ジャンプ中に


グルグル回せ!!

MAP 1



遊泳禁止!!

普通の川のようだが、よく見るとピラニーが泳いでいる危険な川。入ったとたんに噛み付かれるので、かならずボートで渡ること。





怪しい大岩だが…

よく見ると、やや不自然な大岩が置かれている。中にはピポサルが隠れているが、壊すにはマジックパンチが必要だ。今は無視して先を急ごう。

ここでゲッチュするピポサル

100 サルリス



階段付近にいて、ヒカルに気づくと爆弾を投げてくる。あまり反撃してこないので、ゲッチュの難度はそれほど高くない。追い方によっては水に逃げこむため、水中で捕まえる手もある。

101 ウキイシ



池の中心に浮かぶ小島にいる。赤パンツだけあって、積極的にパンチ攻撃してくる。水の中に入ることはないので、メカボーなどで攻撃して転ばせないと、ゲッチュしにくいぞ。

102 モンディ・グフ



最初に見つかるピポサル。崖の上からスタート地点の近くまで、段差を飛び越しながら逃げる。警戒が強く、気づかれずに近づくのは難しい。反撃に注意しつつ、やや強引に捕まえよう。

103 サルリー



大岩の中に隠れているため、捕まえるにはマジックパンチが必要。あまりすばやいサルではないので、岩を壊したらすぐに装備をゲットアミに変更し、動き出す前にゲッチュしよう。

ノルマ達成オススメルート

102→101→100→106→104→105→107



落とさないで そのままゲッチュ

ツタにいる2匹は、パチンガーで落としても、すぐ起き上がって反撃してくる。2段ジャンプでゲッチュする方がラクだぞ。



◀▼落とすと反撃してくるので、ヘタに攻撃しない方がいい。

Bへ

105

104

MAP 2

106

×2

×2

A



難敵!! サルキャノンを倒せ!!

サルキャノンのミサイル攻撃は、かなり強力。でも、素早くキャノンに密着して回りこみながら攻撃していれば、意外と簡単に倒せるのだ。

攻撃①ミサイル





大きく移動してかわそう!

▲▶距離が離れていると、自動追尾するミサイルを撃つ。

攻撃②火炎放射

止まるまで待とう!!

▶近いと火炎放射で攻撃。出されてしまうと、近づくのは難しいぞ。





くずれる橋はあわてずに…

それぞれの板が、上に乗ると落ちてしまう。止まらなければ大丈夫なので、橋の中央を一気に駆け抜けてしまおう。



◀橋の中心を通れば、ガチャチップが大量に手に入るぞ。



メカヨンクをつぶされるな

左の鉄格子の向こうへメカヨンクを潜りこませ、そのまま奥にあるスイッチまで走らせよう。鉄格子の中では、一定のリズムで岩が上下しているので、つぶされないようにタイミングよく進め。

ヒカルの立つ位置が大切



▶このとき、メカヨンクの動きが、見やすい位置で操作せよ。





複数の敵や強いサルの多い洞窟内、パチンガーをノーマルから「ゆうどうダマ」に切り替えて使えば、やっかいな連中をまとめて倒せるぞ。



トマトリを倒してから

パチンガーでスイッチを入れると、足場が出現して向こう側に渡れるようになる。足場は狭いので、スイッチを撃つときはついでにトマトリも倒し、安全を確保しておこう。



▲基本的に、見えたシタッパーズは倒した方が安全。

●タイムアタックアドバイス



TIME ATTACK ADVICE

ノルマは、マップ1にいる⑩から⑩までの3匹。数が限られてるので、捕まえる順番で悩むことはない。スタート直後の大穴を越えるにはパチンガーとトビトンボが必要だぞ。

 1'15"0  1'00"0  0'45"0



ここでゲッチュするサル

104 ウッポ



攻撃してツタから落とすと、岩の上を飛び回って逃げる。あまり反撃してこないが、攻撃を受けるとその反動で水に落とされることが多い。ツタにいるうちに、2段ジャンプで捕まえよう。

105 ウィリップ



ツタから落とすと、岩を飛びまわりながら、かなり短い間隔で石を投げてくる。2段ジャンプしてゲットアミを振ればゲッチュできるので、ツタから落とさずに捕まえてしまおう。

106 サルチナモンギス



ヒカルを発見すると、サルキャノンに乗りこんで砲撃してくる。小回りがきかないので、近づいてまわりを回っていれば攻撃を受けることはない。ミサイルを連発される前に接近しよう。

107 サルタン



洞窟の奥で、トマトリにつかまって飛んでいる。崖などの高い場所から2段ジャンプで捕まえることもできるが、まずパチンガーで撃ち、水の中に落とした方が捕まえやすいぞ。

108 ジョー



洞窟の奥にある、地下水をくみ上げる巨大な装置のまわりを歩いている。パンチで反撃してくるので、一度水の中に落として水際で待ち、あがってきたところをゲッチュすると簡単だ。

109 ウィリアム・サル



高い場所でヒカルを待ちうけている。トビトンボで飛び移ろうとすると、迎撃されて水に落とされる。サルの動きをよく見ながら、2段ジャンプですばやく近づいて捕まえよう。

ステージ攻略
とこなつビーチ


12(9)

出現するシタッパーズ


イタトン

デンチクラゲ


スペースアキカン

テッチリー

全マップにヤシの木が自生している、熱帯の浜辺ステージ。バカンス気分でゲッチュだ。

直前に入手するガチャメカ

バナナブーメラン
右スティックを回すことで、バナナのにおいを撒き散らす。空腹のサルをおびき寄せろ！

前半の浜辺はそれほど難しくない。問題は後半の海中部分だ。潜水艦に乗るので息切れの心配はないものの、距離感がつかみづらく、敵や障害物にぶつかりやすい。潜水艦が壊れると1発でアウトだぞ。ちなみに、潜水艦はヒカルが前のマップに戻ると完全復活する。ピンチのときは一度撤退して再チャレンジだ。


サルの石像!?
見るからに怪しい、不自然な石像がある。マジックパンチで壊せば、ピポサルが現れるぞ。


◀壊すと人魚ピポサル登場！ 地上での動きは鈍いので、楽勝だ。





▲海の家（？）の中には、着替え中のピポサル。失礼ついでにゲッチュしよう。




バナナのにおいでおびき出せ!
貝殻に閉じこもったピポサル。普通に近づくと、すぐ貝の中に逃げこまれてしまうぞ。ちょっと離れた位置から、新ガチャメカ「バナナブーメラン」を投げてにおいを出し、貝から出てきたところを捕まえよう。



▲▶ランプが警戒（赤）だとブーメランは効かない。遠くから投げよう。

SARU GET YOU 2 OFFICIAL GUIDE BOOK

ノルマ達成オススメルート ⑫→⑩→⑮→⑪→㉑→⑬→⑯→⑰→⑳ (112→110→115→111→121→113→116→117→120)



小屋の中のピポサルは…

小屋に入っているサルも、マップ1で貝の中に隠れていたサルと同じ。小屋に向かってバナナブーメランを投げ、右スティックをグルグル回してにおいでおびき出せ。小屋から出て泳いでいるところを水中ゲッチュだ。









強力武装・サルUFO

ヒカルを見つけると戦闘用UFOに乗って攻撃してくる。トラクタービームなどによる攻撃はかわすだけでも大変だ。できれば乗る前にゲッチュしたいけど……。

トラクタービーム



▲少しでも近づくと、簡単に吸い上げられてしまうぞ。

電撃レーザー



▲一瞬で発射されるレーザー攻撃。照準の動きをよく見よう。

ミサイル



▲サルキャノンのミサイルと同じ。遠距離から撃ってくる。



ここでゲッチュするピポサル

110 サイル



パラソルの影で、のんびり休暇を楽しんでいる。ハイハイで近づいても気づかれてしまうので、ダッシュフープで一気に距離をつめ、逃げ出す間を与えずにゲッチュしちゃおう。

111 サルエット



恋人（？）の⑮と仲良く砂浜で遊んでいる。砂に埋まっているため、見つかったところで逃げられる心配はない。まずは⑮を追いかけて、そのあとで捕まえにこよう。

112 サールセン



最初から砂に埋まっているので、メカボーで叩こうがバナナブーメランを投げようがまったくその場から動けない。やや物足りないが、サービスだと思ってさっさと捕まえてしまおう。

113 サルディー



近づいても貝の中に隠れてしまうので、バナナブーメランで貝からおびき出そう。間合いが計りづらいが、すぐ近くにあるビーチバレーのコートの角から投げるとちょうどいいぞ。

114 モンタナ



人魚（猿魚？）の像の中に隠れているレアサル。水の中に入るとすごいスピードで泳ぎ回るが、地上での移動スピードは遅い。攻撃手段も石だけなので、マジックパンチさえあれば楽勝だ。

115 モミオ



メッセージでは「君を見捨てたりしない」と言っているが、ヒカルに見つかると一目散に逃げ出すろくでなし。投げてくるバナナの皮に気をつけながら、ダッシュで追いかけてゲッチュ。

116 モンイチ



武装したUFOに乗ってヒカルを攻撃してくる危険なサル。UFOに乗りこまれる前にゲッチュするには、バナナブーメランのにおいで惹きつけておいて、ダッシュで接近するといいぞ。

117 サルウチモン



「まんぷくど」がゼロなので、バナナブーメランを投げればすぐに小屋から飛び出してくる。こちらもすぐに飛びこんで、オヨゲッチャーのアミを発射、浜に上がる前に捕まえよう。

121 モンタコス



砂浜にある小屋の中で、パンツがはけずに片足でピョンピョン跳ねているおまぬけなピポサル。移動速度が遅く、攻撃の手段も持っていないので、近づいてアミを振るだけでゲッチュOK。



おびき出したあとは必ず水中でゲッチュ!!

サルが隠れている小屋。水の上にあるため、バナナブーメランでおびき出すと必ず水中に落ちる。できるだけ引きつけてから、アミを発射してゲッチュ。



▲マシンガンを持っているので、水中の方がラクだ。



ガチャチップルートの途中にある海賊船の船長室。壁の肖像画やピアノがいい雰囲気だけど、特別なイベントは何も起こらないぞ。



MAP 4





水中のサルを追いかけるとき、もう一度サブマリンに乗りこめば酸素不足に悩まされることなくゲッチュできるよ。



巨大スクリューに巻き込まれるな!

沈没船の奥には、通路をふさぐように巨大なスクリューが回転している場所がある。潜水艦では距離感がつかみづらいため、避けるのはとても難しい。回転の方向に合わせて、ゆっくり慎重に進もう。



ダメージを受けすぎると沈没するぞ!!



▲▶まっすぐ通りぬけるのではなく、回転に合わせてナナメに進むといいぞ。



距離と方向を合わせてアミを発射!

距離と方向に加えて、上下の角度まで調節する必要がある水中でのゲッチュ。うまくいかない場合は、サルにくっつくほど接近してからアミを発射しよう。



ゲッチュしたらビスケット回収!



▲▶水中でピポサルを追いかけることに夢中になりすぎて、酸欠にならないように注意。



ガチャチップをかせぐときは浅い通路を選ぼう!

潜水艦で沈没船に入ったあとは、通路が2つに分かれている。浅い通路は遠回りだがチップがたくさんあり、深い通路はピポサルへ一直線だ。



ガチャチップ優先

◀確かにガチャチップはかせげるが、危険の多い通路。腕に自信がある人向けだ。



ゲッチュ優先

▶こちらはまっすぐピポサルを捕まえに行くルート。安全にゲッチュできるぞ。



ここでゲッチュするピポサル

118 モンターギュ



沈没船の奥に閉じこめられてしまった、ちょっとかわいそうなサル。一度潜水艦から下りて水に潜ってから勢いよく陸に上がると、水中に逃げられることなく捕まえられるぞ。

119 モンポス



小屋の中に閉じこもっているので、バナナブーメランのにおいでおびき出そう。地上に上がると手に持っているマシンガンで攻撃してくるので、水の中で捕まえてしまったほうが簡単だ。

120 サルミ



マップ4の砂浜を歩いている。地上では爆弾を投げてくるだけなので、水中に追いこむよりは地上でゲッチュした方がいいだろう。足が遅いので、普通に走るだけで簡単に追いつけるぞ。



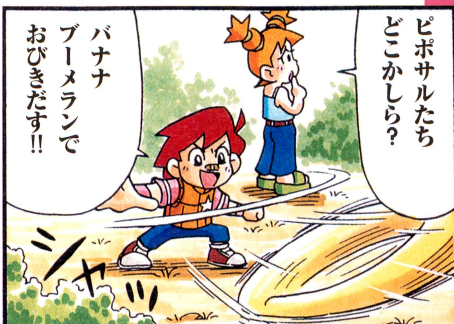
●タイムアタックアドバイス

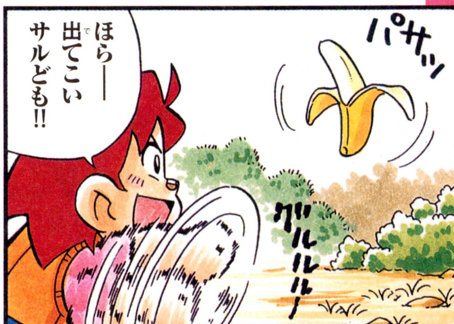
TIME ATTACK ADVICE

マップ1の砂浜にいるサルだけでノルマを達成できる。問題は(114)にマジックパンチが必要な点と、最後の(113)をおびき出す必要があること。ブーメランの間合いを覚えて、1回で成功させよう。

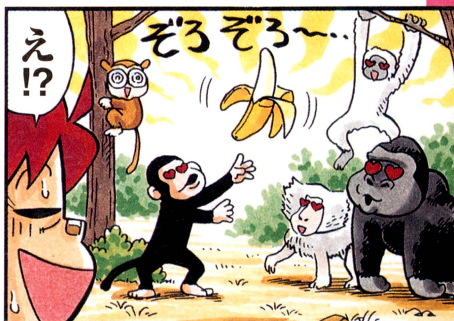
銅 1'00"0　銀 0'50"0　金 0'40"0

スペシャル4コマ③ バナナフェロモン 後藤英貴









ピポサル界ナンバーワンアイドル

たいけつ! ウッキーピンク

サルの世界のナンバーワンアイドルを目指してウッキーファイブに加入した、異色の経歴を持つ。今日は、そんな彼女のデビューイベント当日。お約束のプールサイドで、デビュー曲を披露する、まさにその瞬間に飛びこんだヒカル。晴れの舞台を台無しにされた彼女の怒りは止められない!?



◀本当にうれしそうに歌うピンク。人間のアイドル顔負けです。



▶ヒカルにジャマされると本性を現す。

とってもプリティーウッキーピンク アイドルVer.



アイドルモード全開の最初は、ステージで歌いながらヒカルの相手をする。プールに流れる花の上を飛び移りながら、舞台に近づき、メカボーでブッたたこう。注意すべきは、ハートビームをくらうと、しばらく操作が効かなくなることくらい。正直、強敵だとは思えないのだが……。



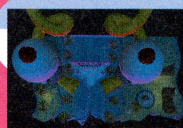
▶水流がきつくて泳ぎ渡るのは困難。素直に花を利用しよう。





◀ハートビームとバクダンサーの爆発コンボにだけ気をつければ大丈夫!!

目がヤバいんですけど… ウッキーピンク 本性Ver.



豹変後のピンクの攻撃は、エゲツナイものばかり。サイキックパワーを利用して物を投げてきたり、親衛隊のバクダンサーを飛ばしたり、避けづらい電撃を連発したりと、まるで別人のよう……。ここは心を鬼にして、彼女に改心の機会をプレゼントしよう。





▲ピンクの最大の武器がコレ。電撃が7連続で流れてきたら、トビトンボがないとかわせないぞ。

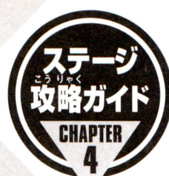


TIME ATTACK ADVICE

●タイムアタックアドバイス

両方のステージで共通するタイム圧縮のコツは、ピンクのいる舞台に一刻も早くたどり着くこと。トビトンボやダッシュフープの併用で攻撃をかわし、マジックパンチの一撃を叩きこむのだ！

- 銅 2'30"0
- 銀 2'10"0
- 金 1'50"0



カンフーテンプル
▼
たいけつ! ウッキーホワイト

歯ごたえのある連中が総出演。
今まで身につけた知識とテクニックを総動員して、
4つの難関を無事突破しよう！



カンフーテンプル



サルテノンしんでん



ハラハラピラミッド



たいけつ!
ウッキーホワイト



ステージ攻略

カンフーテンプル


19(17)

出現するシタッパーズ


フクロウソク


イタドン


スケルトン


パインコ

中華風の建物で統一され、数千年の歴史を感じさせる。カンフーサルが総出演！





拳法サルを一網打尽!!

スタート地点から広場を見下ろすと、7匹のサルたちが拳法の型を練習している。どうやっても気づかれてしまうので、思い切ってダッシュで中心に突っ込み、手当たり次第にゲッチュだ。



◀▼サル大混乱！ 何匹捕まえられるかな？

落ち着いた雰囲気だが、内容は難度が高めのアスレチックステージ。特に後半は、ジャンプを駆使して進んでいく場面が多い。ジャンプアクションが苦手なら、トビトンボを常に装備しておき、危なくなったらとっさに右スティックを回して飛ぶ準備をしておこう。

ここでゲッチュするピポサル

122 アル



7匹の中では平均的な能力。7匹組は全員、強力なキックで攻撃してくるので、何も考えずに追いまわすと反撃される。まずはメカボーやダッシュで転ばせることを考えよう。

123 イー



朝ご飯を抜いたらしく、「まんぷくど」がゼロ。しかし、バナナブーメランを飛ばすと、まわりのサルたちに気づかれてしまうため、効率がよくない。普通に転ばせてから捕まえよう。

124 スー



ヒカルを見つけると、一目散に逃げていく気弱なピポサル。近づくと木の盾で身を守ろうとするが、お構いなしにゲッチュしてやろう。たまに出してくる蹴り攻撃に注意すること。

125 サン



ほかのサルが逃げていく中で、果敢にヒカルに立ち向かってくる熱血タイプ。多彩なカンフー技はかなり強力で、接近戦に持ちこまれると不利。少し離れた間合いから、メカボーでKOしよう。

126 ロー



⑫⑤のサンと同じく、逃げずにヒカルを攻撃してくる。ただし、ピポサルの体術とメカボーでは射程距離に差があるので、サルの攻撃が届かない間合いから殴れば簡単に倒せるぞ。

127 ウー



さっさと逃げ出すものの足が遅く、反撃もあまりしてこないので捕まえるのは簡単。走って追いかけながら背中をメカボーでたたき、転ばせてからアミに持ち替えてゲッチュ。

128 チー



バナナの皮を投げながら逃げ回り、たまに振り向いて反撃してくる。足が遅いわけではないが、ダッシュフープを使わなくても簡単に追いつけるので、後ろから走って近づいて捕まえよう。

ノルマ達成オススメルート (122→123→124→125→126→127→128)→129→133→131→132→135→138→139→137→140→136





ドラを鳴らしてスイッチオン

なにか仕掛けがありそうな空間だが、スイッチは見当たらない。試しにドラを鳴らしてみたら……仕掛けが動き出したぞ！

Bへ
×2
131
130
132
MAP 2



ピポッチ発見!!

迷子になっていたピポッチは、カンフーテンプルに迷いこんでいた。2人（？）で仲良くサルゲッチュを再開だ！



◀やっぱり2人いっしょが一番だよね。



鉄球をかわしてゲッチュ!!

狭い通路に、当たると痛そうな鉄球が落下してくる。⑬①は早めに転ばせて、逃げられる前に捕まえよう。



ここでゲッチュするピポサル

129 サンゾウ



広場の奥にあるお堂の裏で、ひとり座禅を組んでいる無口なサル。ヒカルが近づいても、メカボーで何回殴ってもその場から動こうとしない。遠慮なくゲッチュさせてもらおう。

130 サルースウッキー



マジックパンチでしか壊せない、大きなツボに入っている。性格はかなり攻撃的で、とくに突進しながらのパンチはかなり避けにくい。ツボを壊したあと、すぐに転ばせよう。

131 モンキンポー



巨大なトゲ鉄球がバウンドする中でも、構わずヒカルを攻撃しにくる命知らずなサル。殴られたり鉄球に当たってしまう前に、ブーメランやメカボーを使って手早くゲッチュするのが吉。

132 マイサルウホイ



ツボの中に隠れているサル。放っておくと水の中に逃げられたりして、余計な手間が増えてしまう。まずはメカボーを装備し、ツボを壊すと同時にアミに持ち換え、すぐさまゲッチュだ。

133 モンディロウ



とても足が速く、ヒカルに気づくと一目散に逃げていくが、通路の奥の扉が閉まっているので、すぐに追い詰めることができる。わざわざダッシュフープを使うまでもないだろう。



柱の上へジャンプ!!

右から2番目の柱に⑬⑤がいる。手前の段差からトビトンボで柱の上に飛び上がって、接近しよう。ある程度近づくと⑬⑤は柱の下に飛び下りるので、自分もすぐに飛び下りてゲッチュだ。赤パンツなので、反撃のパンチには注意すること。







トビトンボでラクラク

転がるトゲトゲの鉄棒は、距離感がつかみづらく飛び越しにくい。トビトンボを使うとラクだぞ。



135 138 137 139 C



落ちないように気をつけてゲッチュ

丸い岩が7個並んでいて、足を踏み外すとビスケットがひとつ減ってしまう。がむしゃらに追いかけると反撃を受け、下に落とされてしまうことも……。先にバナナブーメランでサルの気をひいてから近寄れば、リスクを冒さずに捕まえられるぞ。



▲狭い足場の上での戦いは、つねに落下の危険がつきまとう。

▼ピポサルがバナナに夢中になっているあいだに距離を縮めよう。





パチンガーで看板を落っことせ!

大きな門の前で、レーザーガンを構えてヒカルを待ちうけるピポサル。レーザーを撃つ間隔が短く、まともに戦うとかなり苦戦する。そこで、門の上にあるスイッチをパチンガーで撃ってみよう。意外なことが起こるかも?







マップ3には意地悪な仕掛けが多く、ビスケットを失いやすい。いつでもトビトンボを使えるようにして、少しでも回避しよう。





ここでゲッチュするピポサル

134 ウギ



「カンフーテンプル」のいちばん奥のイスに腰掛け、ヒカルを待ち構えるラストモンペラー。ダッシュフープで玉座に近づき、すぐアミに持ち替えて振れば、簡単にゲッチュできる。

135 モンギー・チャン



高いところにいるので、まずは柱に登って⑬⑤のいる場所までたどり着く必要がある。近づくと柱から下りて逃げるので、すぐに追いかけよう。赤グローブによるパンチに気をつけろ。

136 チューモン



玉座へと続く扉を守る門番。射撃の名手なので、普通に近づこうとするとレーザーガンの餌食になってしまう。スイッチを撃って頭の上の看板を落とし、気絶させてから捕まえよう。

137 サルフォイ



⑬⑦⑬⑧⑬⑨との戦いは、落下の危険がともなう岩場が舞台となる。幸い、3匹ともハラペコなので、少し離れた場所からバナナブーメランを飛ばしておびき寄せるのがオススメだ。

138 フェイ・ウッホ



最初は橋の上にいるが、追いかけると後ろを向いて逃げるので、結局岩場で捕まえることになる。警戒心が強いが、うまく間合いを調節できれば、バナナブーメランで誘うことができるぞ。

139 ジョンウキー



今にも落ちてしまいそうな岩場にいるもかかわらず、アクロバチックな動きでヒカルを攻撃する根性は、さすが赤グローブ。警戒心が弱いので、バナナを近くに飛ばせば簡単に引っかかる。

140 ウッキーチェーン



赤いグローブをつけているにもかかわらず、戦うより逃げることの方が多いサル。足が速いので、単純に追いかけると翻ろうされてしまう。間合いを見てメカボーやダッシュで転ばせよう。



●タイムアタックアドバイス

TIME ATTACK ADVICE

ノルマは4匹、スタート直後の広場で修行をしているサルは7匹。というわけで、7匹の中から4匹を捕まえればOKだ。ヘタに小細工するより、正面から突っ込んでアミを振った方が早いぞ。

 0'30"0  0'20"0  0'15"0

ステージ攻略

サルテノンしんでん



18(13)

出現するシタッパーズ



不気味にそびえるサルたちの神殿。その奥に待つものは？

マップの数が5つになり、ルート分岐がないのでかなり長く感じるステージ。難関となるのは、マップ4の潜水艦ゾーンだ。「とこなつビーチ」に登場した沈没船を、さらに難しくしたようなマップになっている。障害物の動きをよく見て、ダメージを受けないように進もう。



柱の上を飛び渡れ

⑭③のいる小屋にバナナブーメランを届かせるためには、柱の上を渡って近づく必要がある。スタート地点からトビトンボで柱に乗り、小屋の前に向かおう。



▲柱から落ちたら、スタート地点からやり直し。

START
143
141
E
MAP 1
142



崩れる階段はタイミングよくジャンプ!

一定時間ごとに段が傾き、滑り落ちてしまうイジワルな階段。傾きが戻る直前に、ジャンプで1段ずつ上がろう。



渡るタイミングを見逃すな

星型の足場がフラフラと動いている場所。無闇にジャンプするよりも、星同士がくっつくタイミングに合わせ、歩いて渡った方が安全。慎重に一歩ずつ渡っていこう。



141 アピポン



階段の上でヒカルを探している。ミサイルで狙われるとやっかいなので、ダッシュフープで階段を駆け上がって体当たり→ゲッチュだ。足が遅いので、ミサイルを避けながら近づいてもOK。

142 ウッキーニ



星の足場を超えた場所にいる。タイミングによっては、ヒカルが5つ目の星から降りる前に攻撃してくるので、「いないフリ」などで発見を遅らせよう。向こうに渡ればこっちのもの。

143 サルトン



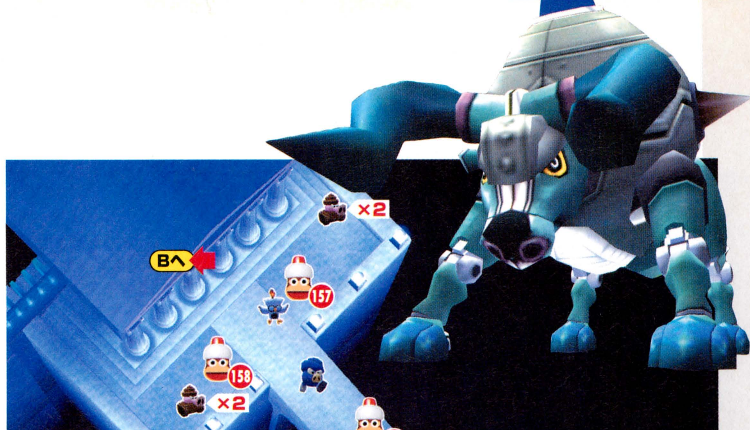
小屋にこもっているサル。柱の上からバナナブーメランを投げ、サルトンが反応する（ハートマークが出る）のを確認したらすぐ飛び下り、落ちてきたところを速攻でゲッチュしよう。

155 サルクレス



ウシロボに乗ってヒカルに襲い掛かる。「じょうねつストリート」のウシロボと同じように、ダッシュフープで突進を避けつつ、弱点のお尻を攻撃しよう。ロボを倒せば気絶するぞ。

ノルマ達成オススメルート ⑭③→⑭①→⑭②→⑮⑤→⑮⑥→⑮⑦→⑮⑧→⑭⑤→⑭⑥→⑭④→⑭⑧→⑭⑦→⑮⓪



155

A

MAP 2



ダッシュフープで駆けぬけろ!!

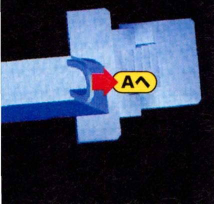
左右から大きなヤリが突き出てくる、崩れる橋。橋の途中で立ち止まると、床と一緒に奈落の底へ……。



◀橋の手前でダッシュフープを装備し、その場で回しながらタイミングを計る。



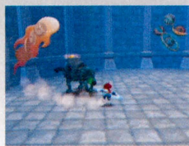
▶ヤリが引くところを見計らって迷わずダッシュ！ 途中で止まらず一気に渡れ。





ウシロボと対決パート2

「じょうねつストリート」に出てきたウシロボが再び登場。攻撃方法や倒し方は以前と同じ。障害物がない分、今回の方が戦いやすくなっているぞ。



▲ダッシュフープで回りこみ、弱点のお尻を攻撃！

156 コスモン



ヒカルに背を向けて歩いているが、気配に気づくとこちらを向く。このとき少しでも動くと、発見されてしまうが、動かなければ見つからない。これを利用して少しずつ接近しよう。

157 サルータス



⑱のカエサルと決闘中（?）かどうかは不明だが、マップ2の出口で待機している。周りにシタッパーズがたくさんいるので、攻撃されないように注意しながらゆっくり歩いて近づこう。

158 カエサル



⑰と⑱のどちらか一方は気づかれずにゲッチュできるが、その時点でもう1匹に気づかれてしまう。敵とマシンガンの攻撃を避けながら近づき、攻撃の切れ目をねらってゲッチュだ。

MAP 3

Cへ

144

146

145

B

×2

こいつらは下の階にいるぞ。

スイッチを押して水位を下げよう

部屋に水があるうちは、先に進むことができない。トビトンボで小部屋に入り、部屋の奥にあるスイッチをオン。



▲スイッチはピポサルが守っているので、ついでに捕まえておこう。

クジラをどかして次のマップへ!

部屋に溜まった水を流したら、このスイッチを入れよう。クジラが奥に引っこみ、次のマップへ行けるようになる。



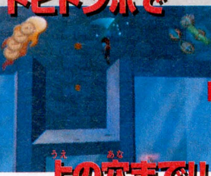
◀噴水のサルが落ちるので、ゲッチュしよう。





酸素に注意してゲッチュ!!

部屋の入り口にある水槽では、人魚サルが泳いでいる。トビトンボを使って上の階に飛び乗り、水槽に入ろう。狭い水槽だが、逃げ回るサルをオヨゲッチャーで捕まえるのは難しい。酸欠にならないように注意しよう。





▶サルはすぐ見つかるが、入り口がわかりづらい。







人魚のピポサルは追いつめてから……

マップ4の奥に進むと、人魚サルが泳いでいるのを発見できる。しかし、まさに「水を得た魚」のごとく高速で泳ぎ回るため、捕まえるのは至難の業だ。



◀うまく奥に追い詰め、動きを見て早めにアミを発射。



ここでゲッチュするピポサル

144 ピポキオ



クジラの噴水に乗っている状態では、どうやっても手が出せない。部屋にあるスイッチ2つをオンにしてクジラを引っこませると、下に落ちて気絶するぞ。目をさます前に捕まえよう。

145 アリサル



水槽の中を泳いでいる。人魚サルなので動きが速いうえ、水槽の中では視点を変更できないため、狙いが定めにくい。息継ぎできる場所が水槽の入り口しかないので、酸欠にも注意しよう。

146 モンドリュー



スイッチを守るピポサル。「まんぷくど」はゼロだが、「けいかい」が高く部屋が狭いためバナナブーメランは使えない。ミサイルの切れ目をねらってダッシュし、体当たりしよう。

147 イモンエイプ



下半身が人魚のピポサル。追いかける前に、まず周囲のテッチリーをミサイルでかたづけてしまおう。角に追いこむようにして、逃げ道をふさいでからアミを撃ちこめ！

148 ウキレス



気づかれずに接近するのは難しく、かなり頻繁にミサイルを撃ってくるイヤなサル。多少ダメージを受けてでもダッシュフープで強引に近づき、体当たりで転ばせてしまおう。



巨大な針をかわせ

潜水艦に乗りこむと、すぐに巨大な針が左右から突き出しているのが見える。幸い、反対側の壁までは届かないので、針を避けるように壁際を進むと安全だ。針を突破しても油断は禁物。まだ奥のスクリューが残っているぞ。



▲先は長いので、潜水艦をできるだけ傷つけないように。

MAP 5

D 150 154 151 152 149 153 Eへ



体力があるならビスケットは温存！

このマップはサルの攻撃が激しいので、噴水の周りにある2枚のビスケットは、なるべく温存しておこう。



飛び交うミサイルに注意

右の神殿には、2匹のミサイルピポサルが待機している。同時に撃たれると逃げ場を失うので、片方ずつ捕まえよう。



▲ダッシュフープで体当たりしてからゲッチュしよう。

●タイムアタックアドバイス



TIME ATTACK ADVICE

ノルマはたったの3匹だが、3匹目が遠い位置にしかいないのが問題だ。あらかじめマップ5から1に戻って階段を出しておき、マップ5のピポサルを3匹目にすると時間を短縮できるぞ。

銅	1'45"0
銀	1'30"0
金	1'15"0

ここでゲッチュするピポサル

149 サルフィード



建物の中で、いっしょに行動している2匹の片割れ。警戒が強いため、気づかれずに接近するのは難しい。幸い2匹とも攻撃手段がミサイルなので、ダッシュフープで強引に突っこもう。

150 サロス



マップ5に入るとすぐ気づかれるため、ゆっくり接近することはできない。入り口の近くを走り回りながら、バナナの皮を投げてくる。ダッシュフープで追いかけて体当たりしよう。

151 ウキュー



マップ4を広く歩き回っているUFO乗り。足が速いので、気づかれると乗られてしまう。まずは遠くから観察し、UFOから離れたところを見計らってダッシュフープで接近→体当たりだ。

152 エデウィン



⑭⑨のサルフィードと同じ場所を、2匹で守っている。ミサイル攻撃が始まったら、ダッシュフープのバリアを利用して、ミサイルを壊しながら近づこう。転ばせればこっちのものだ。

153 ポセイモン



マジックパンチでしか壊せない箱に隠れている人魚サル。水の中なら強いのかもしれないが、陸の上なので楽勝。たまにくり出すパンチ攻撃にだけ気をつけて、サクっと捕まえてしまおう。

154 ピポヤ



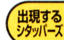
噴水の上で浮いている人魚サル。パチンガーやトビトンボで下に落とそう。噴水の水は浅いので、泳げずにピョンピョン飛び跳ねて逃げる。たまにパンチしてくるが、簡単に捕まえられるぞ。

ステージ攻略

ハラハラピラミッド



17(10)











ピラミッドの名物といえば罠。奥に進むほど、危険な罠がヒカルを待ちうける！

マップの面積が広く、複雑に入り組んだステージだ。全体図をよく見て、マップどうしのつながりを理解しておこう。失敗するとダメージを受ける仕掛けが多いので、残り体力に注意しながら進もう。



ジャケットはトビトンボで取れるぞ。

D

Aへ

Eへ

F

START

159

160

MAP 1

 ここでゲッチュするピポサル

159 サルス



低い台の上で、暑さをガマンして踊りつづけている。踊りに夢中なので、走って近づいてジャンプゲッチュでOK。アクションが苦手なら、バナナブーメランでおびき寄せよう。

160 ハトサル



高い位置にいるので、近くまで行くのが大変。だが、場所が悪くてバナナブーメランも効かないので、正攻法で行くしかない。レーザーを受けても落ちないように、壁を背にして戦おう。

 ブロックの上からトビトンボでジャンプ!

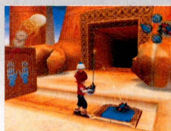
⑯⓪を捕まえるには、ブロックを柱の近くに移動させ、その上からトビトンボでさらに上へ。1段ずつ高い位置に上っていこう。



◀⑯⓪の装備している武器はレーザーガン。気づかれるとねらい撃ちされてしまうぞ。

 メカヨンクでスイッチを固定!!

スイッチは2つあるのに、ブロックは1個しかない。こういう場合は、メカヨンクをブロック代わりにしよう。



◀メカヨンクを置いて、自分だけ扉へ。

ノルマ達成 オススメルート ⑮⑨→⑯⓪→⑯②→⑯③→⑯①→⑯⑤→⑰④→⑰③→⑰⑤→⑯⑥



扉が閉まる前にダッシュで戻ろう!!

扉を開けるくるくるハンドルが、水路の先の小部屋にある。扉はだんだん閉まっていくので、スイッチを全開にしたら大急ぎで戻り、閉まる前に駆け抜けよう！



仕掛けを動かし



とにかく急げ!



セーフ!?

▲メカヨンクで道を出しておくことも重要。

MAP 2

163

161

162

Bへ

A



2段ジャンプで急いで上ろう

時間がたつと段差がなくなり、ただの坂になってしまう階段。段差が大きいので、2段ジャンプしないと登っていけない。失敗すると、下まで逆戻りだ。



パチンガーでスイッチON!

どう見ても飛び越せない広い穴の奥に、赤く光るスイッチが。パチンガーの弾を当てれば、足場が現れるぞ。





落とし穴に注意!!

部屋の奥に、お尻ペンペンしているサルがいる。不用意に近づくと、落とし穴に落ちてしまうぞ。普通の床を見極めよう。



▲乗ったときにホコリの出る床が落とし穴だ。



MAP 3



ジャンプのタイミングに気をつけよう!!

動く足場に乗って移動していくエリア。足場が大きいので安心感があるが、途中に設置されたトゲ棒がやっかい。足場の後ろに立って2段ジャンプだ！



▲▶ジャンプのタイミングは、速くても遅くてもダメなのだ。

炎を消すためには…

空中に足場が流れているが、燃えているため乗ることができない。ミズテッポーを手に入れてからまたこよう。





メカヨンクは炎に弱いのだ!!

橋の向こう側にあるスイッチを、メカヨンクに踏ませる場面。流れてくる炎に焼かれると、メカヨンクは爆発してしまうぞ。

ここでゲッチュするピポサル

161 サルゴン



くるくるハンドルを守っている。が、寂しがり屋で戦いはまるでダメ。部屋に入ったとたんヒカルに気づくが、石を投げてくるだけなので簡単に捕まえられるぞ。ゲッチュして次の部屋へ。

162 モンテウ



お尻ペンペンでヒカルを兆発する、見るからに怪しいサル。部屋は落とし穴だらけなので、落ちないように気をつけて近づこう。攻撃は投石だけなので、恐いのは落とし穴だけ。

163 サーディル



手に持ったヤリはあまり使わず、石や爆弾を投げたり、ひっかき攻撃をしてくる。逃げ足はあまり速くなく、普通に走っても追いつける程度。すぐに転ばせることができるのぞ。

164 ラサール



捕まえることより、隠し部屋まで行くのが大変。幸い、流れていく足場の炎は、一度小さくすれば再び大きくなることはない。回ってくるたびに水をかけていれば、そのうち消せるはずだ。

165 アレクモンダー



やる気満々のピポサルで、積極的に攻めてくる。お腹は減っているが警戒心が強いので、バナナブーメランはほとんど効かない。向かってきたところに、メカボーでカウンター攻撃だ。



たまには寄り道もいいかな？

ダッシュフープで駆け抜けないと滑り落ちてしまう坂。途中にあるサルフィンクス（？）の後ろには、ビスケットが置いてあるぞ。





▶罠や敵の攻撃でケガをしていたら、寄り道しよう。



流れに逆らって走れ！

逆回転する円盤に乗り、足場があるうちに向こう側へ走ろう。ちなみに、トビトンボを使えば右からも行ける。





MAP 4







隠し部屋でゲッチュしよう！

意味ありげな壁画の書かれた部屋の隣には、隠し部屋がある。マジックパンチで壁を壊して、中に隠れているサルをゲッチュ。



ここでゲッチュするピポサル

166 サルガメッシュ



扉を開けるスイッチの上で寝ている。そばのパイプにメカヨンクを送りこみ、ぶつけてスイッチからどかそう。逃げる範囲は意外と広く、岩の転がる坂の手前まで。追いかけてゲッチュだ。

167 モンテーロ



細い橋（ワイヤー）を往復しながら、ヒカルがくるのを待っている。段差が多い場所なので、静かに近づくことは不可能。橋を渡って逃げられないように、一気に近づいて捕まえよう。

168 サルソン



警戒心が弱いので、ハイハイや忍び足で背後から近づけば、簡単に接近できる。マシンガンを撃たれると近づきにくいので、気づかれないようにそーっと接近してゲッチュしよう。

169 オズモンド



暗いところなのにサングラスをかけているサル。周りがよく見えていないらしく、近づくのは簡単。もし、見つかって火を吹かれたら、できるだけ近くで待ち、息継ぎの瞬間にゲッチュ。

170 クレオピポラ



特に特徴のない壁の中に隠れているので、L2ボタンのレーダーを使わないと見つけるのは難しい。マジックパンチはどんな相手も1発でダウンさせるので、起きあがる前に捕まえよう。

171 シャンポリモン



ミズテッポーがないと部屋に入れないので、最初はあきらめよう。逃げ足が速く部屋中を走りまわるが、たまに足を止めて石を投げてくるので、意外に捕まえやすい。石投げ中に攻撃だ。

MAP 5

E

Fへ

×2

166 167 168 169 170



壁の中に1匹!

最も見つけにくいサルだ。マジックパンチを入手したら、壁を壊して捕まえろ!



足元注意!

ここでは、細いワイヤーを渡らなければならない。手前にいる(167)は簡単そうに渡っていくが、走らず慎重に追いかけよう。



大岩は影でかわせる!

バウンドしながら転がってくる岩の位置は、影を見ればわかりやすい。岩本体ではなく、影を避けるように移動しよう。



▲岩は壊せないので、避けて通るしか方法はない。



●タイムアタックアドバイス

TIME ATTACK ADVICE

マップ1では(159)だけを捕まえ、(160)は無視してピラミッド(マップ2)へ。あとは出てくる順番通りに(162)(163)(161)と捕まえていこう。

銅	1'05"0
銀	0'55"0
金	0'45"0

172 ナポレモン



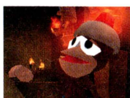
マジックパンチがないと入れない隠し部屋にいる。バナナの皮を投げつつハートビームを撃ってくるので、ヘタに動き回るのはよくない。動きをよく見て待ち構え、メカボーで攻撃だ。

173 ジェサル



(174)と同じ部屋にいて、ヒカルに気づくとミサイルを撃ってくる。部屋には落とし穴があって動きにくいので、捕まえやすい(174)を先に捕まえよう。ミサイルからは走って逃げること。

174 ナルサル



(173)と同じ部屋にいるサル。こちらの方が捕まえやすいので、(173)にミサイルを撃たれる前に片付けてしまおう。早く捕まえる必要があるので、ダッシュフープで体当たりするのがおすすめ。

175 ツタンカーモン

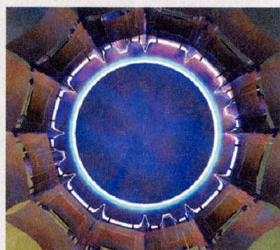


ピラミッドの奥で、棺の中に隠れている。棺を壊すとすぐ動き出し、ハートビームで攻撃してくる。逃げ足が速いが、部屋から出ることはないので、普通に追いかければゲッチュできるぞ。



ついに完成ヒカルロボ!

たいけつ! ウッキーホワイト



ピポサル界随一の科学者。マシンガンやミサイルといったピポサルの武器をはじめ、ウシロボやUFOの開発にも携わっている。スペクターのジャマをするヒカルに興味を持ち、それに対抗するための秘密兵器・ヒカルロボを制作する。そして、その性能を試すデモンストレーションとして、ヒカルとの直接対決を挑んでくるのだ。また、ヒカルを助けるピポッチにも興味を持っているようだぞ。

攻略ポイント その1 ヒカルロボの攻撃をかわそう

ヒカルそっくりのロボだけあって、メイン武器のメカボーはもちろん、ダッシュフープやトビトンボまで装備している。さらに、使い方までしっかりコピーされているのだ。

メカボー→逃げるのみ



▲攻撃範囲も広く、振りも速いメカボー。逃げるが勝ち。

トビトンボ→影を見る



▲空中からのヒップアタック攻撃は影を見ればかわせるぞ。

ダッシュフープ→内から外へ



▲猛烈な勢いで突っこんでくるダッシュ攻撃。強すぎ!

攻略ポイント その2 ロボを止めて、ホワイトをなぐれ!

ホワイトを倒すには、まずロボの動きを止める必要がある。一連の攻撃後に、ヒカルロボが咳きこんだときがチャンス。素早い動きで近づいて、弱点のスイッチをたたこう。ホワイトが無防備になるぞ。

ゴホゴホしているスキに



▲急に苦しみ出すヒカルロボ。なにが起こった!?

逃げるホワイトを



▲ロボがストップすると同時にホワイトが逃げる。



▲すぐにダッシュフープで追いかけてメカボー攻撃だ!

要注意!!

ヒカルロボは一定時間で復活するぞ!!

▶ロボが動かなくなる時間は限られている。復活するとホワイトも無敵に戻るので、追うのはあきらめよう。



●タイムアタックアドバイス

TIME ATTACK ADVICE

ロボが止まってから、ホワイトにダメージを与えるまでの時間をダッシュフープで縮めよう!

銅	2'25"0
銀	2'10"0
金	1'55"0



かいぞくアイランド
たいけつ！ウッキーレッド

ここまで来れば、人間にしておくのが
もったいないくらい(？)の実力の持ち主だ。
さらにワンランク高いステージへ挑め！



ステージ攻略

かいぞくアイランド



20(12)

出現するシタッパーズ



海賊サルたちのアジトへと潜入しよう。船長をやっつけて、ついでにお宝もゲット!?

Aへ

マップ1は浜辺だが、マップ2からは海賊のアジトである洞窟を探検する。煮えたぎる溶岩を越えて、どんどん奥へと進んでいこう。ただの洞窟に見えても、そこは海賊のアジト。大掛かりな仕掛けや隠し通路が待っているぞ。

直前に入手するガチャメカ



ミズテッポー

水を噴射するガチャメカ。火を消したり水車を回したりできるのだ。

MAP 1

F

176 177 178 179 180



マストの上までのぼれ!

マストの上にある見張り台には、監視役の⑰⑨がいる。トビトンボで一段ずつ上って、海に追いこもう。





ダブルゲッチュで時間短縮

船の先端で映画のワンシーンを演じている2匹。ジャンプで近づいて、一振りで2匹同時にゲッチュしよう!!





176 ウィック



某沈没船映画のマネをしている2匹の、背中から抱きついている方だ。警戒が低いので、一緒にいる⑰⑧のルーズが逃げても1匹で立っている。海に逃がすと追うのが面倒だぞ。

177 ウッキニーア



大砲で飛ぶことに命をかけている海賊。ヒカルを発見すると近くの大砲に入りこみ、ヒカルめがけて自分を発射する。横に移動して避けてから、着地した⑰⑦が起きあがる前にゲッチュ。

178 ルーズ



⑰⑥の相棒。海に逃げられて追いかけるハメにならないように、2匹まとめてゲッチュしたいところ。ダブルゲッチュのコツは、必ず2段ジャンプで近づくことと、アミを早めに振ることだ。

179 サルフィー



マストの上にある見張り台に上り、空を見げているのんきなサル。トビトンボで1段ずつ上っていけば、そのうちヒカルに気づいて海に飛び込む。あとは、海中まで追ってゲッチュだ。



 大砲の攻撃範囲に入らないように

溶岩の中心にある高台には、人間大砲ならぬサル大砲が設置されている。まわりにある小島に近づくと砲撃が始まるので、すぐに安全な高台へと上がってしまおう。





◀▲大砲の近くなら砲撃を受けない。ついでにビスケットをゲット。

MAP 2



 ミズテッポーで水車をグルグル

木でできた巨大な水車は、メカボーでは回せない。新しく入手した「ミズテッポー」の水圧で回転させよう。動かなくなるまで水を噴射しろ。



▲うまく水を当てれば、水車を勢いよく回転させることができるぞ。

180 エデワード



空にあこがれる大砲ザル、⑰の相棒。バナナブーメランが効かないため、正攻法でいくしかない。大砲から離れたところに、ダッシュで近づいて捕まえよう。大砲に入らせなければ簡単だ。

181 モンリー・モーガン



6台の大砲を使い、全方向に自分を飛ばしてヒカルを倒そうとする。高台に上がるには小島の炎を消す必要があり、飛んだサルは小島を使って戻ってくる。待ち構えてゲッチュだ。

182 ブラッキサルバー

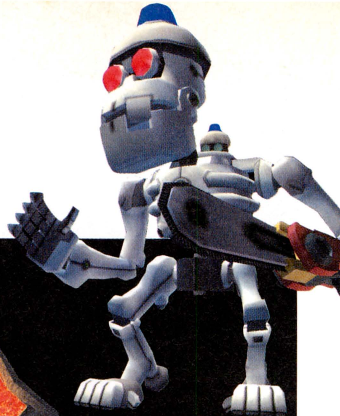


レトロなピストルと爆弾でヒカルを攻撃する。正面から近づくとピストルの餌食になってしまうので、ジャンプや横移動でかわそう。バナナブーメランを使う場合は、溶岩に注意すること。

183 サルパタ



⑱といっしょに大砲で飛んでくる。攻撃手段は大砲だけなので、⑱と同じ捕まえ方でOK。たまに中央の高台に戻ってこないことがあるので、その場合は下りていってゲッチュしよう。





隠し通路発見!

ⓒへつながる入り口の上には、マップ4の牢屋へと続く隠し通路がある。トビトンボで上に乗り、火を消して奥へ行こう。

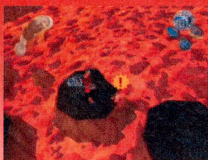






溶岩の上でゲッチュー!!

⑱のモンチョとは、溶岩の上に点在する岩の上での戦いになる。戦いといっても、モンチョはほとんど逃げ回るだけなので、反撃は気にせずに追いかけよう。





危険な暴走トロッコ

線路が敷かれた通路には、どこからともなく無人のトロッコが突っ込んでくる。通りすぎた直後に走り抜けよう。



◀一定の周期で現れるので、タイミングを見てダッシュ。ぶつかりそうなら飛び越えよう。



ここでゲッチュするピポサル

184 クロヒゲ



マップ5につながる通路の入り口で、ヒカルを待ち構えている。火吹き攻撃はかなり強力だが、ミズテッポーでたいまつの火を消してしまうとなにもできなくなる。追いかけて捕まえよう。

185 モンチョ



本来は火を吹くサルだが、たいまつが消えているため火が吹けず、攻撃手段がない。足を踏み外して溶岩に落ちないよう気をつけていれば、普通に追いかけてゲッチュできるぞ。

190 サルコム



部屋の隅にある2段ベッドの上にいる。寝ているだけに、相当近づくまでヒカルに気づくことはない。ゲットアミの射程距離まで歩いて近づき、一振りで仕留めてしまおう。

191 ドレウキ



洞窟の奥にある、宝物庫内の宝箱に隠れている。銃を持っているが、さびて撃てないため爆弾とパンチで攻撃してくる。宝物庫から出て行くことはないので、落ち着いて捕まえよう。



宝物庫への入り方

ヒカルとメカヨンクで２つのスイッチを踏もう。扉が開いたら、ダッシュフープで駆けこめばOK。







海賊の船長をたおせ！

広い部屋に出ると、海賊船長の操るメカ、ガイコツロボとの戦いだ。弱点は頭と背中にあるので、攻撃の合間をねらってメカボーをたたきこめ！



▲チェーンソーは触るだけでダメージを受けてしまうぞ。



▲頭を飛ばしたときがチャンス。弱点を攻撃しよう。

MAP 4



牢屋の中は落とし穴だらけ

⑲④が閉じこめられている牢屋は、大きな落とし穴が２つもある。乗るとホコリが出る床が落とし穴なので、落とされる前に移動しよう。



192 ピポル



食堂でご飯が運ばれてくるのを待っている。かなりお腹をすかせているので、バナナブーメランに簡単に飛びついてくれるぞ。ブーメランを回しながら近づき、幸せ気分のサルをゲッチュ！

193 キャプテン・ウック



巨大メカ・ガイコツロボに乗ってヒカルを襲う、海賊の船長。最初からロボに乗っているので、UFOサルのように「乗る前に攻撃」はできない。背中の弱点を攻撃し、破壊してからゲッチュ。

194 サルジアーノ



何をしたのかは不明だが、牢屋に閉じ込められているサル。牢屋の落とし穴は、開いてしまうとジャンプで飛び越えるのは難しい。ジャンプ＋トビトンボで渡るのが安全だ。

195 サルベルト



マジックパンチで壊す、巨大な宝箱に潜んでいる。ピストルと爆弾による攻撃が激しいので、避けるスペースがないと厳しい。先に小さい宝箱をすべて壊して部屋を広くしておこう。



モグラたたきじゃなくてサルたたき!?

壁や地面の穴から、顔をピョコピョコと出す189。どこから出てくるのかはわからないので、全部の穴を見渡せる位置に立ち、頭が出たらすぐにダッシュしてゲッチュ。モグラたたきの要領だ。



MAP 5

E

189

188

187

186

Fへ



走り続けるトロッコを止めよう

マップ5には、丸くつながったレールの上を、サルを乗せて走り回るトロッコが2台存在する。ポイントを切り替えて下に落とし、手早くゲッチュしてしまおう。



▲少々乱暴だが、下に落としてトロッコを壊せば簡単に捕まえられる。



◀ムリにトロッコを止めなくても、タイミングさえ合えばゲッチュは可能だ。



ここでゲッチュするピポサル

186 モンギール



洞窟の最深部をさらに掘り進んでいる。たいまつを使った火吹き攻撃をしてくるので、ミズテッポーでたいまつの火を消してしまおう。強引に捕まえようとすると燃やされてしまうぞ。

187 モンチェス



円状に敷かれた線路の上を、トロッコでグルグル回っている。近くにあるレバーを動かしてポイントを切り替え、トロッコごと下に落として気絶させよう。あとは捕まえるだけだ。

188 バーモン



⑱のモンチェスと同じく、トロッコでグルグル回っている。レールの近くにあるレバーを動かし、トロッコを下に落とそう。気絶したピポサルは、攻撃しない限り目を覚まさないぞ。

189 ミスターモーン



地面や壁に開いた穴からたまに頭を出す、モグラたたき状態のサル。ゲットアミが壁に引っかかってゲッチュできないことがあるので、少し壁から離れるか、地面から出たときをねらえ。

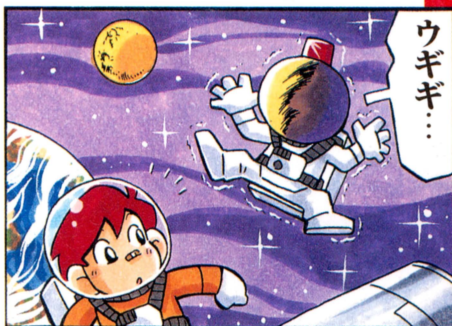
●タイムアタックアドバイス

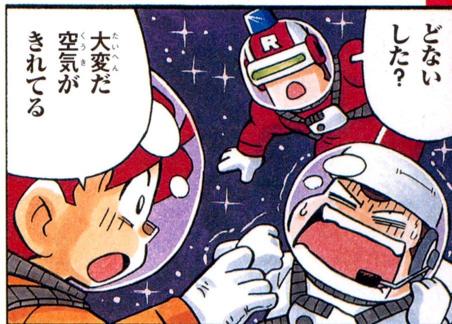
TIME ATTACK ADVICE

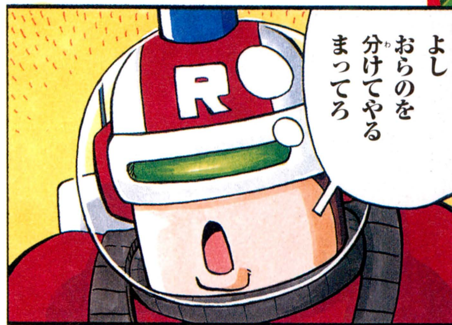
ゴールドを取るには、少しテクニックが必要なステージだ。手順としては、まず⑯⑱をダブルゲッチュし、そのまま砲台の2匹（⑰⑱）を捕まえつつ、ミズテッポーを装備してマップ2へ。すぐに溶岩の中心にある高台へ上がり、砲台の2匹（⑱⑱）を急いでゲッチュして完了だ。

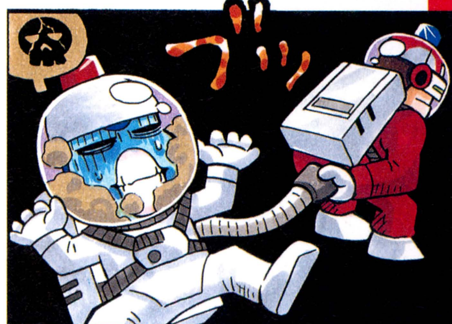
銅 1'20"0　銀 1'05"0　金 0'50"0

スペサル4コマ④ 空気注入　後藤英貴









ステージ攻略

サルスベールたいりく



21(14)

出現するシタッパーズ　ピンキン　ツライム　ロウソクイーン　モエロック

「ゆきだまマウンテン」とは違い、こちらは氷におおわれた世界だ。滑る足場に注意！

MAP 1

マップ内のほとんどの床が氷でできた、ツルツル滑るステージ。自分では止まったつもりでも、実際は少しずつ滑っていて、気づいたときには下に落ちている、なんて危険もある。穴をジャンプで飛び越えたあとは、とくに注意が必要だ。

Aへ

215

216

START



氷を割って捕まえろ！

氷づけになって動けないおまぬけなサル。メカボーなどで氷を割るとすぐに暴れ出すので、すかさずもう一度たたいて転ばせよう。





冷たい水は溶岩と同じ!?

細かい氷のかけらが浮いている、いかにも冷たそうな池。落ちたときのダメージは溶岩と同じだ。



ここでゲッチュするピポサル

205 ジャル



マップ2の上にある、狭い足場にいる。ミサイルに当たってしまうと、ほぼ確実に下に落とされてしまう。L3ボタンのほふく前進を使って近づき、発見されないことを優先しよう。

206 サルン・ストーン



高い足場の奥で凍っている。捕まえることよりも、そこまでたどりつくのがやっかい。氷から出ても高台の上からは逃げないので、あわてることはないぞ。落ちないようにゲッチュしよう。

207 スサルマン



銭湯の入り口から右に進むと発見できる。お腹を空かせているので、バナナブーメランが有効だ。気づかれないように、L3ボタンを押しながらブーメランを投げるといいだろう。

208 モンニ



凍った池の上でスケートをしている2匹組の片割れ。スキーと違ってかなりのスピードで滑るので、走って追いかけるのは難しい。ダッシュフープで体当たりがおすすめだ。

ノルマ達成 オススメルート　215→199→197→203→204→202→201→200→198→207→208→209→214→210

Bへ

Cへ

205 207 208 209 206

A

MAP 2



ダッシュフープで追っかけろ!

氷の上を、スケートで気持ちよさそうに滑っている(208)と(209)。さすがに走って追いかけるのは無理なので、ダッシュフープで体当たりしよう。





刃の動く周期に注意

バナナのような刃が、足場の間を往復している。よく見ると、一往復するたびに一瞬だけ動きが止まるのがわかる。止まる瞬間をねらって、ジャンプで向こう側へ渡ろう。



◀無理に渡ろうとすると、刃+落下で大ダメージ。



足元に気をつけてゲッチュ!

足場が狭いため、(205)の撃つミサイルがとても避けにくい。急いで捕まえるのではなく、発見されないことを第一に考えて接近しよう。



209 サルアンム



(208)と一緒にスケートをしている。捕まえ方も(208)と同じだ。ダッシュフープが難しい場合は、メカヨンクで足元を攻撃しよう。ヒットすると足をおさえて痛がるので、そのスキにゲッチュ。

215 シャルトン



冷たい池に浮かぶ小島で、氷づけになっているサル。氷を割ると中のピポサルはすぐに暴れ出すので、少し離れた位置から割ろう。ダッシュフープよりメカボーで転ばせるのが安全だ。

216 サルンゼン



警戒が高いので、後ろからゆっくり近づかないとすぐに気づかれてしまう。広い場所にいるので、ダッシュフープで体当たりするのがおすすめだ。そばにいるピンギンは無視して大丈夫。



屋根の上へ飛び上がれ！

温泉の入り口で右を向くと、洗い場の屋根にサルが見えるぞ。忘れないうちにゲッチュしておこう。





完全武装のピポサル

かまくらの中にいる⑲⑥は、ミサイル＋マシンガン＋赤グローブと完全武装。距離が離れると不利になるぞ。



ここでゲッチュするピポサル

196 ジダンダ



とにかく装備が強力なので、攻撃される前に捕まえてしまいたい。マジックパンチでかまくらを壊すと同時に中に入り、すぐにもう１回パンチしてダウンさせよう。やられる前にやれ！

197 モンパチ



洗い場で体を洗っている。完全に油断しているので、背中からゆっくり近づけば簡単にゲッチュできるのだ。ちなみに、こいつの探しているモンシーは屋根の上にいるぞ。

199 サルムラ



パンツがなかなかはけず、片足でピョンピョン跳ねているだけのサル。当然ながら攻撃手段を持たず、跳ねて移動するため逃げ足も遅い。たとえ気づかれても、簡単にゲッチュできるぞ。

202 サルハシ



のぼせてしまったようで、岩の上でぐったりしている。ヒカルに気づくと逃げ出すが、足が遅く、転んでばかりなので簡単に追いつける。転んだところをねらってゲッチュしよう。

203 モンシー



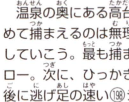
洗い場の屋根の上にいる。温泉の入り口からトビトンボを使って、一気に屋根へ飛び移ろう。屋根から下りない、足が遅い、攻撃してこない、と苦戦する要素は見当たらない。

204 モンダ

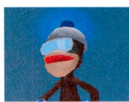


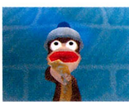
めがねがくもっているので、体が触れるくらいまで近づいても気づかれない。ゲットアミを装備して、普通に歩いて射程距離まで近づいてもランプは青いまま。そのままアミを振り下ろせ。

198 ジロー　200 サブロー　201 タロー



温泉の奥にある高台で、３匹並んで股を拭いている。まとめて捕まえるのは無理なので、１匹ずつ追いかけてゲッチュしていこう。最も捕まえやすいのは、特に特徴のない⑳⓪サブロー。次に、ひっかきで反撃してくる⑳①タローを捕まえ、最後に逃げ足の速い⑲⑧ジローを追いかけよう。











スキーサルは全部で3匹

マップ4でスキーをしているサルは、合計で3匹だ。なかなか見つけられない場合は、サルレーダーでおおよその位置を確かめてから探そう。





モエロックには触るな！

さすがのスノーモービルでも、モエロックにはダメージを受ける。いつもの調子で体当たりせず、避けるように。





●タイムアタックアドバイス

TIME ATTACK ADVICE

ノルマの5匹を最短で捕まえる最も効率のいいルートは、ズバリ温泉に行くことだ。マップ1で㉑⑤を捕まえたら、マップ2を通りすぎて温泉を目指そう。温泉でのおすすめは⑲⑨→⑳④→⑳②→⑲⑦だ。

 銅 1'40"0  銀 1'20"0  金 1'10"0

210 サルダ



「ゆきだまマウンテン」のスキーサルたちと違って、ここのサルはスキーがうまい。走って追いかけるのは難しいぞ。ダッシュフープでも、ジャンプ台を越せないので不利なのだ。

211 モンバ



ここのスキーサル3匹を捕まえるにはスノーモービルが必要だ。コースを回ってサルを探し、見つけたらすぐに体当たりし、スノーモービルから下りてゲッチュしよう。

212 モクモナモン



コースから離れた場所で凍っている。トビトンボで近くまで行き、氷を割ってやろう。割った瞬間に気づかれるので、すぐにメカボーをゲットアミに持ち換え、攻撃される前にゲッチュ。

213 サミルモン



スキーサルの3匹目。ヒカルの姿を正面からとらえると、急にスピードを上げて逃げていく。追い越さないように注意しながら近づき、背中から体当たりして気絶させてから捕まえよう。

214 モンザワ



マップ4の入り口付近で、スノーモービルを眺めている。よっぽど興味があるらしく、走って近づいても気づかれないぞ。ゲットアミを持って接近し、そのまま振り下ろしてゲッチュだ。

ステージ攻略

きょうりゅうジャングル



18(15)

出現するシタッパーズ



モビトン　イダトン　ナスビー

フクロウソク　ピラニー

巨大な恐竜たちが闊歩する古代の密林。静かに通りぬけよう。





恐竜の上からバナナブーメラン

サルが閉じこもった小屋は高い位置にあるので、近くにいる恐竜に乗ってからブーメランを投げよう。



地球上のどこかに残されている恐竜たちの最後の楽園。草も木も生物たちも、圧倒的なスケールで迫ってくるステージにあって、相変わらずマイペースなピポサルたち。そんな彼らを肉食恐竜から救い出すのがヒカルの任務……なわけないか!?



首長竜の頭に乗ろう

㉑⑨の居場所には、トビトンボを使っても上がれない。入り江を泳いでいる首長竜の頭に乗せてもらい、そこからジャンプしよう。背中に乗って首をたたけば頭を下げるので、そのスキに上れるぞ。



⚠ 首長竜の頭にうまく乗れない人は、背中から2段ジャンプ＆トビトンボを試してみよう。きっと捕まえに行けるはずだ。

ここでゲッチュするピポサル

217 モンタナリ



恐竜の背中からバナナブーメランを投げて小屋からおびき出そう。バナナに反応したら、あらかじめ下に下りておき、ゲットアミを構えておき、飛び下りてきたところをゲッチュしよう。

218 サルキンド



恐竜の背中に乗り、レーザーガンを構えている。先に気づかれると、しっぽを登っているところをねらい撃ちされてしまう。しっぽの根元あたりまでは、慎重にほふく前進で近づこう。

219 サルコ・ポーロ



首長竜の頭から飛ばないと、この高台には届かない。落ちないように立つ場所を調節して、うまく恐竜の頭に乗るのだ。高台に上がったら、爆弾を投げられる前にすばやくゲッチュ。

220 カルモン



恐竜のお腹の下に隠れている。タイムアタックのときは、ダッシュフープで体当たりするのがおすすめ。恐竜の足にぶつからないように、進行方向を調節しながらサルに突っこめ！

ノルマ達成オススメルート

218→217→220→219→221→223→225→228→226→227→229→231→230→232→233

MAP 2

コインにつられて落ちないように!

大きな谷をゴンドラに乗って渡るエリアだ。ゴンドラを乗り継ぐときに、たくさんのガチャチップが目に入るが、欲張りすぎて奈落の底に落ちないように！

◀無理はせず、簡単に取れるものだけを回収しよう。

B

Cへ

翼竜に捕まったピポサル

何匹かの翼竜が空を飛んでいるが、よく見るとサルが1匹捕まっている。パチンガーで落としてゲッチュだ。

221 ヒロシ

翼竜につかまって空を飛んでいるのではなく、これから食べられるところだ。さすがにかわいそうなので、パチンガーで助けてやろう。もちろん、その後はゲッチュさせてもらうけど……。

222 サモンラノ

大きなアンテナ（おそらく「エリアウッキー」との交信用）を守っている。警戒心が強く、走っていると橋のこちら側にいても見つかってしまう。ミサイルを避けて一気に接近しよう。

223 モンディモーンズ

岩山の上で、伝説のバナナを探している冒険好きなサル。ものすごく警戒しているのですぐに気づかれるが、攻撃方法は弱い投石だけ。簡単にダウンさせることができるはず。

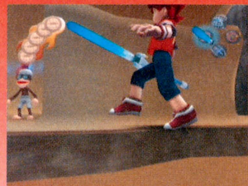
224 ロサルド

鉄の箱に隠れているレアなサル。逃げ回りながらも、石や銃で何度も攻撃してくる。銃弾はマジックパンチやダッシュフープでも防げないので、避けながら近づくしかないぞ。



ピポサルの部屋を強襲!!

マップ4には、木の幹をくりぬいて作られた、ピポサルの部屋がいくつもある。ソファーで寝ているサル、テレビを見ているサル、お風呂に入っているサル。油断しているところに近づいてゲッチュ！



◀ソファーの影など、隠れる場所はたくさんある。見つからないようにゆっくり近づこう。



階層構造の木の家

マップではわかりづらいが、木の幹は中が空洞になっていて、ピポサルたちが生活している。階層は3つに分かれているので、ぐるっと回りながら1階ずつ下りていこう。



▲下から上る場合は、階段を出現させる必要があるぞ。





225 モンノスケ



木の家の3階で、お腹をすかしてうろうろしている。警戒が低いので、部屋の入り口まで近づいても気づかれないぞ。バナナブーメランを投げて、バナナに飛びついたところをゲッチュだ。

226 チビサルコ



ソファーに寝転がってくつろいでいる。お腹をすかしているので、バナナブーメランに簡単に引っかかるぞ。ソファーの後ろからブーメランを投げ、グルグル回しておびき寄せてやろう。

227 サルドバ



大きな木の根元にいて、火を吹いてくる。足場がデコボコしているので、走って火を避けるのは難しい。遠くからミズテッポーで攻撃し、たいまつの火を消して攻撃を封じてしまおう。

228 レオサルド



㉕の部屋にあるお風呂で体を洗っている。すっかりリラックスしているらしく、忍び足で歩けば風呂場に入っても気づかれない。アミの射程距離まで近づいて仕留めてしまおう。

229 オーデンサル



フクロウソクにつかまって飛んでいるサル。こいつの銃自体はねらいがムチャクチャなので怖くはないが、フクロウソクの炎攻撃は危険。遠くからパチンガーで撃ち落としてやろう。

230 サルコビッチ



恐竜の前で遊んでいる3匹組の1匹。赤パンツなのでパンチ攻撃をしてくるが、足が遅いので簡単に避けられるぞ。後ろから追いかけ、メカボーを喰らわせてダウンを奪おう。



川に落ちるとピラニーに食べられる!

クルクル回る丸太が浮いている川。踏み外して川に落ちると、ピラニーが一斉に襲ってくるぞ。丸太の回転に逆らうように走り、2段ジャンプをうまく使って向こう岸まで渡ろう。





◀万が一落ちてしまっても、すぐに上がればセーフ。





恐竜から逃げつつゲッチュ!

3匹のピポサルが恐竜に襲われているぞ。恐竜をやっつけることはできないので、攻撃をかわしながらサルを捕まえよう。





◀▼広場の奥には、ジャケットが置いてある。



●タイムアタックアドバイス

TIME ATTACK ADVICE

ゴールドを取るためには、入り江の首長竜が⑲の前を通りすぎる前に、⑱⑰⑳を捕まえる必要がある。最初の3匹を大急ぎでゲッチュし、首長竜の頭に乗って⑲を捕まえよう。

銅	1'20"0
銀	1'05"0
金	0'55"0

231 サルーシー



川の中に浮かぶ小島にいて、ヒカルに気づくとまわりにある木の杭を飛びまわって逃げる。川にはピラニーが大量にいるため、ジャンプをミスすると危険。逃げられる前に速攻でゲッチュ。

232 モンガー



遊んでいる3匹組の1匹。「かごめかごめ」のまん中にいるため、最後まで恐竜に気づかない。直接捕まえようとしてもアミを避けるので、攻撃してダウンさせてからゲッチュしよう。

233 モンリス



遊んでいる3匹組の1匹。かけっこ世界一らしく、ものすごい速さで逃げ回る。しかし、ダッシュフープのスピードにはかなわないので、追いかけて体当たりで転ばせてしまおう。

234 デイプ

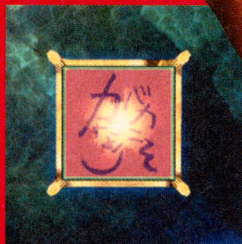


高い場所でいじけているため、メカヨンクをぶつけて下に下りてこさせる必要がある。トビトンボで一番高い杭に登り、さらに崖上の足場へ。そこにあるパイプにメカヨンクを通そう。

たい!けつ! ウッキーレッド

マットに沈むのは人間の方だ!

グレート戦隊最後の戦士にして最強のリーダー、ウッキーレッドは、「都会のプロレスラー」にあこがれる純粋なサルだった。その潜在能力の高さをスペクターに見こまれ、夢にまで見たスター街道をひた走る……はずが、いきなりジャマされてしまう。そうヒカルだ。というわけで、男はやっぱり「リングでの決着」となるわけだ。





攻略ポイント その1 時間はかかるけど確実に勝つ!!

プロレスラーらしく大技を次々にくり出してくるレッド。回転しつつヒカルを追う「ブンブンハンマー」、ロープを利用した「レッドクローズライン」、そして空からの「レッドヒップドロップ」。どれも技の終了後に隙が生じるので、そこを逃さずたたいていけ!



▶ハンマー回転終了後、目を回したレッドは動けなくなる。



▶恐竜の衝撃波をジャンプで避けたら、無防備なレッドを狙え。

攻略ポイント その2 積極的に攻めて一気に倒す!!

派手なプロレス技をかわし続けるのは大変だし、体力が残り少ないときは危険度も増す。そんなときは逆の発想、そう自分から攻めちゃえばいいのだ。技を出そうとして移動中のレッドに近寄り、ダッシュフープでガンガン当たろう。ガードを崩してダメージを与えられるぞ。







▲▶もちろん、メカボーでもOK。ガード崩しのポイントは攻撃回数だ。

レッドのおならはかなりヤバい!!



ガード崩しに失敗すると、強烈なオナラが! スティックをガチャガチャしてすぐに立ち直らせよう。

●タイムアタックアドバイス TIME ATTACK ADVICE

ここではレッドが技を出している時間はすべてロスタイムになってしまう。ガード崩しのキーアイテム、ダッシュフープ(回転ぎりでもOK)を駆使してレッドを防戦一方に追いこもう。

銅	2'30"0
銀	2'10"0
金	2'00"0



まてんろうシティ ▼ たいけつ！スペクター

さすがだね。絶対に来ると思ったよ。
いよいよ悪の親猿・スペクターの秘密基地に突入するぞ！
サルと人間。どっちが勝つかはキミしだいだ。



ステージ攻略

まてんろうシティ


23(17)

出現するシタッパーズ


コブタンク


ヘルメットン


ラリアットン


ヒプタンク


ピラニー


ブタンク

超高層ビル群での戦いだ。落ちないように気をつけて進め！

MAP 1



ジャンプしなければ落ちない

屋上のまわりは少し高くなっているので、ダッシュでぶつかっても落ちることはない。全力でサルを追え！



直前に入手するガチャメカ



マグネッター

強力な磁力で金属を引き寄せるメカ。敵の装備をはぎ取ることも可能だ。

高層ビルの屋上や、後半は建設中のビル郡を進まなければならない。落下の危険もさることながら、マップが広く敵が多いので、苦戦すること間違いなし。これまでの経験で得た数々のテクニックと、12種類に増えたガチャメカを駆使して最後まで突き進め！



いきなりマグネッターの出番

ステージが始まると、目の前には銀色に輝く扉が。入手したてのマグネッターで、横に引いて開けるのだ。





鉄で身を守る敵

磁石のマークがついた敵は、鉄でできた装甲をつけている。まずはマグネッターで装甲をはがし、それから攻撃だ。



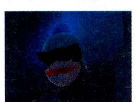
ここでゲッチュするピポサル

241 サルター



手前から近づくと、ジャンプするときに見つかりやすい。右側からまわりこんだら、階段を上ってゆっくり近づこう。ミサイルを撃たれたら、ダッシュフープの体当たりですべて壊そう。

242 シモンズ



ステージ入り口の前で、マシンガンを構えている。マシンガンは金属でできているので、マグネッターで吸い寄せることができるぞ。武器を取り上げてしまえば、もう勝ったも同然だ。

243 モンロー



ゾウの遊具に乗っているので、ジャンプすると、すぐに見つかってしまう。ゆっくりゾウの鼻の下まで近づき、2段ジャンプと同時にアミを振ろう。気づかれた瞬間にはゲッチュ完了。

244 サルベラ



公園の壁から不規則に頭を出す、モグラたたき状態のサル。穴は4つしかないので、まん中で待機していればどこから頭を出されてもゲッチュできる。反射神経を研ぎ澄まして待とう。

ノルマ達成オススメルート

242→244→241→243→245→246→249→247→248→251→252→254→255→250→256→257→240

MAP 2

C

Bへ

A

Dへ

F

×2



エレベーターはまだ使えない

マップ2には2台のエレベーターが設置されているが、最初は動いていない。気にせずに先を急ごう。





受付の強敵2匹

レーザーとミサイルを装備した2匹組が待ちうけている。同時に攻撃されるとつらいので、片方を速攻でゲッチュ！



◀慎重に動けば、カウンターに侵入できる。

245 シャルル



すべり台の下にある砂場で、砂に埋まって動けないサル。オシッコをがまんしているようなので、早くトイレに行かせてあげるためにも、さっさと捕まえてあげよう。

246 サールルイズ



オニごっこのプロなので、逃げ足が猛烈に速い。ジャンプしなければ屋上から落ちることはないので、安心してダッシュフープで追いかけよう。ただし、投げてくるバナナの皮には注意！

247 ダイアモンド



㉔⑧と一緒に、受付でヒカルを待つサル。㉔⑧より警戒心は薄いが、両者に気づかれたときのレーザー＋ミサイル攻撃は脅威的。状況を見て、近い方のサルを早めにゲッチュしよう。

248 キャモン



ミサイルが壊れているようで、1発ずつしか発射せず、ホーミング性能もイマイチ。㉔⑦のレーザーと同時に撃たれなければ簡単に避けられるぞ。先に捕まえて㉔⑦を孤立させよう。

249 サールビバン



天井にぶら下げられた、円盤状の飾りに乗っている。ジャンプでは届かないので、近くにあるブロックに乗り、トビトンボで飛び上がろう。爆弾を投げられたら、爆発する前に壊せ。

250 サルナルド



ケンカの強さに自信があるようだが、広い場所でヒカルにかなうサルはいない。まわりのシタッパーズを先に片づけたら、メカボーでもダッシュフープでも、好きなメカで相手をしてやろう。



⚠ 川を渡りきった場所にある巨大な穴は、磁石ブロックにくっついて移動すれば突破できる。このくっつき移動のポイントはブロックの中央にくっつくこと。端だと振り落とされる危険があるのだ。



メカヨンクを使いこなせ!!

マップ3には、手の届かない場所のスイッチをメカヨンクで入れる場面が2回ある。1回目は流れてくるブロックの上を、2回目はマグネッターで鉄の塊を引っ張ってからメカヨンクを走らせる。L2ボタンで視点を固定するといいぞ。



◀微妙な角度になるので、まっすぐ走らせるのが難しい。

▶右スティックを軽く倒し、少しずつ動かすのがコツだ。



ここでゲッチュするピポサル

251 サルントン



マグネッターで階段を移動させ、通気口から侵入しよう。部屋の天井付近にはジャケットがあるので、㉛を捕まえる前に取りに行こう。トビトンボを使い、パイプにつかまって上へ。

252 アルモンド



強力なマシンガンに対抗するには、マグネッターが最も有効だ。部屋が広いので、大きくまわり込んでマグネッターの磁力を発射！　武器を取り上げたら、どう料理するかはキミ次第。

253 ツネオ



㉜のいた部屋の、壁の向こうにひそんでいる。マジックパンチで壁を壊した瞬間から撃ってくるので、きちんと準備してから開けること。対処の仕方は㉜と同じでOKだ。

254 モンクタイモン



水の上にある小屋でお腹をすかせているサル。赤グローブをはめた乱暴なサルなので、水から上がらせるのは得策ではない。オヨゲッチャーを使って水の中でゲッチュしてしまおう。

255 サールニューモン



どこかに続く太いパイプの上に乗っている。近くに寄るだけでヒカルに気づき、自分から下りてくるので、わざわざ上まで登る必要はない。そのまま水中でゲッチュしよう。



UFOに乗られる前にゲッチュせよ！

円形の広場に、UFOサルが待機している。ダッシュフープで一気に接近し、UFOに乗りこまれる前にゲッチュ！



▲㉖がUFOから離れるタイミングを狙って、ダッシュフープで体当たりを仕掛けろ！



◀こういう感じにサルとUFOのあいだに割りこめれば大成功！　一気にゲッチュだ。

256 タクモン



ヒカルを見つけると、すごいスピードでUFOに駆けこんでしまう。UFOからの攻撃ははげしいので、乗られる前に転ばせてゲッチュしたい。UFOから離れた瞬間をねらってダッシュ!!

257 サルメイダ



サルキャノンに乗りこみ、ヒカルのタンクに勝負を挑むサル。タンクには火炎放射が効かないので、ミサイルを避けて近づけば勝てるぞ。負けそうな場合は、壊される前に下りよう。



キャノンを一方的にブッ倒そう!

タンクに乗ってサルキャノンと戦う場面だ。扉はタンクでしか壊せないので、早くサルキャノンを破壊することよりも、タンクを傷つけないように戦うことを心がけよう。



◀タンクに乗っていれば、火炎放射は効かない。近づけば勝ったも同然なのだ。

▶危なければ、タンクから降りて戦おう。タンクを壊されて戻るよりはマシ。

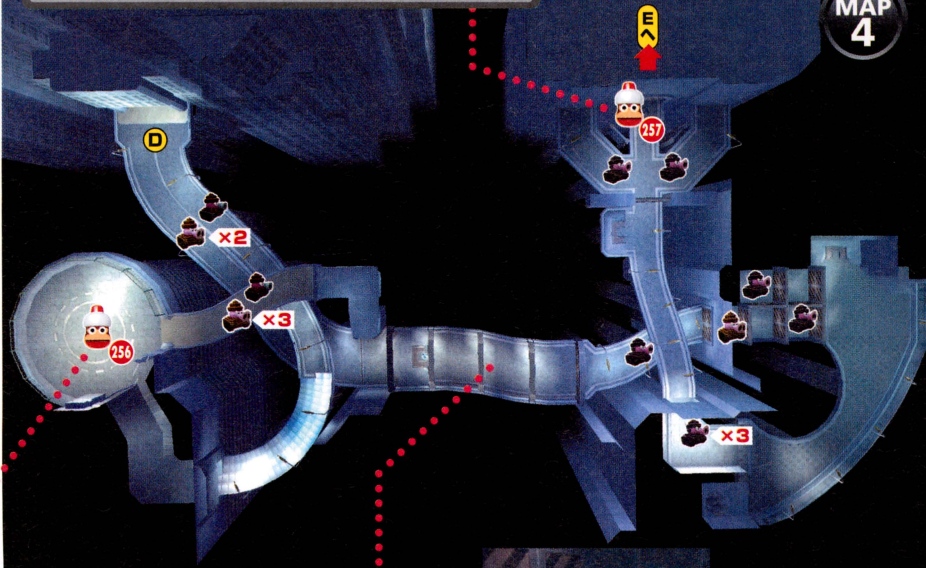


戦車を壊さないように

タンクを壊されてしまうと壁が破壊できないため、戻って新しいタンクに乗り換えてくる必要があるぞ。



◀攻撃されて燃え始めたタンクは、ミズテッポーで修理（？）することができる。





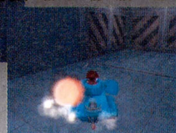
タンクに乗って突き進め!!

ここでは、超強力な乗り物、タンクに乗りこんで進む。コブタンクを強化したブタンクの強力な火力に対抗するために、タンクの操作をマスターしよう。よく狙って右スティックを押しこみ、命中させるのだ！



▲多少の攻撃にはビクともせず、主砲で特定の壁を破壊することもできるのだ。

敵をけちらせ!



MAP 5

移動中はマグネッターを離すな!

クレーンに吊るされた鉄球に、マグネッターで貼りついて移動する。右スティックを倒す方向はどこでもいいので、離さないように。

235 238 239 240 236 237 Fへ E



柱を飛び移れ

柱から柱へ、連続で飛び移る場面だ。ジャンプする方向を安定させるため、向きを合わせてから飛ぶこと。





●タイムアタックアドバイス

TIME ATTACK ADVICE

マシンガンの242、モグラたたきの244、ミサイルの241という順番でゲッチュしよう。スピードを重視するので、242を捕まえるときにマグネッターは使わず、すばやく横にまわりこんで捕まえよう。

銅	0'35"0
銀	0'30"0
金	0'25"0

ここでゲッチュするピポサル

235 シャルマン



見張り役のはずが、カウンターの上で寝転がってサボっている。油断しているので、ほふく前進で近づけば見つかることはない。カウンターの下から、L3+Rボタンでジャンプゲッチュ！

236 モンハメドサル



ジャンプでは届かない位置にぶら下がっているのでパチンガーで撃ち落とそう。弾を撃った直後に、すばやく下にまわりこみ、落下して転んでいるところを起きあがる前にゲッチュしよう。

237 ジャイモン



いかにも怪しげなコンテナに隠れているレアサル。パンチ攻撃の移動距離が長いので、避けるのが難しい。コンテナを壊した直後、もう1発マジックパンチをくり出してダウンさせよう。

238 ピッポラ



狭い足場の上での戦いになる。ゆっくり近づいてできるだけ接近し、マグネッターでマシンガンを封じてしまおう。逆に、マシンガンさえ奪ってしまえばこっちのものだ。

239 ダイモン



信号機の赤ランプの位置に隠れている。ダッシュフープで信号の裏側にまわりこむと、すぐには下りてこなくなる。信号に乗ってウロウロしているところを2段ジャンプでゲッチュしよう。

240 セネサル



お腹をすかせているが、リフトの上に乗っているためバナナブーメランが届かない。リフトの横で待ち構え、端まできたところでジャンプしてアミを振れば、下からでも捕まえられるぞ。

ステージ攻略

エリアウッキー


21

出現するシタッパーズ



ついにサルの基地へ乗りこむときがきた。気合を入れてGO！

ピポサルの本拠地だけあって、戦闘力の高いサルたちが勢揃いしている。なお、このステージの目標はノルマの達成ではなく、Ⓖにいる巨大イエローを倒して捕まえることだ。

MAP 1

START　258　259　260　261　262　263　×3　Ⓖ　Aへ



スカイボマーの装甲をはがせ!

スカイボマーもヘルメットンと同じように、鉄の装甲に守られている。引きはがしてから攻撃しよう。





最初の2匹組はバナナでイチコロ

スタート地点の目の前にいる2匹組は、両方ともお腹を空かせている。ほふく前進で慎重に近づき、バナナのにおいでゲッチュ。



ここでゲッチュするピポサル

258 ケーケー



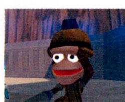
㉖⓪とコンビを組んで、地上エリアを見張っている。マシンガンを持っているが、ヒカルを見つけると近くのUFOで攻撃してくる。UFOに乗りこまれる前に、ダッシュフープで体当たり。

259 クレピポ



大砲から飛び出してヒカルを攻撃する。近くにある鉄の箱には、何枚かのデカチップが入っている。ゲッチュする前に、すべての箱をコイツに壊させてガチャチップをたくさん稼ごう。

260 ミイミイ



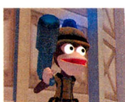
念願のUFO部隊に配属されたサル。レーザーガンを持っているが、㉕⑧と同じようにUFOに乗る。両方同時は難しいが、片方だけでもUFOに乗る前に転ばせてゲッチュしておきたい。

261 サルゴア



エリアの入り口を守る部隊の隊長（隊員2匹）。守っているわりには警戒心が薄く、走らない限り気づかれない。万一に備えて、マシンガンを奪うマグネッターを装備しておこう。

262 ウッキード



㉖①の部下で、2匹で入り口を警備している。「まんぷくど」がゼロなので、バナナブーメランにあっさり飛びつく。一緒に隊長もおびき寄せて、警備隊をまとめて片づけちゃおう。

263 サルバチョフ



広い部屋にいるので戦いやすい。まずは部屋にいるコブタンクを倒し、スペースを確保してから接近だ。マシンガンが苦手な場合は、無理せずにマグネッターを使った方がいいぞ。

※次のムーンベースに進むには、Ⓖにいるスペクターと会話をしたうえで、巨大イエローをゲッチュする必要があるぞ。



怪しい巨大UFO

この大きなUFOは、フタの部分をマジックパンチで破壊できる。中からは、なんと宇宙服を着たサルが飛び出してくるぞ！





ハートビームを喰らったら、左右のスティックをガチャガチャして早く立ち直らせよう。ノロノロしていると追加攻撃を受けちゃうぞ。

MAP 2

A

264

266

267

265

Bへ

吹き出しの中のシタッパーズは巨大UFOの地下フロアにいる連中だぞ。



捨てられる前に下りること

マグネッターで鉄の塊に貼りつき、クレーンで運んでもらおう。ただし、途中で手を離さないと……。





意外と見逃しやすい

広い部屋の天井近くにぶら下がっているピポサル。忘れずにパチンガーで撃ち落としてゲッチュしよう。





264 ウィレムウホー



シタッパーズにつかまっているのではなく、プロペラをつけて自分で飛んでいる珍しいサル。しかし、高度が低いため2段ジャンプで簡単にゲッチュできる。レーザーに気をつけて跳ぼう。

265 モンプソン



広い部屋のハリにつかまっているサル。ジャンプではどうがんばっても届かないので、パチンガーで撃ち落とそう。あらかじめ落下地点に移動しておくと、落とした瞬間に捕まえられるぞ。

266 パイモン



ハートビームと爆弾で攻撃してくる。先に同じ部屋にいるボンクラッシャーを倒しておこう。また、ハートビームが苦手な人は、マグネッターで銃を取り上げると簡単にゲッチュできる。

267 ガガーモン



巨大なUFOに乗っているので、マジックパンチで入り口を壊そう。どちらに逃げるか読みづらいため、出てきた瞬間を捕まえるのは難しい。追いかけて背中からマジックパンチで攻撃だ。



ジャケットは必ず取ろう

タンクに乗りこんだら、まず左の壁に沿って箱を壊していこう。奥まで進むと、後半戦で心強いジャケットをゲットできるぞ。







ダッシュで先制攻撃!!

部屋の中央で2匹のサルがケンカをしている。この2匹はヒカルに気づくとサルキャノンに乗りこむので、少し離れた場所からダッシュフープで急接近し、どちらか片方に先制攻撃を仕掛けよう。



◀両方は無理なので、どちらかのサルを先に仕留める。

▶2カ所から攻撃されるのとは、戦いやすさが段違い。



ガンガン壊して視界を確保

タンクに乗って大量のブタンクと戦うエリアだ。まず大事なことは、鉄の箱をたくさん壊して視界を広くすること。見えている2～3台のブタンクの攻撃より、死角からの攻撃の方が脅威なのだ。



◀ブタンクが近づくまでは、見えている鉄箱を壊しまくれ。



▶敵が見えていれば、倒すなり避けるなり、なんとか対処が可能。

276 サルバーストーン



まわりを非常に警戒していて、気づかれると頻繁に攻撃してくる。幸い装備がミサイルだけなので、ダッシュフープで突っこめば何とかなる。まずタンクから降りるのを忘れずに。

277 シェリー



マップ3の最後で、2台のサルキャノンを使ってヒカルの進撃を阻止するサルの片割れ。㉗⑧より警戒心が薄いので、キャノンに乗りこむ前をねらうなら、こっちの方が成功しやすい。

278 ドム



㉗⑦と一緒にサルキャノンに乗りこむ。キャノンに乗りこむ前に片方を捕まえたほうが簡単だが、キャノンを倒さないとガチャチップは手に入らない。チップを稼ぎたいなら両方倒そう。

ここでゲットするピポサル

268 ウォンダ



回転する巨大ギアの手前で、(269)と一緒に待機している。(269)のゆっくり飛んでくるミサイルと、こいつの撃つ弾速の速いレーザーとの同時攻撃が恐い。玉砕覚悟でダッシュフープ特攻だ！

269 ドムモンクス



(268)と組んでヒカルを攻撃してくる。ダッシュフープでこいつに先制攻撃を仕掛けるか、慎重に近づいて(268)のレーザーガンをマグネッターでうばうか。自分の得意な戦法で攻撃しよう。

270 サルツネッガー



司令室を守るタフなサル。ヒカルとの距離によってミサイルとマシンガンを使い分ける手ごわい相手だ。1対1の勝負になったら、メカヨンクで攻撃しながら接近する戦法が有効。

271 サルベスター



ミサイルとレーザーガンを自在に操るサル。物影に隠れながら他の2匹と離れるのを待ち、1匹になったところへ一気に襲いかかろう。接近できたら、まずマグネッターで武器をうばえ。

272 モングレン



ミサイルとハートビームを装備したサル。(270)(271)(272)の3匹と戦う場合も、やはりまとめて相手にせず、1匹ずつ確実に仕留めていくことが大切。少し離れた位置からチャンスを待とう。

273 モンガン



非常階段を高速で逃げ回る。階段にはフェンスがない場所があり、シタッパーズもたくさんいるのでダッシュフープを使うのは危険。1匹ずつ倒しながら、少しずつ上の階へ追い詰めよう。

MAP 4

268 269 ×3 C Dへ



ベルトコンベアの動く向きに注意！

ベルトコンベアの上を走りつつ、電磁ネットを跳び越さなければならない。少し早めに跳ぶのがコツだ。



◀ジャンプに自信がなければ、トビトンボを使おう。



ギアの上ではこまめにジャンプ

ギアの回転はベルトコンベアよりも速く、走っているだけでは流れに逆らい切れない。ジャンプ中の空中制御をうまく使い、中央付近をキープしながら奥へと進もう。



◀ダッシュフープを使うのはあまりにも危険。ジャンプで調節しよう。

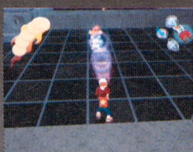


▶最後はエレベーターが下がるのを待ち、先端からジャンプ！



司令室での激しいバトル!!

司令室と思われる大きな部屋には3匹のピポサルが配備されており、ボンクラッシャーがサルを援護する。メカヨンク、ダッシュフープ、マグネッターなどを駆使して、被害を最小限に抑えよう。



◀まずはシタッパーズたちを片付け、それからサルに挑もう。

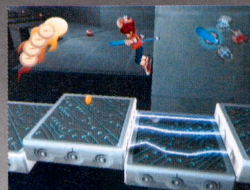


▶必ず1匹ずつ捕まえよう。同時に複数を相手にしては危険。



ナナメジャンプで飛び移れ!

段違いになって動くリフトから、電撃が放たれている。リフトが重なる直前に、次のリフトへ飛び乗ろう。



◀タイミングを間違えると、電撃+落下の二重ダメージ!







タイミングよく一気にダッシュ!!

時間差で順番に出てくる足場は、途中で休むと落とされてしまう。手前の足場が出てきたら、ひと息に向こう側まで飛び移ろう。





戦いに備えて体力を回復

階段の一番上の扉は、スペクターが待つ部屋へとつながる。決戦の前に、扉の両脇にあるビスケットを拾って体力を回復させておけ!





ボンクラッシャーを先にたおせ!!

UFOの開発室は障害物が多いので、サルに忍び寄りやすい。だが、ボンクラッシャーに攻撃されると、サルに気づかれてしまうぞ。



▲サルに気づかれないよう、入り口付近におびき寄せろ。



2段ジャンプじゃ届かない

最後の足場からⒻへの入口へは、2段ジャンプでは渡れない。必ずトビトンボを使おう。





落ちる目印はタテに並んだコイン

ガチャチップがタテにならんでいる場所では、マグネッターを離して下に下りよう。



275

274

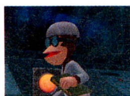
Fへ

E



ここでゲッチュするピポサル

274 ウッキントッシュ



エリアウッキーの最深部で、日夜サルUFOの開発に明け暮れる科学サル。警戒心が薄いため、後ろから近づけばまず気づかれることはない。ダウンさせなくてもゲッチュできるだろう。

275 シャルムモン



㉗④と同じく、警戒心の薄い科学サル。ヒカルに気づくとレーザーガンを乱射するので、体力が少ないときはマグネッターで武器をうばうのが確実だ。バナナブーメランを使うのもいいぞ。



●タイムアタックアドバイス

TIME ATTACK ADVICE

まずはスタート地点の㉖①㉖②を捕まえ、リフトに乗って奥へ。そのまま大砲の㉕⑨、UFOの㉕⑧㉖⓪をゲッチュして完了だ。最初と最後の2匹組を、いかに手早く捕まえるかがポイントだぞ。

銅	1'30"0
銀	1'10"0
金	1'00"0

たい！けつっ！ きょだいイエロー
バナナミンZを食べすぎちゃった!?

倒したのにゲッチュできなかったウッキーイエローが、スペクターの作戦（ただの食べすぎ？）によって超巨大化、ふたたび戦いを挑んでくる。戦いの舞台となるのは、なんとイエローの手のひら!! 短期間にここまでの成長が可能な「バナナミンZ」とは？ といった疑問の前に、まずはイエローをなんとかしよう。







攻略ポイント その1
基本装備はコレ!!

ボスとのバトル中に行う不用意なメカチェンジほど無意味なものはない。巨大イエロー戦に限らず、初期装備のメカ選択は非常に大切だ。ここで注目したいのはダッシュフープ。巨大イエロー戦では、攻守に渡って大活躍まちがいなしだぞ。



▶吸いこみ攻撃やチョップを気にしなくて済む。まさに万能タイプのよさが出る場面だ。



攻略ポイント その2
とにかく走り回ろう!!

巨体に似合わず素早い動き（と言っても手だけど）を見せるイエローの攻撃をかわすには、いつでもダッシュに切り替えられる状態が望ましいぞ。



▼さすがのイエローもダッシュの速度にはついて来られないのだ

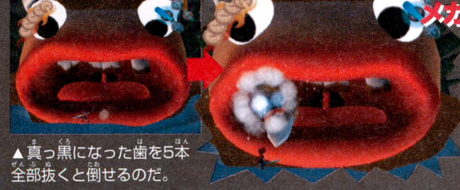


◀ダッシュしていれば、吸いこまれる心配はない。とにかく走れ！



攻略ポイント その3
虫歯を狙え!!

吸いこみ攻撃の直後、急に苦しみだすイエロー。食べすぎでボロボロになった歯を、メカボーなどでたたき、抜いてあげよう！



▲真っ黒になった歯を5本全部抜くと倒せるのだ。

◀口を開けているうちに接近して、ジャンプアタックを決めろ。

TIME ATTACK ADVICE
●タイムアタックアドバイス

一度に抜ける虫歯は1本だけなので、攻撃で時間短縮するのは難しい。ここでポイントとなるのが、イエローの吸いこみ攻撃を早く、数多く出させること。口のそばに陣取れば効率よく吸いこみを出してくれる!?

銅 4'00"0
銀 3'30"0
金 3'00"0

ステージ攻略

ムーンベース



19

出現するシタッパーズ



決戦の舞台は地球を飛び出し月へ。これが最後の戦いだ!!

なんとサルたちは、地球だけではなく、月にも秘密基地を作っていた！　最後のステージとなるムーンベースは、トラップのいじわるさ、敵の強さ、マップの広さなど、すべてにおいて今までのステージとは段違い。ちなみに、ここでの目標は◎の先で待つスペクターを捕まえ、1周目のエンディングを迎えることだ。



橋をかけても安心しちゃダメ!

だんだん引っこんでいくイジワルな橋。スイッチを回したら、急いで反対側へ渡ろう。



◀ダッシュする必要はないが、歩きでは無理。



ヒカルロボ2の起動スイッチ

起動するとレーザーを吐き出し、奥の扉を壊してくれるぞ。ただし、自分がレーザーに当たらないように注意。



MAP 2

279

A

MAP 1

START

Aへ

Bへ

E

284



スイッチを入れると敵が出現!!

中央にあるスイッチを入れると、まわりのハッチからヘルメットンが4匹出てくる。このヘルメットンは攻撃能力が低いので、倒さずに進んでしまっても大丈夫だ。



▲同時に奥への橋がかかるので、先へ進もう。

※エリアウッキー同様、ピポサルを捕まえるのではなく、スペクターを捕らえることがクリア目標となるぞ。



Fへ
Gへ
J
283
Kへ

⚠

ここでは、スタート地点から順に時計回りにバナナ型の建物に入っていく。ひとつの建物をクリアすると、次の建物にチャレンジする、といった感じになるのだ。最後に待つのは……スペクターだ!!



足場が狭いので深追いは禁止



㉘③は細い通路をジェット噴射で逃げまわる。ダッシュフープで追いかけるのはあまりにも危険なので、歩いて少しずつ追い詰めよう。



ここでゲッチュするピポサル

279 サルプリー



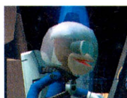
マップ2の奥にある、円形のスペースで踊っている。警戒心が強いので、階段を上り終わる頃には気づかれるはず。場所があまり広くないので、ダッシュフープによる速攻が有効だ。

280 モンブラウン



マップ3の閉ざされた部屋にいるので、まずはヒカルロボ2のレーザーで扉を壊す必要がある。㉘⓪はパンツがはけずにピョンピョン跳んでいるので、部屋に入りさえすれば捕まえられる。

283 アームストモング



足が速いうえに、ジェット噴射で飛びながら逃げるやっかいなサル。一度逃げ始めると捕まえるのは相当苦労するので、できるだけ気づかれないように近づいて直接ゲッチュしたい。

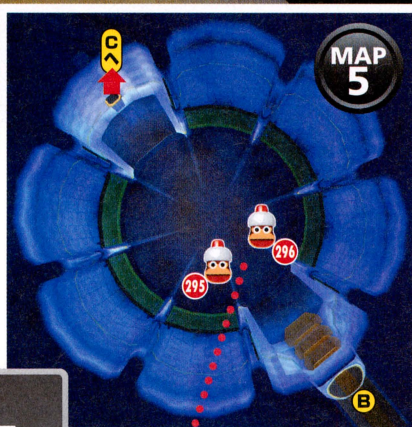
284 アシモン



スタート地点の近くで、プロペラで浮いている。パチンガーで撃ち落とすと、すぐに起き上がって逃げていくので、落下地点で待ち構えておこう。一応、2段ジャンプでもアミが届くぞ。

MAP 4

Ⓒから㋷へ途中のサルを捕まえながらグルリと回っていこう。移動用のマグネッターと、万が一に備えてのトビトンボは標準装備だ。





2匹のUFOライダー

UFOに乗るサルが2匹いる部屋。乗られる前に片方をゲッチュするのは基本だが、今回は一度壊しても、すぐ次のUFOに乗ろうとする。倒したあと、すぐに捕まえよう。







サイボーグ登場!!

全身を白い機械で覆われた、サイボーグのようなサルが登場。実は、普通のサルに鎧を着せているだけだ。





◀メカボーなどで鎧を壊せば楽勝だ。

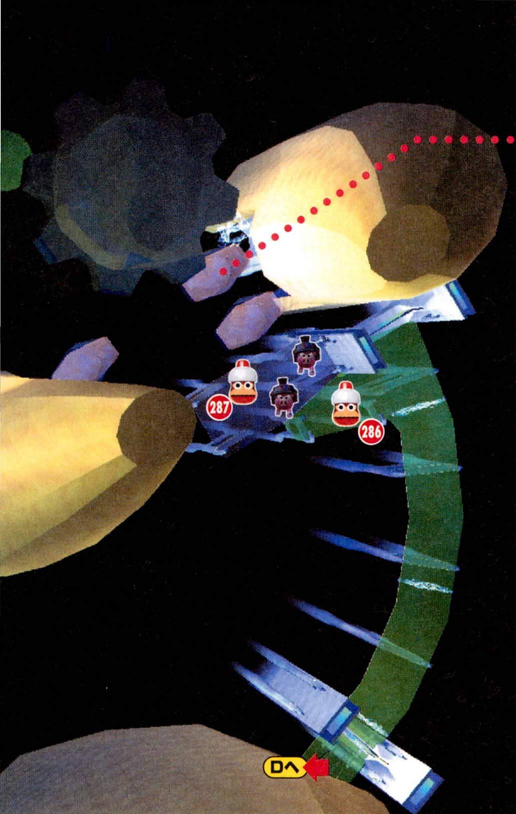


にせサイボーグ再び!!

完全武装したサルが再び現れる。前回と違って、部屋のまわりが壁におおわれているので、落下の心配なく戦えるぞ。



◀装備をはぎ取らないと、捕まえることができない。メカボーでの攻撃を最優先しよう。

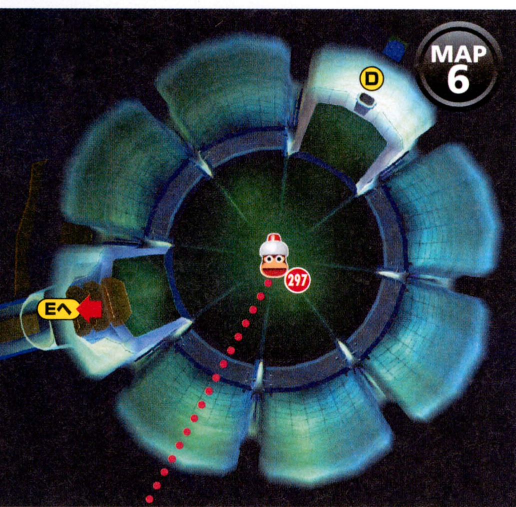


下りるチャンスは一度だけ

回転する柱にマグネッターで貼りつき、動く足場に飛び乗るポイントだ。下りるタイミングを逃すな！



◀目印は自分の影だ。影が写っていれば、下りても必ず着地できるぞ。





ここでゲッチュするピポサル

285 SAL-01



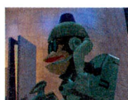
サイボーグならぬサルボーグ。無敵の装甲を装備していて、まずこれを壊さなければゲットアミを受け付けない。装甲はメカボーの一撃で壊せるので、ジャンプの着地をねらって攻撃だ。

286 ウッキーブリック



プロペラを使って浮いているサル。空中にいる間は攻撃してこないので、下に落とさずにゲッチュしたい。高い場所から2段ジャンプすれば、そのまま捕まえることができるぞ。

287 ハインモイン



お腹をすかせているのでバナナブーメランを使いたいが、段差があるので難しい。警戒心が薄い点をつき、背後から近寄ってゲッチュするのがいいぞ。(286)は気にせず、こいつに集中しよう。

295 サルーカス



マップ5で(296)と組み、UFOに乗って攻撃してくるサル。どちらかを先に捕まえておきたいところだが、こいつは足が速いため逃げられやすい。先にゲッチュするなら(296)をねらおう。

296 スサルバーグ



(295)より足が遅いため、先に捕まえるならこっちだ。マップ5の2匹は、UFOを破壊しても気絶せず、すぐに次のUFOに乗りこんでしまう。破壊後はチップよりもゲッチュを優先しろ。

297 SAL-02



サルボーグの撃つビームライフルは、ショットガンのように拡散するため非常にかわしにくい。防ぐ手段はないので、場合によってはダッシュフープを使って大きく避ける必要があるぞ。

MAP 7

289

288

290

Hへ

H

G



床の動きをよく見極めてジャンプ

壁から出てくる板に乗り、向こう側へ渡るポイント。タイミングを計って乗らないと、奈落の底へ急降下だ。



▶手前と奥では板の動きが違うことに注意!!

◀手前に立って、3枚の板の動きをよく見よう。



ここでゲットするピポサル

281 マイサル・ベー



ミサイルは同時に2発しか発射できないが、何度も撃ってくるマシンガンがきびしい。ミサイルを撃ってきたら、ダッシュフープで壊しながら突っこもう。マシンガンは離れて避けるとよい。

282 サムロ



サルロボを破壊すると、攻撃されるまでずーっと気絶している。散らばったガチャチップを大量ゲットして、さらにまわりのコブタンクを倒せば、ドデカチップを集めることができるぞ。

288 オビ=モン



㉙サルークの師匠？　こいつがいるフロアは内側に壁がないため、ダッシュで走りまわると落ちる危険性がある。気づかれても、慌てずにサルの攻撃を避けながら近づこう。

289 ダース・モンダー



マシンガンとミサイルを装備。不用意に近づいて奥に逃げられると、㉘と合流して同時に攻撃されてしまう。遠くからほふく前進で接近し、少なくとも奥に逃げられないようにしよう。

290 サルーク



ミサイルとパンチの複合攻撃は強いが、スピードがあまりないため簡単に間合いを取って避けられる。突進してきたところに、メカボーでカウンター攻撃してダウンさせよう。

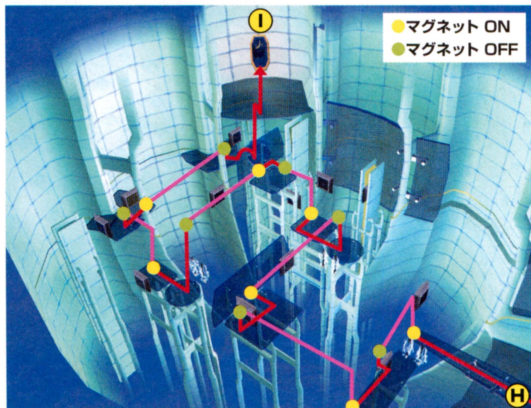


サルを捕まえた後が大切

Ⓗへと向かうリフトは、1台1台の間隔が広く速度も速い。あわてて乗ろうとせず、1台待つくらいの余裕を持って次へ向かおう。



◀ゲッチュ直後の気のゆるみこそ大敵なのだ。



上はマップ8におけるヒカルのルートを示したもの。このマップは、マグネッターを利用した仕掛けしかないけど、これが意外と難しい。途中でルートがわからなくなったら、この図を参考に「次にくっつくべきブロック」を見つけよう。





ピポッチロボVSサルロボ

「ドコニアルファクトリー」に続く、ロボ同士の対決。サルロボの動きは前回とまったく同じなので、倒し方も同じだ。レーザーの死角から近づいて一撃を喰らわせ、後ろに下がって反撃をかわしつつ再び攻撃。このくり返しで楽勝だ。



◀コブタンクの攻撃は効かないので、気にしなくていいぞ。

▶マジックパンチがあれば、ロボに乗らなくても戦えるのだ





爆発する前に扉へ!!

火のついた爆弾を引っ張って扉まで運ぼう。数秒の余裕があるので、慌てなければ大丈夫だ。



◀少し離れていても、爆風は扉に届くぞ。



一定のリズムで飛び移れ!!

ヒカルが乗るとパタッと折れてしまう階段状の足場だ。すぐに次の段へ飛べるように、少し奥に乗るとラクに進めるぞ。



◀もしタイミングがずれたら、トビトンボで次の段に上ろう。





ここでゲッチュするピポサル

291 ウキアーヌ

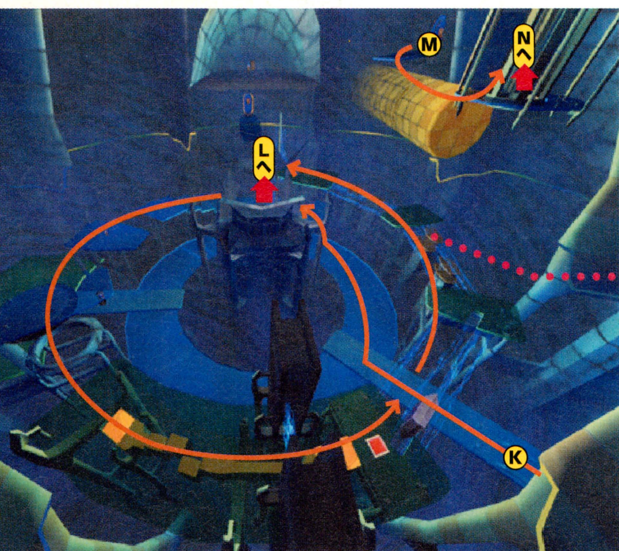


狭いスペースでの戦いとなる。最初の難関は、㉑のいる場所に飛び移るところをねらい撃ちされること。階段の上で、㉑が奥に歩いていくのを待ち、スキを見てトビトンボで飛べ！

292 ピポック



ヒブタンク4台に守られているサル。とにかく先にヒブタンクを倒しておかないと、四方から火炎放射をされてしまう。4匹とも片付けたら、ダッシュフープでこいつに体当たりしよう。





危なくなったらトビトンボ

ここでもトビトンボが大活躍。すぐに飛べるように、きちんと装備してから進むといいぞ。



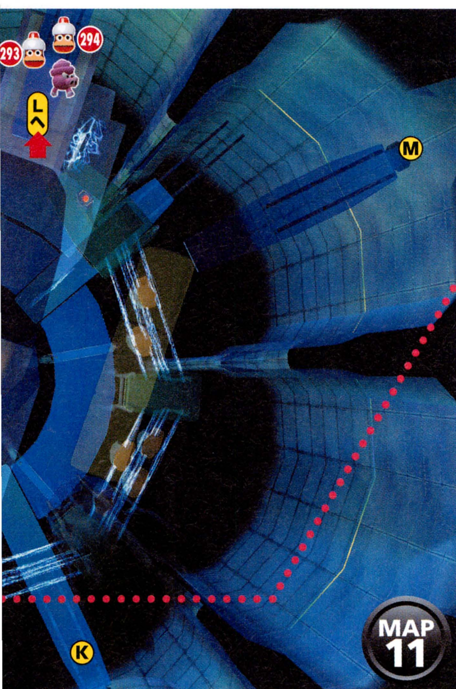


メカヨンクを見失うな!!

メカヨンクで奥のスイッチを入れよう。見やすい位置に移動しながら操作すると簡単だ。



◀▲つい忘れがちだが、動きながら操作することだってできるのだ。



293 ウキ・バーモン



近くにはブタンコ1匹しかいないので、マグネッターなどでゆっくり相手をしよう。むしろ、ここまでたどり着くのが大変。黄色いローラーからジャンプ+トビトンボでギリギリ届くぞ。

294 モンソロ



なぜか液体窒素で凍結されたサル。マジックパンチで壊すまでは何もしてこないので、まずは㉓を捕まえよう。まわりにジャマモノがなくなったら、こいつを出現させて即ゲッチュだ。

●タイムアタックアドバイス



TIME ATTACK ADVICE

2段ジャンプで㉘を捕まえてマップ5へ行き、UFOサル2匹をゲッチュ。マップ4では㉘と㉘までの間を、いかに早く通りぬけるかが問題になる。

銅	3'30"0
銀	3'00"0
金	2'30"0

ピポサルもロープから落ちる!?

ひみつゲームで遊ぼう③

激ムズ！ウッキークライマー

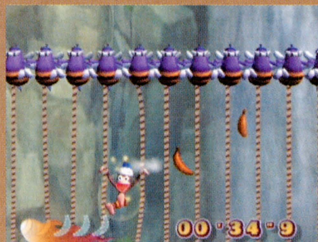
入手条件 きょうりゅうジャングルクリア後にガチャボックスで入手

リズムアクションにフットサルと続いたミニゲームシリーズ。ラストを飾るのは……ピポサルを操って時間内にバナナを集める単純アクション「ウッキークライマー」!! ルールも画面もシンプルで、難易度も高いけど、ハマるとなかなか抜け出せない、熱いアクションが堪能できるよ。

ロープを伝って バナナを集めよう!!



▲左右のスティックを操ってピポサルを動かし、マップ上にあるバナナをひたすら集めていく。



◀ロープをつかむ、離す、あとは上り下りだけ。簡単そうだけど……。

•操作方法•



重要テク1 上に登る



▲ロープをつかんだ左右の手を交互に動かして上る。両手を離すと下りるぞ。

重要テク2 となりのロープに移る



◀となりのロープに移りたいときは……。

▶ロープを左右に揺らした勢いで渡れるのだ。

ピポサルを阻む3つの壁

バナナ回収を目指すピポサルの障害となるのは、時間と操作ミス、それに敵キャラ（しかも1種類）の3要素。極めてシンプルなのだ。

❶タイム

挑戦するレベルと級によって、異なる目標タイムが設定されている。



▲ようするに、バナナを制限時間内に規定数集めればいいんだけど……。

❷落下

次のロープに渡り損ねたり、滑って地上に落ちるとゲームオーバー。



▲1回のミスであっけなく終わる。厳しいようだけど、わかりやすいルールだね。

❸敵キャラ

バナナ集めの障害として出現するシタッパーズはトマトリッパー1種類だけだぞ。


▲ナスビーも登場するけど、なぜか彼らはピポサルの味方。ロープを張っているぞ。

レベルと級

ピポサルが挑戦するステージは、レベルと級によってランク分けされている。当然、ランクや級が高いほど、難易度もグッとアップするぞ。



◀いきなり高レベルに挑戦する？



▶それとも下からじっくり派？

たいけつ！

ついに始まる最終決戦!!

スペクター①



ムーンベースの最終ポイントでヒカルを待っていたのは……悪の元凶スペクター!! ヒカルによる最後の説得を軽くあしらい、世界制服の野望を改めて語るスペクターに、和解の2文字は存在しなかった。そして、ついに人間対サルの最終決戦の幕が上がる。最強のメカ・ビッグコングロボに乗りこんだスペクターを撃ち破るのだ！





攻略ポイント その1
オジャマなチビッコングは先に倒しておこう!!

扇状に広がったマップの付け根部分に陣取ったビッグコングロボ。手始めにチビッコングを飛ばしてくるぞ。ここまで来たヒカルにとって、大した敵ではないけど、ここは確実に全滅させておこう。



▲チビッコングは全部で4体。メカボーの一撃で倒せるぞ。



残っているとほかの攻撃をかわせない!!



▲ここで残してしまうと、次のミサイルをかわしにくいぞ。



攻略ポイント その2
極太レーザーはトビトンボでかわせ!!

左右のシンバルから発射される極太のレーザーは、ビッグコングロボの秘密兵器。圧倒的な威圧感を持ってヒカルに迫ってくるぞ。武器からトビトンボに持ち替えて、空中で余裕を持ってかわそう。

レーザーを避けたら



▲レーザーを撃ち終えると小休止するコングロボ。

おなかの前へ急げ！



▲すぐに飛ぶのをやめて、おなかの前にダッシュ！



▲到着したらメカボーで強烈な一撃を加えてやれ！



攻略ポイント その3
吸いこみ始めたら遠くへ逃げろ!!

巨大イエローのような吸いこみ攻撃も仕掛けてくる。離れた場所にいるときは逆方向に走ればいいけど、コングロボの近くにいた場合はダッシュフープで逃げた方が安全。



◀吸いこまれてシンバルの攻撃範囲に入ると、バチンとたたかれちゃうぞ。

次は第2形態パーフェクトゴリアックとの対決だ!!



これがビッグコンボロボの真の姿なのかっ!?

たいけつ! スペクター②

やっとの思いでビッグコンボロボを撃退したヒカル。しかし、アレは本来の姿ではなかったのだ！　スペクターの高笑いとともに正体を現すパーフェクトゴリアック。だが、調子に乗ったスペクターは床を踏み抜いてしまい、動きが取れなくなってしまう。今度こそ本当の最終決戦が始まる！

倒したと思ったら…



▲ビッグコンボロボは本体を隠す仮の姿だったとは……。



◀悪ノリしたスペクターが、状況を五分に戻してくれる。



攻略ポイント その1 ミサイルは合計8発

コングと同じくミサイル攻撃を行うゴリアック。誘導ミサイルなら余裕でかわせると思っていたら、撃ってきたのは合計8発!!　ヒカルの周りが一瞬にしてミサイルだらけになってしまった。ここはダッシュフープで防御しないとかわしきれないぞ。



▼余裕があるときはメカボーでミサイルをたたき落として、次の攻撃に備えよう。



▲ミサイルに視界をさえぎられてしまう。こうなるとダッシュせずに避けるのは難しいぞ。

VSスペクター オススメ装備はコレ!!

ボス戦での装備は、メカボー（マジックパンチ）、ダッシュフープ、トビトンボの3つまでがほぼ確定。残る一枠を、スペクター戦ではマグネッターにするといいだろう。



使う順にセットしよう

◀つねに相手の攻撃に合ったメカを装備できるよう、順番にも気を使おう。



攻略ポイント その2 キャッチ攻撃を避けるには…

ゴリアックが両手を大きく開き、ヒカルに向かって動かし始めたら、キャッチ攻撃を仕掛けてくる前兆だ。巨大なアームが驚異的なスピードで伸びてヒカルを捕まえ、ポイッと捨てる一連の攻撃。これをかわせるガチャメカはダッシュフープしかない。ゴリアックがいつ腕を伸ばしてきても避けられるよう、右スティックを回して力をためておこう。

このポーズから



腕がグーンと伸びてくる!!



▲ターゲットを探すゴリアックの両手。捕まれたら大ダメージだ。

上空に逃げても





捕まる!!

◀トビトンボで空高く飛んでも逃げ切れないぞ。

というわけで… ダッシュフープ!!



▶アームが向かってくる速度より早く逃げるためには、ダッシュフープの推進力が必須なのだ。

SARU GET YOU 2 OFFICIAL GUIDE BOOK



攻略ポイント その3
足場が残るように逃げよう!!

両腕を垂直に掲げ、真上からヒカルを押しつぶそうとするゴリアックハンマー。この攻撃により床は砕け散ってしまう。次に移動する床を確保しつつ逃げないと、行き場を失い、直撃を受けることに！



▲内側から外周。もしくは外から内へと移動しよう。

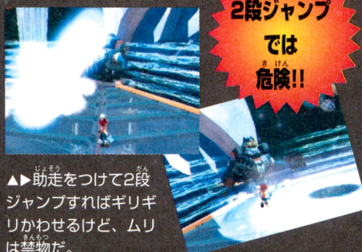
▲周囲の床が全部砕けたら、どこにも逃げられないぞ。

▲穴の開いた床に落ちるか、直撃を受けるか、どっちか。



攻略ポイント その4
衝撃波にはトビトンボで!!

両腕を頭上に掲げ、青白い光が集まり始めたら、最強の攻撃「気功弾」が飛んでくるぞ。放たれた気功弾はフロアの中央で大爆発を起こし、さらに衝撃波がフロア全体を覆い尽くす。衝撃波の幅は非常に広いので、トビトンボに持ち換えて対応しよう。



▲▶助走をつけて2段ジャンプすればギリギリかわせるけど、ムリは禁物だ。



▲爆発の直後に飛び上がって、衝撃波の中央にある安全地帯を目指せばOK。



攻略ポイント その5
アタックは2段階!!

気功弾は思わぬ産物を生み出す。ゴリアックのコックピットが衝撃で剥き出しになるのだ。鋼鉄の装甲で守られた操縦席のカバーをマグネッターで外し、中にいるスペクターをメカボーでたたこう。ダメージを与えるチャンスはココしかないぞ！



◀▲このときのためにマグネッターをセットしておいたってわけ。コックピットが見えている時間は短くて、交換する余裕がないのだ。

TIME ATTACK ADVICE
●タイムアタックアドバイス

ミサイルから始まるゴリアックの攻撃は、「気功弾」まででで1セット。そして、攻撃できるチャンスは、気功弾後の1回しかない。つまりその機会に確実に決めなければ、1セット分の時間を失うことになるのだ。ミスしたらやり直すくらいの覚悟で臨むべきだろう。

- 銅 5'30"0
- 銀 4'30"0
- 金 3'30"0

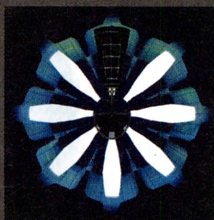
感動のエンディング…のはずだったが!!



けっせん！ こ、今度こそゲッチュしてやるっ!! スペクター

「たいけつ！　スペクター」を制し、１周目のエンディングが終わった直後、ハカセから「スペクターが脱出した」という報告が入る。その後、各ステージに残ったピポサルをマジックパンチを駆使して捕まえると（297匹完全ゲッチュ）、スペクターとのラストバトルが始まるのだ。この戦いに勝てば、今度こそ本当のエンディングを迎えられるぞ。





▲最後のピポサルとなったスペクター。これが最後の一戦だ。

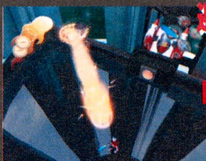


攻略ポイント その1 すべての攻撃を完全マスターせよ!!（空中編）

最終決戦のスペクターは、空中を自由に移動できる台座に乗って登場し、地上のヒカルを狙い撃ちしてくる。まずは初期段階に対処することが多くなる、台座からの攻撃パターンを徹底分析。ここで体力温存できれば後半がグッとラクになるので、ダメージゼロのまま地上戦に持ちこむつもりでがんばろう。

1 ナパーム弾

たたきつけられた弾が無数の炎となって拡散、それぞれがまた爆発する「ナパーム弾」。撃たれたら離れた場所で炎が治まるのを待つしかないぞ。



▲近くで爆発した場合は、飛び散る炎の影を見ながら外周へと逃げよう。

避けたと思ったら…



▲炎の拡散と爆発が収まったことが確認できたら攻略再開だ。

2 リングレーザー

ヒカルを囲むように撃ってくるリングレーザーは、余計な行動をしなければ当たらない。円の中央から外に向けてダッシュ（1段）ジャンプでかわそう。



5連続攻撃!! ジャンプのタイミングを見極めろ!!



▲▶５連続で撃ってくるリングレーザー。その間は反撃せず、かわすことに専念しよう。



攻略ポイント その2 台座をこわして地上戦に持ちこめ!!

空中のスペクターを攻撃するチャンスは２回。リングレーザーを撃ち終えてフラフラしているときは直接攻撃で、台座をレール上に固定したときはシャトルのスイッチを押して台座からスペクターを落とそう。これを何回かくり返すと、台座が壊れ、以降は地上戦ということになるのだ。

chance 1 台座を固定したとき



◀レールの上で余裕の表情のスペクター。今だ、スイッチを押せ！

chance 2 フワフワと漂っているとき



◀リングレーザー直後は、いろんな攻撃が当たる。試してみよう。

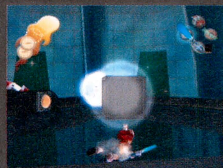


攻略ポイント その3
すべての攻撃を完全マスターせよ!(地上編)

台座を壊してからがいよいよ本番。技のバリエーションをさらに増し、必勝体制を整えたスペクターの猛攻が始まるぞ。空中戦より激しくなった最後の攻撃をしのぎきるのだ！

1 ブロック攻撃

ステージ外のブロックが意思を持ったかのように襲いかかってくる。伏せてやり過ごそう。


◀ブロックは戻っていく瞬間が一番危ない。

2 大爆発

閃光とともに大爆発が起こり、爆風がすべてを破壊する。2段ジャンプ＋トビトンボで対応可。


◀なるべく高く飛び上がって爆風をやり過ごそう。

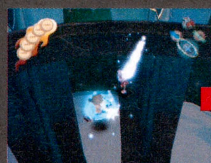
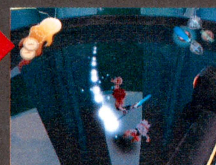
3 エナジー弾

5連続で発射するエナジー弾にも要注意。直撃をかわしても爆発に巻きこまれたらアウトだ。


◀あまり大きく動かず、左右移動でかわす感じだ。

4 突撃

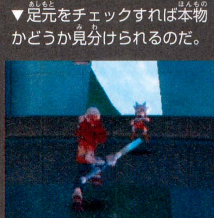
スペクターが遠距離でこちらを見て光ったら、それはホーミング突撃の合図だ。タイミングを見計らって2段ジャンプすれば、何の苦もなくかわせるぞ。


2段ジャンプでOK!

▲▶少し早すぎと思うくらいのタイミングで飛べば問題なし。

5 分身

追い詰められたスペクターは、分身の術でヒカルの目を欺こうとする。でも、よく見ると、ひとつだけ影のあるヤツがいるので、接近してたたけばOK。


▲影のないヤツを攻撃すると手ひどい反撃を受ける。

▼足元をチェックすれば本物かどうか見分けられるのだ。


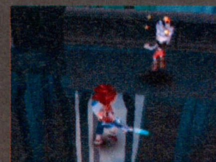


攻略ポイント その4
ダメージを与えられる瞬間を逃すな!!

なかなか隙を見せないスペクターだけど、分身の術を破った直後や、突撃に失敗して壁に激突したあとならダメージを与えられる。もたもたしているとバリアを張られて、チャンスが台無しになるぞ。


台座から落ちて逃げるとき
▶前半戦は台座から落ちたときが唯一のチャンス。


▶壁にぶつかって気絶しているところをたたこう！
突撃後のピヨピヨ時

分身が解けたあと
◀分身の術を破ったら、もう一発キツイのを入れよう。



●タイムアタックアドバイス
TIME ATTACK ADVICE

ポイントは、台座から落ちて逃げるスペクターにダッシュフープで攻撃しないこと。ダッシュで追いかけて、仕上げはマジックパンチだ！

銅	3'30"0
銀	3'00"0
金	2'30"0

感動のエンディング そして…

衝撃!!

スペクターをゲッチュしても終わりじゃない!!

3周目以降の存在を確認!!

2度目となるスペクターとのバトルに勝利し、完全ゲッチュを達成すると、無事エンディングを迎えることとなる。これで残る目標は「達成率100%」だけとなるはずだが、今度のエンディングは最初（1回目）のものと何かが違う。最後に秘密のメッセージが発表されるのだ！



エンディングのあとに秘密が明かされる!!

…そして始まる新たなゲッチュの旅!

このときのメッセージ通りにゲームを始めると、今までとまったく違う環境でゲームを楽しめるのだ。最大のポイントは、主人公がヒカルじゃないってこと。さあ誰かな？

マジックパンチを標準装備!?

▶新しい主人公は、ヒカルが2周目に入手したマジックパンチを最初から持っているぞ。

主人公がヒカルからバトンタッチ!!

ヒカルを 1 ひき やっつけて つかまえろ!



3周目以降を開始すると、今までに集めたピポサルやギャラリーなどの作品がゼロに戻っちゃうぞ。完全クリアしたデータを先にセーブしてから、挑戦するようにしよう！

もう一度297匹捕まえろ!!



世界各地のサルたちを巻きこんだ結果、
ピポサルの総数は前作を大きく上回る297匹になった!!
全部の顔と名前が一致するよう、この
図鑑でしっかり勉強しなくちゃね。

図鑑の見方

1 フランサル	
特徴	レアサル
ステージ	うみベ…ク P36
武器	ばくだん
警	★★★☆☆
攻	★★★★☆
速	★★★★☆
ま	★★★☆☆

迷子になってることに今気づいた

①ピポサルナンバー
②ピポサルの写真
③名前
④ゲッチュに必要なガチャメカ
⑤特徴
⑥出現するステージ
⑦主な攻撃手段
⑧能力
⑨サルのひとこと

ガチャメカのアイコン
- トビトンボ
- メカヨンク
- オヨゲッチャー
- パチンガー
- マグネッター
- ミズテッポー
- マジックパンチ
- バナナブーメラン

※ピポサルナンバーはギャラリーのサルブックの順番を元にして、本書で独自につけています。このナンバーを参考にして図鑑と攻略ガイドをチェックすれば、ピポサルの情報はすべて押さえられるぞ。

1 フランサル

特徴	レアサル	警	★★★☆☆
ステージ	うみべパーク　P36	攻	★★★★☆
武器	ばくだん	速	★★★★☆
		ま	★★★☆☆

迷子になってることに今気づいた

2 ウィッキー

特徴	マジメ	警	★★★☆☆
ステージ	うみべパーク　P36	攻	★☆☆☆☆
武器	ひっかき	速	★★☆☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

地球はサルのものだ！

3 サルバート

特徴	のんき	警	★★☆☆☆
ステージ	うみべパーク　P36	攻	★☆☆☆☆
武器	ひっかき	速	★★☆☆☆
		ま	★★★☆☆

都会サルぶっている

4 サルティネス

特徴	不マジメ	警	★☆☆☆☆
ステージ	うみべパーク　P36	攻	★★☆☆☆
武器	ひっかき	速	★★☆☆☆
		ま	★★☆☆☆

さぼるためには努力をおしまない

5 ダニサル

特徴	マジメ	警	★★☆☆☆
ステージ	うみべパーク　P36	攻	★★★☆☆
武器	トンカチ	速	★★☆☆☆
		ま	★★☆☆☆

日給バナナ１本は安いと思う

6 ドムサルーズ

特徴	がんばり屋	警	★★★☆☆
ステージ	うみべパーク　P36	攻	★★☆☆☆
武器	いし	速	★★☆☆☆
		ま	★★★☆☆

今回のミッションはここの見張り

7 ウッホ

特徴	気弱	警	★★★☆☆
ステージ	そよかぜビレッジ　P38	攻	☆☆☆☆☆
武器	なし	速	★★☆☆☆
		ま	★★☆☆☆

彼女からメールがこなくなった

8 サルカンプ

特徴	おくびょう	警	★☆☆☆☆
ステージ	そよかぜビレッジ　P38	攻	★☆☆☆☆
武器	ひっかき	速	★★☆☆☆
		ま	★★★☆☆

完ペキにかくれているつもり

9 エマニサル

特徴	のんき	警	★★★★☆
ステージ	そよかぜビレッジ　P38	攻	★☆☆☆☆
武器	いし	速	★★★☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

だれかに見られてる気がする…

10 パスサル

特徴	おくびょう	警	★★★☆☆
ステージ	そよかぜビレッジ　P38	攻	☆☆☆☆☆
武器	なし	速	★★☆☆☆
		ま	★★★☆☆

サルは考えるバナナである

11 サルディーニ

特徴	さみしがり	警	★★★☆☆
ステージ	そよかぜビレッジ　P38	攻	★☆☆☆☆
武器	いし	速	★★☆☆☆
		ま	★☆☆☆☆

探さないでください…

12 ピーポーアーチ

特徴	レアサル	警	★★★★☆
ステージ	そよかぜビレッジ　P38	攻	★★★★★
武器	パンチ	速	★★★☆☆
		ま	★★☆☆☆

このワイを怒らせてもうたな

13 サルウッキオ

特徴	マジメ	警	★★★★☆
ステージ	どんぶらポート　P41	攻	★★☆☆☆
武器	ひっかき	速	★★★☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

サルジアは何やってんだ？

14 ネッサル

特徴	のんき	警	★★☆☆☆
ステージ	どんぶらポート　P41	攻	★★☆☆☆
武器	ひっかき	速	★★☆☆☆
		ま	★★★☆☆

ちがいのわかるサル

15 サルバーグ

特徴	気弱	警	★★★☆☆
ステージ	どんぶらポート　P41	攻	☆☆☆☆☆
武器	なし	速	★★☆☆☆
		ま	★☆☆☆☆

ここなら見つからないかな…

16 サルマーニ

特徴	のんき	警	★★★☆☆
ステージ	どんぶらポート　P41	攻	★★☆☆☆
武器	ひっかき	速	★★★☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

もう３日もこうしている

17 サルジア

特徴	おちゃめ	警	★★★☆☆
ステージ	どんぶらポート P41	攻	★★☆☆☆
武器	ひっかき	速	★★★☆☆
		ま	★★☆☆☆

やーい ここまでおいで～♪

18 ザルディ

特徴	マジメ	警	★★★☆☆
ステージ	どんぶらポート P41	攻	★★☆☆☆
武器	ひっかき	速	★★★☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

家のローンのためにがんばっている

19 モンナ

特徴	あわてもの	警	★★★☆☆
ステージ	どんぶらポート P41	攻	★☆☆☆☆
武器	ひっかき	速	★★☆☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

待って！ 話せばわかるよ！

20 ウッティ

特徴	レアサル	警	★★★☆☆
ステージ	どんぶらポート P41	攻	★★☆☆☆
武器	いし	速	★★★☆☆
		ま	★★★☆☆

夏休みの宿題を最終日にやるタイプ

パンツのヒ・ミ・ツ 1

満腹度の低いピポサルを引きよせ、捕まえやすくしてくれるバナナブーメラン。でも、警戒の高いピポサルは、投げる前にヒカルに気づいてしまうのだ。

21 サルジ

特徴	さみしがり	警	★★★☆☆
ステージ	じょうねつストリート P42	攻	★☆☆☆☆
武器	いし	速	★★☆☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

箱に入るとき小指ぶつけた

22 モンテラス

特徴	強気	警	★★★☆☆
ステージ	じょうねつストリート P42	攻	★★☆☆☆
武器	いし	速	★★☆☆☆
		ま	★★☆☆☆

のろまには この坂は登れないよ

23 ウッキモン

特徴	高速じまん	警	★★★☆☆
ステージ	じょうねつストリート P42	攻	☆☆☆☆☆
武器	なし	速	★★★★☆
		ま	★★★☆☆

このスピードに ついてこれるかい？

24 ウッキーウーチン

特徴	ナルシスト	警	★★★★★
ステージ	じょうねつストリート P42	攻	☆☆☆☆☆
武器	なし	速	★★★☆☆
		ま	★★★★★

攻撃を素早くかわす闘牛士

25 ザルテン

特徴	さみしがり	警	★★★★☆
ステージ	じょうねつストリート P42	攻	★★☆☆☆
武器	いし	速	★★☆☆☆
		ま	★★★☆☆

ふるより ふられるほうがいいさ…

26 サルヌーベ

特徴	高速じまん	警	★★★☆☆
ステージ	じょうねつストリート P42	攻	★☆☆☆☆
武器	バナナのかわ	速	★★★★☆
		ま	★★☆☆☆

スタートだけは負けないぜ！

27 バルカザール

特徴	のんき	警	★★★☆☆
ステージ	じょうねつストリート P42	攻	★★☆☆☆
武器	いし	速	★★★☆☆
		ま	★★☆☆☆

今日もいい天気だなあ～

28 モンティン

特徴	気弱	警	★★★☆☆
ステージ	じょうねつストリート P42	攻	★☆☆☆☆
武器	ひっかき	速	★★☆☆☆
		ま	★☆☆☆☆

メル友がひとりもいない

29 サルランチ

特徴	あわてもの	警	★★★☆☆
ステージ	じょうねつストリート P42	攻	★☆☆☆☆
武器	バナナのかわ	速	★★★★☆
		ま	★★★☆☆

何もないところでよく転ぶ

30 ガウッティ

特徴	ナルシスト	警	★★★★★
ステージ	じょうねつストリート P43	攻	☆☆☆☆☆
武器	なし	速	★★★☆☆
		ま	★★★★★

かかってくるがいい！

31 シグモント

特徴	不マジメ	警	★★★☆☆
ステージ	じょうねつストリート P43	攻	★★☆☆☆
武器	ひっかき	速	★★★☆☆
		ま	★★☆☆☆

いいかげん 待ちくたびれた

32 サウール



特徴	レアサル	警	★★★★★
ステージ	じょうねつストリート P43	攻	☆☆☆☆☆
武器	なし	速	★★★☆☆
		ま	★★★★★

かくれてたわけじゃない！

BOSS ウッキーブルー



エンジンを積んだ一輪車（？）で爆走しながら、赤信号の危険性を教えてくれる最初のボス。でも……爆弾なんか投げたら青信号でも危険度100%だよね。

33 サルフガング



特徴	レアサル	警	★★★★☆
ステージ	どっきりキャッスル P48	攻	★★★☆☆
武器	やり	速	★☆☆☆☆
		ま	★★★★★

バナナ騎士とはオレのことだ！

34 サルトケ



特徴	おくびょう	警	★★☆☆☆
ステージ	どっきりキャッスル P48	攻	★☆☆☆☆
武器	ひっかき	速	★★☆☆☆
		ま	★☆☆☆☆

まーだだよ…

35 インビジサル



特徴	ナゾ	警	★☆☆☆☆
ステージ	どっきりキャッスル P48	攻	★★☆☆☆
武器	ひっかき	速	★☆☆☆☆
		ま	★★★☆☆

変なクスリ飲んじゃった…

36 モンキホーテ



特徴	強気	警	★★★☆☆
ステージ	どっきりキャッスル P48	攻	★★★☆☆
武器	やり	速	★☆☆☆☆
		ま	★★★★★

騎士は一歩も退かぬ…予定

37 モーラー



特徴	まぬけ	警	★★★☆☆
ステージ	どっきりキャッスル P48	攻	★★☆☆☆
武器	ひっかき	速	★★★☆☆
		ま	★★★★★

自画像です

38 ビスサルク



特徴	ハデ好き	警	★☆☆☆☆
ステージ	どっきりキャッスル P48	攻	★★★☆☆
武器	ばくだん	速	★★★☆☆
		ま	★★★★☆

おねしょ常習犯

39 フリードウッキ



特徴	おくびょう	警	★★★☆☆
ステージ	どっきりキャッスル P48	攻	★★★☆☆
武器	やり	速	★☆☆☆☆
		ま	★★★★★

こわくて ちょっとチビッちゃった…

40 モンツァルト



特徴	どんかん	警	★☆☆☆☆
ステージ	どっきりキャッスル P48	攻	★★★☆☆
武器	ばくだん	速	★★★☆☆
		ま	★★★☆☆

別名サルデウス

41 ノーザル



特徴	どんかん	警	★☆☆☆☆
ステージ	どっきりキャッスル P48	攻	★★★☆☆
武器	ばくだん	速	★★★☆☆
		ま	★★★☆☆

とりあえずバクダンを投げてやる

42 サルキュラ



特徴	どんかん	警	★☆☆☆☆
ステージ	どっきりキャッスル P48	攻	★★★☆☆
武器	ばくだん	速	★★★☆☆
		ま	★★★☆☆

本当は オラのことコワイでしょ？

43 モンパラオ



特徴	どんかん	警	★☆☆☆☆
ステージ	どっきりキャッスル P50	攻	★★★☆☆
武器	フォーク	速	★★★☆☆
		ま	★★★★☆

デザートもバナナがいいなあ

44 ネクロモンサー



特徴	メカ好き	警	★☆☆☆☆
ステージ	どっきりキャッスル P50	攻	★★★☆☆
武器	ばくだん	速	★★★☆☆
		ま	★★☆☆☆

サルの科学力を見せてやる！

45 モンニサル



特徴	どんかん	警	★☆☆☆☆
ステージ	どっきりキャッスル P50	攻	★★★☆☆
武器	フォーク	速	★★★☆☆
		ま	★★☆☆☆

禁断の味を知っている

46 リモン



特徴	気弱	警	★★★★☆
ステージ	ドコニアルファクトリー P51	攻	★☆☆☆☆
武器	ひっかき	速	★★☆☆☆
		ま	★★★☆☆

だいぶ遠回りしたよ…

47 サルまる

特徴	不マジメ	警	★★★☆☆
ステージ	ドコニアルファクトリー P51	攻	★★☆☆☆
武器	ひっかき	速	★★★☆☆
		ま	★★★☆☆

明日レーザー銃が届く予定

パンツのヒ・ミ・ツ 2

ピポサルが捕まえにくい場所に逃げてしまったら、別のマップに行ってすぐ戻ってこよう。すべてのサルが初期配置になっているから捕まえやすくなるぞ。

48 モンフラー

特徴	ナルシスト	警	★★★☆☆
ステージ	ドコニアルファクトリー P53	攻	★☆☆☆☆
武器	バナナのかわ	速	★★★★☆
		ま	★★★☆☆

青いマフラー似合ってるだろ？

49 ピポハム

特徴	マジメ	警	★★★☆☆
ステージ	ドコニアルファクトリー P51	攻	★★★☆☆
武器	レーザーガン	速	★★★☆☆
		ま	★★★☆☆

やっとレーザー銃が配備された

50 メガネサール

特徴	くいしんぼ	警	★☆☆☆☆
ステージ	ドコニアルファクトリー P51	攻	★★★☆☆
武器	ばくだん	速	★★★☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

バナナをもっと食べたいよ〜

51 モンボー

特徴	レアサル	警	★★★★☆
ステージ	ドコニアルファクトリー P51	攻	★★★★★
武器	ミサイル	速	★★★★☆
		ま	★★★★☆

かなりの乱暴者

52 モンデパ

特徴	気弱	警	★★★★☆
ステージ	ドコニアルファクトリー P53	攻	★☆☆☆☆
武器	ひっかき	速	★★☆☆☆
		ま	★★★☆☆

ここならバレないと思ったのに…

53 サルナブル

特徴	メカ好き	警	★☆☆☆☆
ステージ	ドコニアルファクトリー P53	攻	★★★☆☆
武器	ばくだん	速	★★★☆☆
		ま	★★☆☆☆

サルだからさ…

54 ピポダ

特徴	けんじつ	警	★★★☆☆
ステージ	ドコニアルファクトリー P53	攻	★★☆☆☆
武器	ひっかき	速	★★☆☆☆
		ま	★★★☆☆

ヒカルの勝利にバナナをかけている

55 ウッキーサールド

特徴	ナゾ	警	★★★☆☆
ステージ	カジノシティ P55	攻	★★☆☆☆
武器	ひっかき	速	★★★☆☆
		ま	★★★☆☆

タネもしかけもわからない…

56 サルビス

特徴	ごきげん	警	★★★☆☆
ステージ	カジノシティ P55	攻	★★☆☆☆
武器	ひっかき	速	★★★★☆
		ま	★★☆☆☆

新しいダンスを覚えたばかり

57 ビリー

特徴	しつこい	警	★★★★☆
ステージ	カジノシティ P55	攻	★★★★☆
武器	マシンガン	速	★★☆☆☆
		ま	★★★☆☆

オラオラ！ 近寄るとケガするぜ！

58 ウキャミロ

特徴	のんき	警	★★★☆☆
ステージ	カジノシティ P55	攻	★★☆☆☆
武器	ひっかき	速	★★★☆☆
		ま	★★★☆☆

アフロ命

59 ジャクモン

特徴	ワル	警	★★☆☆☆
ステージ	カジノシティ P55	攻	★★★☆☆
武器	マシンガン	速	★★☆☆☆
		ま	★★★☆☆

「アオ！」とさけびたいだけ

60 サルースサルス

特徴	ワル	警	★★☆☆☆
ステージ	カジノシティ P55	攻	★★★☆☆
武器	マシンガン	速	★★☆☆☆
		ま	★☆☆☆☆

暴れるぞ！オラ

61 セザール

特徴	しつこい	警	★★★★☆
ステージ	カジノシティ P55	攻	★★★★☆
武器	マシンガン	速	★★☆☆☆
		ま	★★★☆☆

子どものころは先生になりたかった

62 ウマー

特徴	レアサル	警	★★★☆☆
ステージ	カジノシティ P55	攻	★★☆☆☆
武器	ひっかき	速	★★★★☆
		ま	★★☆☆☆

ジャッ ジャジャーン♪

パンツのヒ・ミ・ツ 3

マシンガンはかなりイヤな武器だけど、マグネッターで奪えることは知っていたかな？ ほかにも磁力に反応しそうな武器ならたいてい奪えるぞ。活用しよう。

63 サルカポネ

特徴	ワル	警	★★★★☆
ステージ	カジノシティ P55	攻	★★★☆☆
武器	マシンガン	速	★★☆☆☆
		ま	★★★★★

このへんを仕切っている

64 イーストウッキ

特徴	しつこい	警	★★★★☆
ステージ	カジノシティ P55	攻	★★★★☆
武器	マシンガン	速	★★☆☆☆
		ま	★★★★☆

ガンアクション一筋

65 レイモンド

特徴	身軽	警	★★★☆☆
ステージ	カジノシティ P56	攻	★★☆☆☆
武器	ひっかき	速	★★★★☆
		ま	★★★☆☆

故郷の母さんは元気かなあ？

66 サルマンダー

特徴	ナルシスト	警	★★★☆☆
ステージ	カジノシティ P56	攻	★★★☆☆
武器	つえ	速	★★★★☆
		ま	★★☆☆☆

オレにほれるとヤケドするぜ！

67 サルピエーロ

特徴	身軽	警	★★☆☆☆
ステージ	カジノシティ P56	攻	★★☆☆☆
武器	ひっかき	速	★★★★☆
		ま	★★★☆☆

人生でもピエロ役さ

68 ピポネチ

特徴	身軽	警	★★★☆☆
ステージ	カジノシティ P56	攻	★★☆☆☆
武器	ひっかき	速	★★★★☆
		ま	☆☆☆☆☆

ねー ちょっと出番まだー!?

69 モンゴメリー

特徴	まぬけ	警	★★★☆☆
ステージ	カジノシティ P56	攻	★★☆☆☆
武器	ひっかき	速	★★★☆☆
		ま	★★☆☆☆

やーい！ 届かないだろ～

70 モンジロー

特徴	マジメ	警	★★☆☆☆
ステージ	しのびじょう P57	攻	★★★☆☆
武器	やり	速	★★★☆☆
		ま	★★★★★

受験勉強で寝不足

71 モンべい

特徴	まぬけ	警	★☆☆☆☆
ステージ	しのびじょう P57	攻	★★☆☆☆
武器	ひっかき	速	★☆☆☆☆
		ま	★★★★☆

こういうのって 意外とバレない

72 サルトビ

特徴	まぬけ	警	★★★☆☆
ステージ	しのびじょう P57	攻	★★★☆☆
武器	しゅりけん	速	★★★☆☆
		ま	★★★☆☆

黄色はさすがに目立ちすぎ

73 サルぞう

特徴	おくびょう	警	★★☆☆☆
ステージ	しのびじょう P57	攻	☆☆☆☆☆
武器	なし	速	★★☆☆☆
		ま	★★★★★

「バナナがくれ」の異名を持つ

74 サルムラモンド

特徴	ワル	警	★★☆☆☆
ステージ	しのびじょう P57	攻	★★★☆☆
武器	しゅりけん	速	★★☆☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

うらみ 晴らすぜ

75 マサル

特徴	不マジメ	警	★☆☆☆☆
ステージ	しのびじょう P59	攻	★★☆☆☆
武器	ひっかき	速	★★★☆☆
		ま	★★★★☆

ここにいれば安全

76 バナナてい

特徴	どんかん	警	★☆☆☆☆
ステージ	しのびじょう P59	攻	★★★☆☆
武器	ばくだん	速	★★★☆☆
		ま	★★☆☆☆

バナナ１本持っていきなさい

77 みとこーモン

特徴	のんき	警★★★☆☆
ステージ	しのびじょう　P59	攻★★☆☆☆
武器	しゅりけん	速★★★☆☆
		ま★☆☆☆☆

このバナナが目に入らぬか！

78 うきょう

特徴	ナルシスト	警★★★☆☆
ステージ	しのびじょう　P59	攻★★★☆☆
武器	しゅりけん	速★★★★★
		ま★★★☆☆

ここでは だれよりも速いのさ

79 ウキチ

特徴	ハデ好き	警★☆☆☆☆
ステージ	しのびじょう　P59	攻★★★☆☆
武器	ばくだん	速★★★☆☆
		ま★★☆☆☆

サルはサルの上にサルをつくらず

80 ヒデヨシ

特徴	ごきげん	警★★★☆☆
ステージ	しのびじょう　P59	攻★★☆☆☆
武器	ひっかき	速★★★☆☆
		ま★★★☆☆

盆おどり中心の生活

81 ウチャ

特徴	レアサル	警★★★☆☆
ステージ	しのびじょう　P59	攻★★★☆☆
武器	ばくだん	速★★★☆☆
		ま☆☆☆☆☆

どこから見てもオヤジ

82 モンスケ

特徴	おくびょう	警★★★☆☆
ステージ	しのびじょう　P59	攻★☆☆☆☆
武器	ひっかき	速★★☆☆☆
		ま★☆☆☆☆

せっかく かぐや姫ごっこしてたのに

83 うきたヒデ

特徴	ワル	警★★☆☆☆
ステージ	しのびじょう　P59	攻★★★☆☆
武器	しゅりけん	速★★☆☆☆
		ま★★★☆☆

クールなフットサル選手

84 ゴエモン

特徴	あやしい	警★★★★★
ステージ	しのびじょう　P60	攻★★★★★
武器	ばくだん	速★★★☆☆
		ま★★★☆☆

忍者部隊のリーダーでもあるバカ殿

85 ハットリモンゾウ

特徴	気弱	警★★☆☆☆
ステージ	しのびじょう　P60	攻☆☆☆☆☆
武器	なし	速★★☆☆☆
		ま★★★★★

えっ？ うそ！ 見つかってる？

BOSS ウッキーイエロー

相撲の技を駆使して（と言っても突っ張りと張り手だけだけど）くる2番目のボス。はっきり言って弱すぎ！　でも、まさかあんな形で復活するとは……。

86 サルッペ

特徴	のんき	警★★★☆☆
ステージ	ゆきだまマウンテン　P64	攻★★★☆☆
武器	レーザーガン	速★★★☆☆
		ま★☆☆☆☆

カゼひいたっぽい

87 モンク

特徴	ハデ好き	警★☆☆☆☆
ステージ	ゆきだまマウンテン　P64	攻★★★☆☆
武器	ばくだん	速★★★☆☆
		ま★★★☆☆

さけびたい

88 カサール

特徴	ワル	警★★☆☆☆
ステージ	ゆきだまマウンテン　P64	攻★★★☆☆
武器	マシンガン	速★★☆☆☆
		ま☆☆☆☆☆

寒くて何回もオシッコに行っている

89 モンドウ

特徴	レアサル	警★★★★★
ステージ	ゆきだまマウンテン　P64	攻★★★☆☆
武器	つえ	速★☆☆☆☆
		ま★★★★☆

このマッチ買ってください！

90 モンタクロース

特徴	あやしい	警★★★☆☆
ステージ	ゆきだまマウンテン　P65	攻★★★★☆
武器	ばくだん	速★★★☆☆
		ま★★★★★

世界のサルが幸せでありますように

91 トーベ・モンソン

特徴	マジメ	警★☆☆☆☆
ステージ	ゆきだまマウンテン　P65	攻★★★☆☆
武器	レーザーガン	速★★★☆☆
		ま★★☆☆☆

童話「ムーモン」の作者

92 モン・サベリウス



特徴	気弱	警	★★★☆☆
ステージ	ゆきだまマウンテン P65	攻	☆☆☆☆☆
		速	★★☆☆☆
武器	なし	ま	★★☆☆☆

今年のクリスマスは独りきり…

パンツのヒ・ミ・ツ 4

体力満タンのときに拾ったビスケットはカウントされていて、ゼロになったときにピポッチが回復してくれる体力の枚数に反映されている……らしいぞ。

93 バザール



特徴	ハデ好き	警	★☆☆☆☆
ステージ	ゆきだまマウンテン P65	攻	★★★☆☆
		速	★★☆☆☆
武器	マシンガン	ま	★★☆☆☆

クリスマスでよろこぶ年じゃないぜ

94 ヘモ



特徴	おくびょう	警	★★★★☆
ステージ	ゆきだまマウンテン P66	攻	☆☆☆☆☆
		速	★★★☆☆
武器	なし	ま	★★★★★

こわくて へっぴり腰

95 モンタルー



特徴	おくびょう	警	★★★★☆
ステージ	ゆきだまマウンテン P66	攻	☆☆☆☆☆
		速	★★★☆☆
武器	なし	ま	★★★★★

転がるほうが かえって速い

96 ゴンザルス



特徴	のんき	警	★★★☆☆
ステージ	ゆきだまマウンテン P66	攻	☆☆☆☆☆
		速	★★★★☆
武器	なし	ま	★★★★★

生まれて初めて雪を見た

97 アイアイコ



特徴	がんばり屋	警	★★★☆☆
ステージ	ゆきだまマウンテン P66	攻	☆☆☆☆☆
		速	★★★★☆
武器	なし	ま	★★★★★

冬季サルリンピックを目指すのだ

98 サルマン・アイヤー



特徴	がんばり屋	警	★★★☆☆
ステージ	ゆきだまマウンテン P66	攻	☆☆☆☆☆
		速	★★★★☆
武器	なし	ま	★★★★★

だんだんスキーのコツをつかんできた

99 ザルント



特徴	高速じまん	警	★★☆☆☆
ステージ	ゆきだまマウンテン P66	攻	☆☆☆☆☆
		速	★★★★★
武器	なし	ま	★★★★★

スキー部隊のインストラクター

100 サルリス



特徴	どんかん	警	★☆☆☆☆
ステージ	みはらしバレー P67	攻	★★★☆☆
		速	★★★☆☆
武器	ばくだん	ま	★★☆☆☆

本屋に行くとなぜかお腹が痛くなる

101 ウキイシ



特徴	ガマン弱い	警	★★★☆☆
ステージ	みはらしバレー P67	攻	★★★★☆
		速	★★★☆☆
武器	パンチ	ま	☆☆☆☆☆

試合が近いので減量している

102 モンディ・グフ



特徴	熱血	警	★★★☆☆
ステージ	みはらしバレー P67	攻	★★★★☆
		速	★★★☆☆
武器	パンチ	ま	★★★☆☆

ワイのパンチは強力やでぇ！

103 サルリー



特徴	レアサル	警	★★★★☆
ステージ	みはらしバレー P67	攻	★★☆☆☆
		速	★★☆☆☆
武器	いし	ま	★★★☆☆

そこにバナナがあるからさ…

104 ウッポ



特徴	短気	警	★★☆☆☆
ステージ	みはらしバレー P69	攻	★★★★☆
		速	★★★☆☆
武器	パンチ	ま	★☆☆☆☆

必殺技はガサルパンチやで

105 ウィリップ



特徴	のんき	警	★★☆☆☆
ステージ	みはらしバレー P69	攻	★★☆☆☆
		速	★★★☆☆
武器	いし	ま	★★☆☆☆

バナナはおやつに入りますか？

106 サルチナモンギス



特徴	マジメ	警	★★★☆☆
ステージ	みはらしバレー P69	攻	★★☆☆☆
		速	★★★☆☆
武器	いし	ま	★★☆☆☆

わたしのショットを受けてみな!!

107 サルタン

特徴	のんき	警	★★☆☆☆
ステージ	みはらしバレー　P69	攻	★★★☆☆
武器	レーザーガン	速	★★★☆☆
		ま	★★☆☆☆

トマトリのツメがおしりの穴に…

108 ジョー

特徴	短気	警	★★★☆☆
ステージ	みはらしバレー　P69	攻	★★★★☆
武器	パンチ	速	★★★☆☆
		ま	★★☆☆☆

ウキイシが来たらカウンターパンチ

109 ウイリアム・サル

特徴	無ぼう	警	★★☆☆☆
ステージ	みはらしバレー　P69	攻	★★★☆☆
武器	レーザーガン	速	★★★☆☆
		ま	★☆☆☆☆

頭にのせたバナナを撃ち落とせる

110 サイル

特徴	のんびり	警	★☆☆☆☆
ステージ	とこなつビーチ　P71	攻	★★☆☆☆
武器	いし	速	★★☆☆☆
		ま	★☆☆☆☆

マシンガンは家に置いてきた

111 サルエット

特徴	のんびり	警	★☆☆☆☆
ステージ	とこなつビーチ　P71	攻	☆☆☆☆☆
武器	なし	速	☆☆☆☆☆
		ま	★★★★★

モミオ ずっといっしょよ…

112 サールセン

特徴	のんびり	警	★★☆☆☆
ステージ	とこなつビーチ　P71	攻	☆☆☆☆☆
武器	なし	速	☆☆☆☆☆
		ま	★★★★★

ここにずっといたい…

113 サルディー

特徴	おくびょう	警	★★★★★
ステージ	とこなつビーチ　P71	攻	★☆☆☆☆
武器	いし	速	★★☆☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

バナナ食べたいなあ

114 モンタナ

特徴	レアサル	警	★★★☆☆
ステージ	とこなつビーチ　P71	攻	★★☆☆☆
武器	いし	速	★☆☆☆☆
		ま	★★★☆☆

今年は ぜんぶ休み

115 モミオ

特徴	ナルシスト	警	★★☆☆☆
ステージ	とこなつビーチ　P71	攻	★☆☆☆☆
武器	バナナのかわ	速	★★★☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

サルエット 君を見捨てたりしない

116 モンイチ

特徴	マジメ	警	★★★★☆
ステージ	とこなつビーチ　P71	攻	★★☆☆☆
武器	いし	速	★★★☆☆
		ま	★★☆☆☆

以前 本当のＵＦＯに連れ去られた

117 サルウチモン

特徴	くいしんぼ	警	★★☆☆☆
ステージ	とこなつビーチ　P71	攻	★★★☆☆
武器	レーザーガン	速	★★★☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

お腹がすきすぎて めまいがしてきた

118 モンターギュ

特徴	気弱	警	★★★★☆
ステージ	とこなつビーチ　P73	攻	☆☆☆☆☆
武器	なし	速	★★☆☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

閉じこめられてから だいぶ経つ

119 モンポス

特徴	ワル	警	★★☆☆☆
ステージ	とこなつビーチ　P73	攻	★★★☆☆
武器	マシンガン	速	★★☆☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

サルのなかでも かなりのバナナ通

120 サルミ

特徴	ちょっと変	警	★★☆☆☆
ステージ	とこなつビーチ　P73	攻	★★★☆☆
武器	ばくだん	速	★★☆☆☆
		ま	★☆☆☆☆

ハダカで泳ぎたい

121 モンタコス

特徴	まぬけ	警	★★☆☆☆
ステージ	とこなつビーチ　P71	攻	☆☆☆☆☆
武器	なし	速	★☆☆☆☆
		ま	★☆☆☆☆

パンツが うまくはけない

BOSS ウッキーピンク

ジャマすんなよ、コルァ！

デビューイベントなのに観客がヒカルだけ!? ちょっぴりさびしいアイドル・ピンクのデビューシングルは、ガチャボックスで入手できるよ。

122 アル


特徴	ナルシスト	警	★★★☆☆
ステージ	カンフーテンプル P76	攻	★★☆☆☆
武器	キック	速	★★★★★
		ま	★★★☆☆

オレって何を着ても似合うよなあ

123 イー


特徴	くいしんぼ	警	★★★☆☆
ステージ	カンフーテンプル P76	攻	★★★☆☆
武器	キック	速	★★★☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

朝ごはんをぬいたのでツライ

124 スー


特徴	気弱	警	★★★★☆
ステージ	カンフーテンプル P76	攻	★★☆☆☆
武器	キック	速	★★☆☆☆
		ま	★★★☆☆

自分より弱いヤツをさがしている

125 サン


特徴	熱血	警	★★★☆☆
ステージ	カンフーテンプル P76	攻	★★★★☆
武器	キック	速	★★☆☆☆
		ま	★☆☆☆☆

サルースウッキーの大ファン

126 ロー


特徴	短気	警	★★★☆☆
ステージ	カンフーテンプル P76	攻	★★★★☆
武器	キック	速	★★☆☆☆
		ま	★★☆☆☆

昨日 フロに入らなかった

127 ウー


特徴	おくびょう	警	★★★★☆
ステージ	カンフーテンプル P76	攻	★★☆☆☆
武器	キック	速	★★☆☆☆
		ま	★★★★☆

マージャンなら黒帯

128 チー


特徴	のんき	警	★★★☆☆
ステージ	カンフーテンプル P76	攻	★★★☆☆
武器	キック	速	★★★☆☆
		ま	★★★☆☆

昨日 自転車ぬすまれた

129 サンゾウ


特徴	ガマン強い	警	★☆☆☆☆
ステージ	カンフーテンプル P76	攻	☆☆☆☆☆
武器	なし	速	★★★☆☆
		ま	★★★★★

何回なぐられても へこたれない

130 サルースウッキー


特徴	レアサル	警	★★★☆☆
ステージ	カンフーテンプル P77	攻	★★★★☆
武器	パンチ	速	★★★☆☆
		ま	★★★☆☆

バナナヌンチャクくらえや！

131 モンキンポー


特徴	負けず嫌い	警	★★★☆☆
ステージ	カンフーテンプル P77	攻	★★★★★
武器	キック	速	★★★☆☆
		ま	★★★☆☆

サル拳の達人

132 マイサルウホイ


特徴	おくびょう	警	★★★★☆
ステージ	カンフーテンプル P77	攻	★★☆☆☆
武器	キック	速	★★☆☆☆
		ま	★★☆☆☆

ツボのなかでオナラしちゃった

133 モンディロウ


特徴	あわてもの	警	★★★☆☆
ステージ	カンフーテンプル P77	攻	★★☆☆☆
武器	キック	速	★★★★★
		ま	★★☆☆☆

このかくし通路はバレないだろうな

134 ウギ


特徴	のんき	警	★★☆☆☆
ステージ	カンフーテンプル P79	攻	★★★☆☆
武器	キック	速	★★★☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

ラストモンペラー

135 モンギー・チャン


特徴	短気	警	★★☆☆☆
ステージ	カンフーテンプル P79	攻	★★★★☆
武器	キック	速	★★★☆☆
		ま	★★★★★

「アイヤー！」って言ってみたい

136 チューモン


特徴	しつこい	警	★★★★☆
ステージ	カンフーテンプル P79	攻	★★★★☆
武器	レーザーガン	速	★★☆☆☆
		ま	★★★☆☆

上の看板 グラグラしてない？

137 サルフォイ


特徴	おちゃめ	警	★☆☆☆☆
ステージ	カンフーテンプル P79	攻	★★★☆☆
武器	キック	速	★★★☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

修行が足りてない

138 フェイ・ウッホ

特徴	あわてもの	警	★★★★☆
ステージ	カンフーテンプル P79	攻	★★☆☆☆
武器	キック	速	★★★★★
		ま	★☆☆☆☆

女子が見てるとがんばるタイプ

139 ジョンウキー

特徴	熱血	警	★☆☆☆☆
ステージ	カンフーテンプル P79	攻	★★★★★
武器	キック	速	★★★☆☆
		ま	★★★☆☆

アクション映画が好き

140 ウッキーチェーン

特徴	熱血	警	★★☆☆☆
ステージ	カンフーテンプル P79	攻	★★★★☆
武器	キック	速	★★★☆☆
		ま	★☆☆☆☆

いつかサルースウッキーを超えたる！

パンツのヒ・ミ・ツ 5

ヌスミマチュウにわざとチップを盗ませて、すぐに倒すと大量のチップをばらまく。これを利用すると、一度に100枚以上のチップを入手できることもあるぞ。

141 アピポン

特徴	のろま	警	★★★★☆
ステージ	サルテノンしんでん P80	攻	★★★★☆
武器	ミサイル	速	★☆☆☆☆
		ま	★★★☆☆

ミサイル撃っちゃうぞ～

142 ウッキーニ

特徴	しんちょう	警	★★★★★
ステージ	サルテノンしんでん P80	攻	★★★★☆
武器	ミサイル	速	★☆☆☆☆
		ま	★☆☆☆☆

サルリンピックのミサイル選手

143 サルトン

特徴	どんかん	警	★☆☆☆☆
ステージ	サルテノンしんでん P80	攻	★★★☆☆
武器	ばくだん	速	★★★☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

昨日から 何も食べてない…

144 ピポキオ

特徴	ぐったり	警	★★★★★
ステージ	サルテノンしんでん P83	攻	★★★★☆
武器	ミサイル	速	★☆☆☆☆
		ま	★☆☆☆☆

クジラのお腹から追い出されたばかり

145 アリサル

特徴	ピチピチ	警	★★★☆☆
ステージ	サルテノンしんでん P83	攻	☆☆☆☆☆
武器	なし	速	★★★★☆
		ま	★★★☆☆

どこから水そうに入ったんだっけ？

146 モンドリュー

特徴	マジメ	警	★★★★★
ステージ	サルテノンしんでん P83	攻	★★★★☆
武器	ミサイル	速	★☆☆☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

このスイッチは守ってみせる！

147 イモンエイプ

特徴	がんばり屋	警	★★★☆☆
ステージ	サルテノンしんでん P83	攻	☆☆☆☆☆
武器	なし	速	★★★★★
		ま	★★☆☆☆

水泳のスピードキング

148 ウキレス

特徴	のろま	警	★★★★★
ステージ	サルテノンしんでん P83	攻	★★★★☆
武器	ミサイル	速	★☆☆☆☆
		ま	★★☆☆☆

ランドセルが重くて速く走れない

149 サルフィード

特徴	しつこい	警	★★★★★
ステージ	サルテノンしんでん P84	攻	★★★★☆
武器	ミサイル	速	★☆☆☆☆
		ま	★☆☆☆☆

そろそろ 塾の時間なんだけどなあ

150 サロス

特徴	ナルシスト	警	★★★☆☆
ステージ	サルテノンしんでん P84	攻	★☆☆☆☆
武器	バナナのかわ	速	★★★★★
		ま	☆☆☆☆☆

友のために走るのさ

151 ウキュー

特徴	高速じまん	警	★★★☆☆
ステージ	サルテノンしんでん P84	攻	★☆☆☆☆
武器	バナナのかわ	速	★★★★★
		ま	★★★☆☆

次のサルリンピックも期待してて

152 エデウィン

特徴	しつこい	警	★★★★★
ステージ	サルテノンしんでん P84	攻	★★★★☆
武器	ミサイル	速	★☆☆☆☆
		ま	★★☆☆☆

最近 つかれやすくなった

153 ポセイモン
- 特徴 レアサル
- ステージ サルテノンしんでん P84
- 武器 ひっかき
- 警 ★★★☆☆
- 攻 ★☆☆☆☆
- 速 ★☆☆☆☆
- ま ★★☆☆☆

陸の上じゃ不利だって

154 ピポヤ
- 特徴 ピチピチ
- ステージ サルテノンしんでん P84
- 武器 ひっかき
- 警 ★★★☆☆
- 攻 ★☆☆☆☆
- 速 ★☆☆☆☆
- ま ★☆☆☆☆

活きがいいよ～！

155 サルクレス
- 特徴 メカ好き
- ステージ サルテノンしんでん P80
- 武器 ばくだん
- 警 ★☆☆☆☆
- 攻 ★★★☆☆
- 速 ★★★☆☆
- ま ★★★☆☆

牛の免許を持っている

156 コスモン
- 特徴 マジメ
- ステージ サルテノンしんでん P81
- 武器 ミサイル
- 警 ★★★★★
- 攻 ★★★★★
- 速 ★☆☆☆☆
- ま ★★★★☆

この眼鏡 動いている敵しか見えない

157 サルータス
- 特徴 ワル
- ステージ サルテノンしんでん P81
- 武器 マシンガン
- 警 ★★★☆☆
- 攻 ★★★☆☆
- 速 ★★☆☆☆
- ま ★★☆☆☆

カエサル かくごしやがれ！

158 カエサル
- 特徴 しつこい
- ステージ サルテノンしんでん P81
- 武器 マシンガン
- 警 ★★★☆☆
- 攻 ★★★☆☆
- 速 ★★☆☆☆
- ま ★☆☆☆☆

サルータス おめえもか！

パンツのヒ・ミ・ツ 6

大砲の弾になって飛んでくるサルは、じつは空中で捕まえられるのだ。サルが通る軌道とタイミングを図って、かっこよくゲッチュするのが通ってもんだぜ。

159 サルス
- 特徴 どんかん
- ステージ ハラハラピラミッド P85
- 武器 ばくだん
- 警 ★☆☆☆☆
- 攻 ★★★☆☆
- 速 ★★★☆☆
- ま ☆☆☆☆☆

暑くて そんなにおどってられないよ

160 ハトサル
- 特徴 のんき
- ステージ ハラハラピラミッド P85
- 武器 レーザーガン
- 警 ★★★☆☆
- 攻 ★★★☆☆
- 速 ★★★☆☆
- ま ★★★★☆

暑いので勤務地を変更してほしい

161 サルゴン
- 特徴 さみしがり
- ステージ ハラハラピラミッド P87
- 武器 いし
- 警 ★★★☆☆
- 攻 ★☆☆☆☆
- 速 ★★☆☆☆
- ま ★★☆☆☆

ボクに ここを守れって言われても…

162 モンテウ
- 特徴 のんき
- ステージ ハラハラピラミッド P87
- 武器 いし
- 警 ★★★☆☆
- 攻 ★★☆☆☆
- 速 ★★★☆☆
- ま ★★★☆☆

何かを たくらんでいる

163 サーディル
- 特徴 どんかん
- ステージ ハラハラピラミッド P87
- 武器 やり
- 警 ★☆☆☆☆
- 攻 ★★★☆☆
- 速 ★★★☆☆
- ま ★☆☆☆☆

中は すずしくて気持ちいいなあ

164 ラサール
- 特徴 どんかん
- ステージ ハラハラピラミッド P87
- 武器 つえ
- 警 ★☆☆☆☆
- 攻 ★★★★☆
- 速 ★★★☆☆
- ま ★☆☆☆☆

さっき オシッコが足にかかった

165 アレクモンダー
- 特徴 短気
- ステージ ハラハラピラミッド P87
- 武器 パンチ
- 警 ★★★☆☆
- 攻 ★★★★☆
- 速 ★★★☆☆
- ま ☆☆☆☆☆

しばくぞ！ ゴルァ!!

166 サルガメッシュ
- 特徴 不マジメ
- ステージ ハラハラピラミッド P88
- 武器 やり
- 警 ★☆☆☆☆
- 攻 ★★★☆☆
- 速 ★★★☆☆
- ま ★★★★★

昨日 てつ夜でカラオケだった

167 モンテーロ
- 特徴 熱血
- ステージ ハラハラピラミッド P88
- 武器 パンチ
- 警 ★★★☆☆
- 攻 ★★★★☆
- 速 ★★★☆☆
- ま ★★★☆☆

こっから先は通さへんでぇ

168 サルソン

特徴	ハデ好き	警	★☆☆☆☆
ステージ	ハラハラピラミッド　P88	攻	★★★☆☆
武器	マシンガン	速	★★☆☆☆
		ま	★☆☆☆☆

黒パンツは自分に合ってないと思う

169 オズモンド

特徴	ハデ好き	警	★☆☆☆☆
ステージ	ハラハラピラミッド　P88	攻	★★★★☆
武器	つえ	速	★★☆☆☆
		ま	★★☆☆☆

グラサンじゃ暗くてよく見えないぜ

170 クレオピポラ

特徴	レアサル	警	★★☆☆☆
ステージ	ハラハラピラミッド　P88	攻	★★★★☆
武器	つえ	速	★★★☆☆
		ま	★★☆☆☆

ウッキーピンクには負けないわ

171 シャンポリモン

特徴	高速じまん	警	★★★☆☆
ステージ	ハラハラピラミッド　P88	攻	★☆☆☆☆
武器	いし	速	★★★★★
		ま	★★★☆☆

古代文字ピポログリフを解読中

172 ナポレモン

特徴	レアサル	警	★★☆☆☆
ステージ	ハラハラピラミッド　P89	攻	★★★★☆
武器	つえ	速	★★★☆☆
		ま	★★★☆☆

わが辞書にゲッチュという文字はない

173 ジェサル

特徴	のろま	警	★★★★★
ステージ	ハラハラピラミッド　P89	攻	★★★★☆
武器	ミサイル	速	★☆☆☆☆
		ま	★☆☆☆☆

なぜに緑はビリジアン？

174 ナルサル

特徴	さみしがり	警	★★★☆☆
ステージ	ハラハラピラミッド　P89	攻	★☆☆☆☆
武器	いし	速	★★☆☆☆
		ま	★★★☆☆

そろそろ恋人がほしい年ごろ

175 ツタンカーモン

特徴	のんき	警	★★☆☆☆
ステージ	ハラハラピラミッド　P89	攻	★★★★☆
武器	つえ	速	★★★☆☆
		ま	★★☆☆☆

どうも のろわれてるっぽい

BOSS ウッキーホワイト

スイッチ オォーン!

マシンガンからロボットまで、サルたちの兵器開発を一手にまかされた天才科学者。サルとはいえ、ガチャメカを作ったハカセのライバルと呼べるかも。

176 ウィック

特徴	しつこい	警	★☆☆☆☆
ステージ	かいぞくアイランド　P92	攻	★★★★☆
武器	ばくだん	速	★★★☆☆
		ま	★★★☆☆

サルマネの何が悪いのさ

177 ウッキニーア

特徴	無ぼう	警	★★★☆☆
ステージ	かいぞくアイランド　P92	攻	☆☆☆☆☆
武器	なし	速	★★★☆☆
		ま	★★★★★

大砲で飛んじゃうぞ～

178 ルーズ

特徴	まぬけ	警	★★★☆☆
ステージ	かいぞくアイランド　P92	攻	★★★★☆
武器	ばくだん	速	★★★☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

危ないからもうやめたい…

179 サルフィー

特徴	のんき	警	★★★☆☆
ステージ	かいぞくアイランド　P92	攻	★★☆☆☆
武器	ひっかき	速	★★★☆☆
		ま	★☆☆☆☆

手をのばせば星に届きそうだね

180 エデワード

特徴	無ぼう	警	★☆☆☆☆
ステージ	かいぞくアイランド　P93	攻	☆☆☆☆☆
武器	なし	速	★★★☆☆
		ま	★★★★★

サルだって飛べるさ 飛べるとも

181 モンリー・モーガン

特徴	無ぼう	警	★★★☆☆
ステージ	かいぞくアイランド　P93	攻	☆☆☆☆☆
武器	なし	速	★★★☆☆
		ま	★★★★★

火があるから降りられないよ～

182 ブラッキサルバー

特徴	ハデ好き	警	★★★☆☆
ステージ	かいぞくアイランド　P93	攻	★★★★☆
武器	ばくだん	速	★★☆☆☆
		ま	★☆☆☆☆

来たら撃つぜ！ 撃つからな！

183 サルパタ

特徴	無ぼう	警	★★★☆☆
ステージ	かいぞくアイランド P93	攻	☆☆☆☆☆
武器	なし	速	★★★☆☆
		ま	★★★★★

危険手当もらわないと割に合わないよ

184 クロヒゲ

特徴	まぬけ	警	★★★☆☆
ステージ	かいぞくアイランド P94	攻	★★★★☆
武器	つえ	速	★★★☆☆
		ま	★★☆☆☆

かくし通路なんてあるわけないだろ！

185 モンチョ

特徴	ズルイ	警	★☆☆☆☆
ステージ	かいぞくアイランド P94	攻	★★☆☆☆
武器	いし	速	★★★☆☆
		ま	★★☆☆☆

たいまつがぬれていて 火がつかない

186 モンギール

特徴	マジメ	警	★★★☆☆
ステージ	かいぞくアイランド P97	攻	★★★★☆
武器	つえ	速	★★★☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

ん～♪ ホルゲッチュ～♪

187 モンチェス

特徴	のんき	警	★★★☆☆
ステージ	かいぞくアイランド P97	攻	★★★★☆
武器	ばくだん	速	★★★☆☆
		ま	★★★★★

目～が～ま～わ～る～

188 バーモン

特徴	無ぼう	警	★☆☆☆☆
ステージ	かいぞくアイランド P97	攻	★★★★☆
武器	ばくだん	速	★★★☆☆
		ま	★★★★★

ジェットコースター大好き！

189 ミスターモーン

特徴	ズルイ	警	★☆☆☆☆
ステージ	かいぞくアイランド P97	攻	☆☆☆☆☆
武器	なし	速	★★★☆☆
		ま	★★★★★

いいから かかってこい！ プッ♪

190 サルコム

特徴	どんかん	警	★☆☆☆☆
ステージ	かいぞくアイランド P94	攻	★★★★☆
武器	ばくだん	速	★★★☆☆
		ま	★★☆☆☆

最近 こわい夢ばかり見る

191 ドレウキ

特徴	まぬけ	警	★★☆☆☆
ステージ	かいぞくアイランド P94	攻	★★★★☆
武器	ばくだん	速	★★☆☆☆
		ま	★★★★★

銃がさびて使い物にならん！

192 ピポル

特徴	くいしんぼ	警	★★☆☆☆
ステージ	かいぞくアイランド P95	攻	★★★☆☆
武器	フォーク	速	★★★☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

バイキングだから食べ放題だよね？

193 キャプテン・ウック

特徴	海ぞく船長	警	★★☆☆☆
ステージ	かいぞくアイランド P95	攻	★★★★☆
武器	ばくだん	速	★★☆☆☆
		ま	★★★★★

昔気質なところがある

194 サルジアーノ

特徴	ズルイ	警	★★★☆☆
ステージ	かいぞくアイランド P95	攻	★★★★☆
武器	ばくだん	速	★★★☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

牢屋のほうが かえって安全

195 サルベルト

特徴	レアサル	警	★★☆☆☆
ステージ	かいぞくアイランド P95	攻	★★★★☆
武器	ばくだん	速	★★☆☆☆
		ま	★★★☆☆

お宝は ぜんぶオレんだ！

パンツのヒ・ミ・ツ 7

「とこなつビーチ」にいるスペースアキカン。何をしても倒せないのは、出てくるゲームをまちがえたかららしいぞ。その割には目立ってる気もするけど……。

196 ジダンダ

特徴	レアサル	警	★★★☆☆
ステージ	サルスベールたいりく P100	攻	★★★★★
武器	ミサイル	速	★★★☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

脱衣所で ええもん拾ったで♪

197 モンパチ

特徴	まったり	警	★★☆☆☆
ステージ	サルスベールたいりく P100	攻	★☆☆☆☆
武器	ひっかき	速	★★☆☆☆
		ま	★★☆☆☆

あれ？ モンシーはどこ行った？

198 ジロー

特徴 まったり
ステージ サルスベールたいりく P100
武器 ひっかき

警 ★★☆☆☆
攻 ★☆☆☆☆
速 ★★★★★
ま ★★★☆☆

ハイ♪ リズミカルに〜♪

199 サルムラ

特徴 まぬけ
ステージ サルスベールたいりく P100
武器 なし

警 ★★☆☆☆
攻 ☆☆☆☆☆
速 ★☆☆☆☆
ま ☆☆☆☆☆

このパンツ 右足専用かよっ！

200 サブロー

特徴 まったり
ステージ サルスベールたいりく P100
武器 ひっかき

警 ★★☆☆☆
攻 ★☆☆☆☆
速 ★★★☆☆
ま ★★★☆☆

そういえばオシリふいてなかった

201 タロー

特徴 まったり
ステージ サルスベールたいりく P100
武器 ひっかき

警 ★★☆☆☆
攻 ★★☆☆☆
速 ★★★☆☆
ま ★★★★☆

だれが3バカやて!?

202 サルハシ

特徴 ぐったり
ステージ サルスベールたいりく P100
武器 いし

警 ★★☆☆☆
攻 ★★☆☆☆
速 ★★☆☆☆
ま ★★★☆☆

のぼせてハナヂが出そう…

203 モンシー

特徴 ズルイ
ステージ サルスベールたいりく P100
武器 なし

警 ★★★★★
攻 ☆☆☆☆☆
速 ★★☆☆☆
ま ★★★★☆

先生に見つからないようにしないと…

204 モンダ

特徴 まったり
ステージ サルスベールたいりく P100
武器 ひっかき

警 ☆☆☆☆☆
攻 ★☆☆☆☆
速 ★★★☆☆
ま ★★★☆☆

眼鏡がくもって まったく見えません

205 ジャル

特徴 のろま
ステージ サルスベールたいりく P98
武器 ミサイル

警 ★★★☆☆
攻 ★★★★☆
速 ★☆☆☆☆
ま ★★☆☆☆

なんだか ねむくなってきちゃった

206 サルン・ストーン

特徴 まぬけ
ステージ サルスベールたいりく P98
武器 ひっかき

警 ★☆☆☆☆
攻 ★★☆☆☆
速 ★★★☆☆
ま ★★☆☆☆

ほほえんだまま こおってる

207 スサルマン

特徴 熱血
ステージ サルスベールたいりく P98
武器 パンチ

警 ★★★☆☆
攻 ★★★★☆
速 ★★★☆☆
ま ★☆☆☆☆

体を動かせば寒くないんじゃ

208 モンニ

特徴 高速じまん
ステージ サルスベールたいりく P98
武器 なし

警 ★★☆☆☆
攻 ☆☆☆☆☆
速 ★★★★★
ま ★☆☆☆☆

スピードスケート世界一

209 サルアンム

特徴 あわてもの
ステージ サルスベールたいりく P99
武器 なし

警 ★★☆☆☆
攻 ☆☆☆☆☆
速 ★★★★★
ま ★★☆☆☆

しもやけで足がかゆいのさ

210 サルダ

特徴 ナルシスト
ステージ サルスベールたいりく P101
武器 なし

警 ★★★☆☆
攻 ☆☆☆☆☆
速 ★★★★★
ま ★★★★★

ゲレンデに女のコがいないじゃん

211 モンバ

特徴 ナルシスト
ステージ サルスベールたいりく P101
武器 なし

警 ★★★☆☆
攻 ☆☆☆☆☆
速 ★★★★★
ま ★★★★★

雪国育ち

212 モクモナモン

特徴 まぬけ
ステージ サルスベールたいりく P101
武器 ミサイル

警 ★★★★★
攻 ★★★★☆
速 ★☆☆☆☆
ま ★★★☆☆

オシリが かゆいよー

213 サミルモン

特徴 高速じまん
ステージ サルスベールたいりく P101
武器 なし

警 ★★☆☆☆
攻 ☆☆☆☆☆
速 ★★★★★
ま ★★★★★

ウキャキャキャキャ♪

214 モンザワ
- 特徴 のろま
- ステージ サルスベールたいりく P101
- 武器 ミサイル
- 警 ★★★★★
- 攻 ★★★★☆
- 速 ★☆☆☆☆
- ま ★★★☆☆

勝手に乗っちゃおうかな？

215 シャルトン
- 特徴 まぬけ
- ステージ サルスベールたいりく P99
- 武器 パンチ
- 警 ★★★☆☆
- 攻 ★★★★☆
- 速 ★★★☆☆
- ま ★☆☆☆☆

変なポーズでこおっちまった

216 サルンゼン
- 特徴 しんちょう
- ステージ サルスベールたいりく P99
- 武器 ミサイル
- 警 ★★★★★
- 攻 ★★★★☆
- 速 ★☆☆☆☆
- ま ★★★☆☆

オーロラがきれいだ…

217 モンタナリ
- 特徴 くいしんぼ
- ステージ きょうりゅうジャングル P102
- 武器 いし
- 警 ★★★☆☆
- 攻 ★★☆☆☆
- 速 ★★★☆☆
- ま ☆☆☆☆☆

バナナでごはん 3 ばいは食べられる

218 サルキンド
- 特徴 まぬけ
- ステージ きょうりゅうジャングル P102
- 武器 レーザーガン
- 警 ★★★☆☆
- 攻 ★★★☆☆
- 速 ★★☆☆☆
- ま ★★☆☆☆

あれ？ 地面が動いている気がする

219 サルコ・ポーロ
- 特徴 どんかん
- ステージ きょうりゅうジャングル P102
- 武器 ばくだん
- 警 ★☆☆☆☆
- 攻 ★★★☆☆
- 速 ★★★☆☆
- ま ☆☆☆☆☆

首長竜こわいよ〜

220 カルモン
- 特徴 さみしがり
- ステージ きょうりゅうジャングル P102
- 武器 いし
- 警 ★★★★☆
- 攻 ★☆☆☆☆
- 速 ★★☆☆☆
- ま ★☆☆☆☆

ここって自分も危険？

221 ヒロシ
- 特徴 まぬけ
- ステージ きょうりゅうジャングル P103
- 武器 いし
- 警 ★★★★★
- 攻 ★★☆☆☆
- 速 ★★☆☆☆
- ま ★★☆☆☆

エサ？

222 サモンラノ
- 特徴 しんちょう
- ステージ きょうりゅうジャングル P103
- 武器 ミサイル
- 警 ★★★☆☆
- 攻 ★★★★★
- 速 ★★★☆☆
- ま ★★★☆☆

ここの警備にほこりを持っている

223 モンディモーンズ
- 特徴 マジメ
- ステージ きょうりゅうジャングル P103
- 武器 いし
- 警 ★★★★★
- 攻 ★★☆☆☆
- 速 ★★☆☆☆
- ま ☆☆☆☆☆

伝説のバナナを探している

224 ロサルド
- 特徴 レアサル
- ステージ きょうりゅうジャングル P103
- 武器 いし
- 警 ★★★★☆
- 攻 ★★★☆☆
- 速 ★★☆☆☆
- ま ★★★☆☆

ジャングルの暴れんぼう

225 モンノスケ
- 特徴 くいしんぼ
- ステージ きょうりゅうジャングル P104
- 武器 ばくだん
- 警 ★☆☆☆☆
- 攻 ★★★☆☆
- 速 ★★★☆☆
- ま ☆☆☆☆☆

オヤツが食べたいぞう

226 チビサルコ
- 特徴 くいしんぼ
- ステージ きょうりゅうジャングル P104
- 武器 いし
- 警 ★☆☆☆☆
- 攻 ★★☆☆☆
- 速 ★★★☆☆
- ま ☆☆☆☆☆

あたしゃ お腹すいたよ

227 サルドバ
- 特徴 ワル
- ステージ きょうりゅうジャングル P104
- 武器 つえ
- 警 ★★☆☆☆
- 攻 ★★★★☆
- 速 ★★☆☆☆
- ま ★★★★☆

火遊びするとオネショしちまうかな…

228 レオサルド
- 特徴 のんき
- ステージ きょうりゅうジャングル P104
- 武器 ひっかき
- 警 ★☆☆☆☆
- 攻 ★★☆☆☆
- 速 ★★☆☆☆
- ま ★★★☆☆

ボクも温泉行きたかったなあ

229 オーデンサル
- 特徴 マジメ
- ステージ きょうりゅうジャングル P104
- 武器 いし
- 警 ★★★★★
- 攻 ★★★☆☆
- 速 ★★☆☆☆
- ま ★★★☆☆

合体攻撃だ！

230 サルコビッチ

特徴	熱血	警	★★★☆☆
ステージ	きょうりゅうジャングル P104	攻	★★★☆☆
武器	パンチ	速	★★★☆☆
		ま	★★★★★

か～ごめ～♪ かごめ～♪

231 サルーシー

特徴	負けず嫌い	警	★★★☆☆
ステージ	きょうりゅうジャングル P105	攻	★★★★☆
武器	パンチ	速	★★★☆☆
		ま	★★★☆☆

負けへんで～

232 モンガー

特徴	不マジメ	警	★★★☆☆
ステージ	きょうりゅうジャングル P105	攻	★☆☆☆☆
武器	ひっかき	速	★★★☆☆
		ま	★★★★★

遊んでるとスペクター様に怒られるよ

233 モンリス

特徴	高速じまん	警	★★★☆☆
ステージ	きょうりゅうジャングル P105	攻	★☆☆☆☆
武器	バナナのかわ	速	★★★★★
		ま	★★★★★

かけっこ世界一

234 ディプ

特徴	さみしがり	警	★★★★☆
ステージ	きょうりゅうジャングル P105	攻	★☆☆☆☆
武器	いし	速	★★☆☆☆
		ま	★★★★☆

サルの気持ちになって考えてみてよ！

BOSS ウッキーレッド

いくッペ～!

対戦中、2段ジャンプやトビトンボでリング外に出ると大変！ なんと周囲の恐竜に捕まって、強制的にリングに戻されるのだ。当然、ダメージも受けるぞ。

235 シャルマン

特徴	のんき	警	★★☆☆☆
ステージ	まてんろうシティ P108	攻	★★★★☆
武器	レーザーガン	速	★★★☆☆
		ま	★★☆☆☆

ぎょうぎが悪い

236 モンハメドサル

特徴	熱血	警	★★☆☆☆
ステージ	まてんろうシティ P108	攻	★★★★★
武器	パンチ	速	★★☆☆☆
		ま	★★☆☆☆

サルのように舞い サルのように刺す

237 ジャイモン

特徴	レアサル	警	★★★☆☆
ステージ	まてんろうシティ P112	攻	★★★★★
武器	パンチ	速	★★★★☆
		ま	★☆☆☆☆

スーパーガキ大将

238 ピッポラ

特徴	ハデ好き	警	★★★☆☆
ステージ	まてんろうシティ P112	攻	★★★★★
武器	マシンガン	速	★★☆☆☆
		ま	★★☆☆☆

昔はブイブイいわせてた

239 ダイモン

特徴	熱血	警	★★★★☆
ステージ	まてんろうシティ P112	攻	★★★★☆
武器	パンチ	速	★★★☆☆
		ま	★★★☆☆

赤や！ 止まらんかい！

240 セネサル

特徴	マジメ	警	★★★★★
ステージ	まてんろうシティ P112	攻	★★★★★
武器	ミサイル	速	★☆☆☆☆
		ま	★☆☆☆☆

親が結婚しろってうるさい

241 サルター

特徴	マジメ	警	★★★★★
ステージ	まてんろうシティ P108	攻	★★★★★
武器	ミサイル	速	★☆☆☆☆
		ま	★★☆☆☆

スベリ台にイヤな思い出がある

242 シモンズ

特徴	ハデ好き	警	★★★☆☆
ステージ	まてんろうシティ P108	攻	★★★★☆
武器	マシンガン	速	★★☆☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

医者からバナナを止められている

243 モンロー

特徴	どんかん	警	★☆☆☆☆
ステージ	まてんろうシティ P109	攻	★★★★☆
武器	ばくだん	速	★★★☆☆
		ま	★☆☆☆☆

ここは風が強いわね

244 サルベラ

特徴	まぬけ	警	★★☆☆☆
ステージ	まてんろうシティ P109	攻	☆☆☆☆☆
武器	なし	速	★★★★☆
		ま	★★★★★

こづかいを減らされて抗議している

245 シャルル

特徴	まぬけ	警	★★★★★
ステージ	まてんろうシティ　P109	攻	☆☆☆☆☆
武器	なし	速	☆☆☆☆☆
		ま	★★★☆☆

オシッコがしたいのに出られない

246 サールルイズ

特徴	高速じまん	警	★★★★☆
ステージ	まてんろうシティ　P109	攻	★☆☆☆☆
武器	バナナのかわ	速	★★★★★
		ま	★☆☆☆☆

オニごっこプロ

247 ダイアモンド

特徴	のんき	警	★★★★☆
ステージ	まてんろうシティ　P109	攻	★★★★☆
武器	レーザーガン	速	★★★☆☆
		ま	★★☆☆☆

こちらが受付です

248 キャモン

特徴	まぬけ	警	★★★★★
ステージ	まてんろうシティ　P109	攻	★★☆☆☆
武器	ミサイル	速	★☆☆☆☆
		ま	★★★☆☆

ミサイルの調子がおかしい

249 サールビバン

特徴	どんかん	警	★☆☆☆☆
ステージ	まてんろうシティ　P109	攻	★★★★☆
武器	ばくだん	速	★★★☆☆
		ま	★☆☆☆☆

あのときの決断を後かいしている

250 サルナルド

特徴	短気	警	★★★☆☆
ステージ	まてんろうシティ　P109	攻	★★★★★
武器	パンチ	速	★★★☆☆
		ま	★★☆☆☆

現在99連勝 中

251 サルントン

特徴	まぬけ	警	★★★☆☆
ステージ	まてんろうシティ　P110	攻	★★★★☆
武器	ばくだん	速	★★★☆☆
		ま	★★★★☆

キミィ ここはVIPしか入れないよ

252 アルモンド

特徴	ワル	警	★★★☆☆
ステージ	まてんろうシティ　P110	攻	★★★★☆
武器	マシンガン	速	★★☆☆☆
		ま	★☆☆☆☆

缶コーヒー買ってこい！

253 ツネオ

特徴	レアサル	警	★★★☆☆
ステージ	まてんろうシティ　P110	攻	★★★★☆
武器	マシンガン	速	★★☆☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

人間のくせに生意気だぞ

254 モンクタイモン

特徴	熱血	警	★★★☆☆
ステージ	まてんろうシティ　P110	攻	★★★★★
武器	パンチ	速	★★★☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

ワイはプロボクサーサルや！

255 サールニューモン

特徴	気弱	警	★★★☆☆
ステージ	まてんろうシティ　P110	攻	★☆☆☆☆
武器	ひっかき	速	★★☆☆☆
		ま	★☆☆☆☆

昨日 サイフ落とした…

256 タクモン

特徴	高速じまん	警	★★★★★
ステージ	まてんろうシティ　P111	攻	★☆☆☆☆
武器	バナナのかわ	速	★★★★★
		ま	★★★☆☆

ＵＦＯレーサー

257 サルメイダ

特徴	ワル	警	★★★★☆
ステージ	まてんろうシティ　P111	攻	★★★★☆
武器	マシンガン	速	★★☆☆☆
		ま	★★★★☆

オレ様のキャノンと勝負だ！ オラ

258 ケーケー

特徴	ハデ好き	警	★★★★☆
ステージ	エリアウッキー　P113	攻	★★★★★
武器	マシンガン	速	★★☆☆☆
		ま	★★☆☆☆

ミイミイとコンビを組んでいる

259 クレピポ

特徴	ナルシスト	警	★★★☆☆
ステージ	エリアウッキー　P113	攻	☆☆☆☆☆
武器	なし	速	★★★★★
		ま	★★★★★

大砲で飛ぶオレもカッコイイ

260 ミイミイ

特徴	マジメ	警	★★★★☆
ステージ	エリアウッキー　P113	攻	★★★★☆
武器	レーザーガン	速	★★★☆☆
		ま	★★★★☆

ＵＦＯ部隊に入るのが夢だった

261 サルゴア

特徴	ハデ好き	警	★★☆☆☆
ステージ	エリアウッキー P113	攻	★★★★★
武器	マシンガン	速	★★☆☆☆
		ま	★★☆☆☆

ぜんた〜い！ 進め！

262 ウッキード

特徴	おちゃめ	警	★★★☆☆
ステージ	エリアウッキー P113	攻	★★★★☆
武器	レーザーガン	速	★★★☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

「全体」って 2人だけであります

263 サルバチョフ

特徴	ハデ好き	警	★★★☆☆
ステージ	エリアウッキー P113	攻	★★★★★
武器	マシンガン	速	★★☆☆☆
		ま	★☆☆☆☆

生徒会の書記係

264 ウィレムウホー

特徴	マジメ	警	★★★☆☆
ステージ	エリアウッキー P114	攻	★★★★☆
武器	レーザーガン	速	★★★☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

思ったより高くてコワイ

265 モンプソン

特徴	のんき	警	★★★☆☆
ステージ	エリアウッキー P114	攻	★★★☆☆
武器	ばくだん	速	★★★☆☆
		ま	★★☆☆☆

ぶら下がりって健康にいいらしいよ

266 パイモン

特徴	マジメ	警	★★★☆☆
ステージ	エリアウッキー P114	攻	★★★★★
武器	ビームガン	速	★★★☆☆
		ま	★★☆☆☆

ビームでビリビリさせちゃる

267 ガガーモン

特徴	レアサル	警	★☆☆☆☆
ステージ	エリアウッキー P114	攻	★★★★★
武器	ビームガン	速	★★★☆☆
		ま	★★★★★

バナナは黄色かった…

268 ウォンダ

特徴	マジメ	警	★★★★★
ステージ	エリアウッキー P116	攻	★★★★★
武器	ビームガン	速	★★★☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

今日も残業…

269 ドムモンクス

特徴	マジメ	警	★★★★★
ステージ	エリアウッキー P116	攻	★★★★★
武器	ミサイル	速	★★★☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

訓練に比べれば実戦のほうがラク

270 サルツネッガー

特徴	強敵	警	★★★★☆
ステージ	エリアウッキー P116	攻	★★★★★
武器	ミサイル	速	★★★☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

自分がナンバーワンだと思っている

271 サルベスター

特徴	強敵	警	★★★☆☆
ステージ	エリアウッキー P116	攻	★★★★★
武器	ミサイル	速	★★★★☆
		ま	★★☆☆☆

自分がナンバーワンだと思っている

272 モングレン

特徴	強敵	警	★★★★★
ステージ	エリアウッキー P116	攻	★★★★★
武器	ミサイル	速	★★★☆☆
		ま	★★★☆☆

自分こそナンバーワンだと信じている

273 モンガン

特徴	ズルイ	警	★★★☆☆
ステージ	エリアウッキー P116	攻	★★★☆☆
武器	ばくだん	速	★★★★★
		ま	★★☆☆☆

逃げるから10数えてくれよな

274 ウッキントッシュ

特徴	メカ好き	警	★☆☆☆☆
ステージ	エリアウッキー P118	攻	★★★★☆
武器	ばくだん	速	★★★☆☆
		ま	★☆☆☆☆

サルＵＦＯの開発責任者

275 シャルムモン

特徴	メカ好き	警	★☆☆☆☆
ステージ	エリアウッキー P118	攻	★★★★★
武器	ビームガン	速	★★★☆☆
		ま	★★☆☆☆

若い子の言葉の乱れをなげいている

276 サルバーストーン

特徴	マジメ	警	★★★★★
ステージ	エリアウッキー P115	攻	★★★★★
武器	ミサイル	速	★★★☆☆
		ま	★★★☆☆

なぜ サルは戦うのか…？

277 シェリー

特徴	高速じまん	警	★★★☆☆
ステージ	エリアウッキー　P115	攻	★★★☆☆
武器	ばくだん	速	★★★★★
		ま	★★★★☆

バナナ返せよ～！

278 ドム

特徴	ハデ好き	警	★★★★☆
ステージ	エリアウッキー　P115	攻	★★★☆☆
武器	ばくだん	速	★★★☆☆
		ま	★★★★☆

オラ！ バナナ寄こせ！

BOSS 巨大ウッキーイエロー

垂直チョップ攻撃には安全地帯が存在する。なんと、一度アタックした場所は再攻撃されないのだ。最初の一撃後、その場所をキープすれば安全ってわけ。

279 サルプリー

特徴	くいしんぼ	警	★★★★★
ステージ	ムーンベース　P121	攻	★★★★★
武器	ミサイル	速	★★☆☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

どっちから♪ 食べよかな♪

280 モンブラウン

特徴	おちゃめ	警	★★★☆☆
ステージ	ムーンベース　P121	攻	★★☆☆☆
武器	ミサイル	速	★☆☆☆☆
		ま	★★★★★

打ち上げ成功です！

281 マイサル・ベー

特徴	ハデ好き	警	★★★☆☆
ステージ	ムーンベース　P124	攻	★★★★★
武器	ミサイル	速	★★☆☆☆
		ま	★★★★★

サルマゲドンを信じている

282 サムロ

特徴	負けず嫌い	警	★★★☆☆
ステージ	ムーンベース　P123	攻	★★★★☆
武器	ミサイル	速	★★★☆☆
		ま	★★★★★

ワイが一番ロボをうまく動かせるんや

283 アームストモング

特徴	高速じまん	警	★★★☆☆
ステージ	ムーンベース　P121	攻	★★☆☆☆
武器	ミサイル	速	★★★★★
		ま	★★★★★

さっき あの足あとを消しちゃった

284 アシモン

特徴	おちゃめ	警	★★★☆☆
ステージ	ムーンベース　P121	攻	★★★★☆
武器	ミサイル	速	★★★☆☆
		ま	★★★★★

宇宙遊泳は楽しいな♪

285 SAL－01

特徴	サルボーグ	警	★★★★☆
ステージ	ムーンベース　P123	攻	★★★★★
武器	ビームライフル	速	★★★★★
		ま	★★★★★

ジャマモノ ハ ハイジョ スル

286 ウッキーブリック

特徴	どんかん	警	★☆☆☆☆
ステージ	ムーンベース　P123	攻	★★★★☆
武器	ミサイル	速	★★★☆☆
		ま	★★★★★

3001年 宇宙のサル

287 ハインモイン

特徴	まぬけ	警	★☆☆☆☆
ステージ	ムーンベース　P123	攻	★★★★★
武器	ミサイル	速	★★★☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

頭のカプセル 忘れちゃった

288 オビ＝モン

特徴	のんき	警	★★★☆☆
ステージ	ムーンベース　P124	攻	★★★★☆
武器	ミサイル	速	★★★☆☆
		ま	★★★★★

サルーク！考えるな！感じるんだ！

289 ダース・モンダー

特徴	ハデ好き	警	★★★☆☆
ステージ	ムーンベース　P124	攻	★★★★★
武器	ミサイル	速	★★☆☆☆
		ま	★★★★★

やられたらやりかえすよ マジで

290 サルーク

特徴	熱血	警	★★★☆☆
ステージ	ムーンベース　P124	攻	★★★★★
武器	ミサイル	速	★★★☆☆
		ま	★★★★★

本当になにも考えていない

291 ウキアーヌ

特徴	ワル	警	★★☆☆☆
ステージ	ムーンベース　P126	攻	★★★★★
武器	ミサイル	速	★★☆☆☆
		ま	★★★★★

動きが止まって見えるぜ

292 ピポック

特徴	ハデ好き	警	★★★★★
ステージ	ムーンベース P126	攻	★★★★★
武器	ミサイル	速	★★☆☆☆
		ま	☆☆☆☆☆

過ちを改めないのが本当の過ちなんだ

293 ウキ・バーモン

特徴	のんき	警	★★★★☆
ステージ	ムーンベース P126	攻	★★★★☆
武器	ミサイル	速	★★★☆☆
		ま	★★★★★

人間よりサルのほうがよくない？

294 モンソロ

特徴	レアサル	警	★★★☆☆
ステージ	ムーンベース P126	攻	★★☆☆☆
武器	ひっかき	速	★★☆☆☆
		ま	★★★☆☆

何でもこわさないでください

295 サルーカス

特徴	高速じまん	警	★★★☆☆
ステージ	ムーンベース P124	攻	★★☆☆☆
武器	ミサイル	速	★★★★★
		ま	★★★★★

「ピポー・ウホーズ」が代表作

296 スサルバーグ

特徴	気弱	警	★★★★☆
ステージ	ムーンベース P124	攻	★★☆☆☆
武器	ミサイル	速	★★★☆☆
		ま	★★★★★

いつか宇宙サルに会いたいな…

297 SAL−02

特徴	サルボーグ	警	★★★★☆
ステージ	ムーンベース P123	攻	★★★★★
武器	ビームライフル	速	★★★★★
		ま	★★★★★

ムダナ テイコウ ハ ヤメロ

BOSS スペクター

二度目の戦いでリングレーザーを出してきたら、少しずつスペクターの真下に移動してトビトンボで飛び上がろう。台座のスペクターをたたき落とせるぞ。

パンツのヒ・ミ・ツ 8

溶岩や氷の海は落ちるとダメージを受けるけど、タイムアタックのときは気にせず突っこんだ方が時間を短縮できる場合も多い。いろいろ探してみよう。

モンタロー

サルレーダーのトレーニングスペースに登場する、ぬいぐるみ軍団の長男。コメントは「右のトビラが当たりだよ」というもの。

モンジロー

同じくレーダーを練習するときに登場する。「真ん中のトビラが当たりだよ」とは言うものの、ちょっぴり怪しい気がしないでもない。

モンサブロー

ぬいぐるみの三男。トビラの後ろに隠れて、「左のトビラが当たりだよ」とコメントする。トレーニングの性質上、兄ふたりと同時に出現することはない。

サルコ

続いてのトレーニングはスイッチ探し。全員が正しいことを言っているので、あとは類推するしかない。サルコのコメントは、「ボクのとなりが当たりさ」だ。

サルマサ

サルマサの答えは「ここのスイッチはハズレだべ」というもの。誰もウソを言わないという前提条件から、彼の目の前のスイッチはハズレなことがわかるぞ。

サルユキ

上のふたりよりアバウトな返事が返ってくるのはサルユキ。なんと「このへんのスイッチはみんなハズレ」などと言い出すのだ。「このへんってどのへん？」

サルツグ

一転、サルツグの答えは明快。「サルコとの間のスイッチが当たり」ときっぱり言い切ってくれるのだ。これでトレーニングを終了できるはずだけど……。

サルナオ

最後の1匹は、「ここのスイッチはハズレさ」とのこと。レーダーの練習はこれでおしまい。ぬいぐるみにまで名前をつけているサル好きのハカセに乾杯！



ピポサルグッズ大紹介

ゲームで、アニメで、映画で。大人気の最新ピポサルグッズ大集合。

サルゲッチュ2 カードゲームコレクション あつめてゲッチュ

発売中／200円／天田印刷加工

裏サルブックのパスワードがついてくる!!

コレクションカードとしてだけでなく、「サルゲッチュ２」をより深く楽しむためのアイテムとして新登場したのが、このカードゲームコレクション。いろんなピポサルのグラフィックとデータがプリントされているカードの右下に注目！ そこには○□△×の見慣れた記号が……。じつは、これ、サルブックの裏コメントを出すためのパスワード。入力すれば、秘密のコメントが読めるのだ。



ピポサルのデータ

裏サルブックのパスワード

これをゲームで入力すると…

ピポサルの裏コメントをゲッチュ!!



▲そのピポサルのサルブック画面で、パスワード通りにボタンを入力。裏コメントが表示されるぞ。



▲カードの表面はバナナイエロー。
◀１パックに７枚のカード入り。



▲カードは全72種類。そのうち12種類はキラカードになってるぞ。

※各メーカーのお問合せ電話番号は以下の通りです。
天田印刷加工（048-932-4992）／サン・アロー（03-3841-3952）

サルゲッチュ2 サルコレフィギュアコレクション

発売中／150円／ドリームズ・カム・トゥルー



サルのフィギュア、集めてくだサル？

フィギュアつきのラムネ菓子だよ。温泉サル、忍者サル、ウッキーブルーなど、フィギュアは全部で11種類。ピポサルたちの身長は約5センチ。机の上に飾るのにピッタリのサイズだ！

サルゲッチュ2 ミニT-シャツコレクション

7月下旬発売／200円／ドリームズ・カム・トゥルー



ピポッチ専用!? 超ミニT-シャツ

てのひらサイズの超ミニTーシャツがおまけのラムネ菓子。おまけの種類は6つ。そのうちひとつはTーシャツではなく黄色パンツ。かわいいボールチェーンとハンガーもついてるよ。

えっ、パンツ!?

サルゲッチュ2 BANG!

発売中／300円／タカラ



おまぬけパワーで勝負!!

人気急上昇中の最新ホビー、改造メンコバトル"BANG！"にサルゲッチュが新登場。サルのメンコは超レア1種類＋ノーマル17の計18種類。

BANG！ のイベントや大会などは、もちろんコロコロコミックでチェックしろ！

▶ブースターパックにはメンコが2枚入ってるよ。

サルゲッチュ2 バナナストラップ

8月上旬発売／780円／ラナ



携帯ストラップの最新バージョン登場!

キャラクターグッズの定番、携帯ストラップにピポサルの最新バージョンが登場！ ヤシの木とかわいいピポサル＆ピポッチが、この夏、かなり癒し系な感じだよね。

ビーンズぬいぐるみ

8月上旬発売／980円／サン・アロー



ピポサルを抱きしめゲッチュ

身長約20センチのぬいぐるみ。衣装は黄色パンツ＋赤ランプのノーマルタイプ。とっても触り心地がよくて、思わず抱きしめたくなる!?

サルゲッチュ2 ぬいぐるみ

8月上旬発売 バンプレスト



ゲームセンターでゲッチュしよう!

こっちのぬいぐるみはアミューズメントの景品。アフロ、海賊、温泉サルなど全部で7タイプ。大きさは身長約15センチ。がんばってゲッチュしよう！

／タカラ（03-3602-3030もしくは06-6339-6673）／ドリームズ・カム・トゥルー（03-5687-6550）／バンプレスト（03-3842-1259）／ラナ（06-6258-9444）

テレビCMでおなじみ!!

『やっぱりレッチュ!

サルゲッチュ２のゆかいなダンスを大公開し



A イントロアタック♫



▲起立の状態で待機。"サル♪"の第一声と同時に左を向こう！



▲続く"サル♪"の声に合わせて、今度は顔を右向きに。



▲左に向きつつ、右手の人さし指を立てて左下を指そう。



B サビメロ♫（この部分2回くり返す）



▲右うでをダラ～っとして、体の前でユラユラ水平移動。



▲さらに反対でもやろう。手は波打つ感じにしてね！



▲右手で右のホホにタッチ！　間違ってビンタしないように注意。



▲次は左手で左のホホをタッチ。そのまま正面を向いて…。



▲片足を上げ、両手で正面を指さそう。にっこりとラブリー顔！



C 歌パート（①）♫



▲ヒザを曲げた状態で、頭上で手を合わせ、左上めがけてのばそう。



▲両手はそのままで、今度は右上めがけてのばそう！





▲そのままバレリーナみたいにクルクルと回転しちゃえ～！　調子に乗って回りすぎて目がまわらないように注意してね！



▲両ヒジを上にして顔を下に。ガニマタポーズで左右へ移動。



サルゲッチュ』で ダンシン!!

ちゃうよ！　覚えて踊ればゲームも楽しさ倍増!!

やっぱりサルゲッチュ
（ダンス・エディット・バージョン）

作詞・作曲：百石　元

A イントロアタック
サル・サル・サルサルサル

B サビメロ
サルサルサルサル・サルゲッチュ
サルサルサルサル・サルゲッチュ
サルサルサルサル・サルゲッチュ
サルサルサルサル・サルゲッチュ

C 歌パート①
サルとサルがムーンサルト
わたしはわたしはバカンスサル

C 歌パート②
カフェで茶してスカしてる
わたしはわたしは闘牛士サル

D ブレイク
（Welcome piposaru corporation）

A イントロアタック
サル・サル・サルサルサル

B サビメロ
サルサルサルサル・サルゲッチュ
サルサルサルサル・サルゲッチュ
サルサルサルサル・サルゲッチュ
サルサルサルサル・サルゲッチュ

E ラストショット
サ〜ルサルサル　やっぱりサルゲッチュ

サル



▲すばやく反対向きでもやろう。リズミカルにやってね！

サル



▲人さし指を立てたまま、両ヒジと両ヒザを曲げて…。

（ドーン！）



▲"ド〜ン！"の効果音に合わせて両手を上に「バンザ〜イ」のポーズ。

サルサル



▲右足を左前方に出して引っ込めよう。両手はかけっこのポーズ！

サルサル



▲今度は反対にしよう。元気に走り出しそうなイメージでね！

サルゲッ



▲その場でクルリと1回転！　よろけないように回ったら…。

チュ



▲左手は腰に、右手は人さし指を立てながら上にのばしてポーズ！

わたしは



▲少し左向きで、手をグーにして体を縮めて、腰を小さくフリフリ♪

わたしは



▲今度は右向きで腰をフリフリ♪　ジタバタする感じでね。

バカンスサル



▲さらに後ろを向いて左でフリフリ♪　かわいくやろう。



▲さらにさらに右でフリフリ♪　しっかり振ったら…。



▲後ろ向きのままでガニマタポーズ！　左右へ小刻みに移動しよう。

まだまだ続くよ!!

C 歌パート(2)♬



▲体は正面を向いたまま、両手で波打ちフラダンス～！



▲手の動きに合わせて腰も上下に動かせば、さらにグー！



▲今度は両手を左側にやってフ～ラ～ダ～ン～ス～！



▲腰もゆったり動かして優雅にフラダンスを楽しんだら…。



▲足を広げて顔の横で右手をクルクル回したら、ハイ、ポ～ズ！



D ブレイク♬



▲そのまますばやく、顔を右側に向けよう。ピタッと止めたら…。

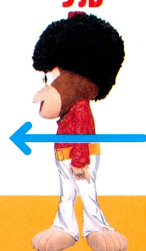


▲行進みたいにその場で足踏み1、2、3。太ももはしっかり上げてね。

A イントロアタック♬



▲最初に戻ってアタック。"サル♪"のタイミングに合わせてね。



▲今度は顔を右向きに。体の姿勢は崩しちゃあダメよ！



▲体をひねりながらスムーズに右手でアクションに入ろう！



B サビメロ♬

E ラストアタック

(この部分2回くり返す)



▲ラストは両手を右から左にすくいあげて、盆踊りに挑戦！



▲今度は反対側で盆踊り～！　片足を後ろに上げるのも忘れないで。



▲体をひねってオシリをプリッとつき出し、右手でかるく叩く。



最後にチェック!! 達成率は100パーセント？



新サルダンスまで熱心に攻略してくれたキミ。ところで、ゲームの達成度は何パーセントまで上がったかな？
「サルゲッチュ2」の達成度のマックスは当然100パーセント。で、この最高値をゲッチュするにはピポサルの完全ゲッチュやタイムアタック以外に、ガチャボックスの完全制覇が必要。
右ページで特別にガチャボックスの中身のアイテム数を公開しているからがんばって挑戦してね。

わたしは



▲両手をグーにして、ローリングしながら腰を曲げていこう！

わたしは



▲腰は左右に小さく振りながら曲げるとキュートなのだ！

闘牛士



▲さらに両足を内股ぎみにすれば、プリティさも倍増！

サ



▲両手をローリングしながら、起立の状態に戻って……。

ル



▲左手は腰にあて、右手はいきおいよく上にのばそう！

サル



▲続いて反対。激しく動きすぎちゃダメよ。なめらかな感じでね。

サル



▲さあ、来るぞ来るぞ、"ド～ン！"の効果音。準備はいいかな…？



▲ほい来た"ド～ン！"。笑顔で「バンザ～イ」のポーズ!!

ぱり



▲さらにもう１回オシリを叩こう！　きつく叩いちゃダメよ。

サルゲッ



▲元気に足踏みしながら回転して振り向いたら…。



▲右手の人さし指を突き上げてキメっ!!　これで新サルダンスは完璧だぞ！

「やっぱりサルゲッチュ」CD化決定!!

SHINGEN-MONKEYSの歌で、8月21日に発売決定。即ゲッチュ。（税込1050円／BMGファンハウス）

チェックポイント

○すべてのステージを完全クリアしたか？

○すべてのステージのタイムアタックで「金」を取ったか？

○ガチャボックスですべてのアイテムを手に入れたか？

ムービーテープ	8本	4コマまんが	17本
サウンドCD	50枚	せっていしりょう	50枚
ミニゲーム	3つ	ひみつのしゃしん	50枚
ピポサルしょうせつ	20本	シタッパーズのしゃしん	27枚
メカヨンクのボディ	4個	あやしいしゃしん	23枚



がんばって チャレンジしよう!!

ワンダーライフスペシャル
コロコロコミック特別編集

サルゲッチュ2 公式ガイドブック
OFFICIAL GUIDE BOOK

STAFF

●カバーデザイン
村田友男（100パーセント）
●文／構成
瀧澤　潔
長谷川健太郎（アセンブル）
柴田亜希子（アセンブル）
稲嶺雅代（アセンブル）
畑　俊行
●本文デザイン
村田友男（100パーセント）
●4コマまんが
後藤英貴
●写真
小野　毅
●編集
利田浩一、塚原正廣、中村公紀
●監修／協力
㈱ソニー・
コンピュータエンタテインメント
●Special Thanks
サルゲッチュ2
制作＆プロモーションスタッフ
（ウッキーセブン＋35匹）

2002年8月10日初版第1刷発行　（検印廃止）

発行人
畠中貞行

発行所
株式会社　小学館
〒101-8001　東京都千代田区一ツ橋2-3-1
振替（00180-1-200）
編集 ☎03-3261-1393
販売 ☎03-3230-5749

印刷所
共同印刷株式会社
Printed in Japan

ISBN4-09-106060-9

サービスてんこ盛り!!

サルゲッチュ®2 公式ガイドブック

OFFICIAL GUIDE BOOK



サ〜ルサルサル

やっぱり



おしりを2回かる〜くたたいて

サルゲッ



元気にクルッと回転!!

チュ!!



振り向きざまに笑顔でキメッ!!

ゲームの攻略法はもちろん、ピポサルの楽しい情報てんこ盛り!
新サルダンス、特製シール、さらにスペシャル4コマまんが。
裏サルブックの秘密がわかるカード情報もあるよ!

小学館

サービスてんこ盛り!!

サルゲッチュ®2 公式ガイドブック

OFFICIAL GUIDE BOOK

サ〜ルサルサル



やっぱり



サルゲッ



チュ!!



ゲームの攻略法はもちろん、ピポサルの楽しい情報てんこ盛り!
新サルダンス、特製シール、さらにスペシャル4コマまんが。
裏サルブックの秘密がわかるカード情報もあるよ!

小学館



ISBN4-09-106060-9

C9476 ¥914E



定価：本体914円＋税

雑誌 69909-60